

<<辛弃疾词>>

图书基本信息

书名：<<辛弃疾词>>

13位ISBN编号：9787020050529

10位ISBN编号：7020050522

出版时间：2005-3

出版时间：人民文学出版社

作者：辛弃疾

页数：256

字数：182000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辛弃疾词>>

内容概要

这个选本所要介绍的辛弃疾，不是我们通常所说的那种“词人”，而是一个有着多重身份的文化精英人物，是政治家、军事家而兼文学家。

因此，不充分了解这个人的非凡经历、特殊性格和鲜明的主体意识，就不足以知其人，也不足以谈其词。

辛弃疾的词现存六百二十多首，可以肯定都是归宋之后所作。

按照作者的生活经历和词风演变的情况，稼轩词的创作大致可以分为五个阶段：一、江淮、两湖时期（1163-1181）；二、带湖时期（1182-1192）；三、闽中时期（1192-1194）；四、瓢泉时期（1194-1202）；五、两浙、京口、铅山时期（1203-1027）。

本书选录稼轩词九十六首，包括了这五个阶段的优秀之作，作品系年和排列顺序悉按邓广铭《稼轩词编年笺注（增订本）》，不再一一说明。

<<辛弃疾词>>

作者简介

辛弃疾（1140 - 1207）南宋词人。

后字坦夫，后改字幼安，号稼轩，历城（今山东济南）人。

出生时，山东已被金兵所占。

二十一岁参加抗金义军，不久归南宋，历任湖北、江西、湖南、福建、浙东安辅使等职。

任职期间，采取积极措施，招集流亡，训练军队，奖励耕战，打击贪污豪强，注意安定民生。

一生坚决主张抗金。

在《美芹十论》、《九议》等奏疏中，具体分析当时的政治军事形势，对夸大金兵力量、鼓吹妥协投降的人，作了有力的驳斥；要求加强作战准备，鼓励士气，以恢复中原。

他所提出的抗金建议，均未被采纳，并遭到主和派的打击，曾长期落职闲居江西上饶、铅山一带。

晚年韩侂胄当政，一度起用，不久病卒。

其词抒写力图恢复国家统一的爱国情怀，倾诉壮志难酬的悲愤，对南宋上层统治集团的屈辱投降进行揭露和批判；也有不少吟咏祖国河山的作品。

艺术风格多样，而以豪放为主。

热情洋溢，慷慨悲壮，笔力雄厚，与苏轼并称「苏辛」。

辛弃疾善诗文，但以词明世。

其《稼轩词》还六百二十余首，无论数量之富，质量之优，皆冠两宋。

乃人中之杰，词中之龙。

稼轩词向来被人称为「英雄之词」。

这些词主要表现了词人以英雄自许，以恢复中原为己任的壮志豪情。

他时常回忆起少年时突入金营，生擒叛徒张安国的英雄事迹。

如《鹧鸪天》上片道「壮岁旌旗涌万夫，锦襜突骑渡江初。

燕兵夜娖银胡觥，汉箭朝飞金仆姑。

」辛词还表现了壮志难酬，报国无路的悲愤心情。

如《水龙吟·登建康赏心亭》上片：「楚天千里清秋，水随天去秋无际。

遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。

落日楼头，断鸿声里，江南游子。

把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

」词中通过看吴钩宝剑，拍遍栏杆的典型动作，生动表现了英雄无用武之地的悲愤心情。

辛弃疾这类「英雄之词」，大都使气矜才而作，情感激昂悲壮，风格沉郁雄放。

此外，辛弃疾也有写一些乡村景物和田园情趣的词：《清平乐·村居》「茅檐低小，溪上青青草。

醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。

最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

」。

辛弃疾的词也不乏风格婉约，又寓意深曲的作品。

如《青玉案·元夕》，上片铺叙元宵夜的欢乐场面，下片转写一位幽居自处，不同凡响的女子：「蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。

众里寻他千百度；蓦然回首，那人却在、灯火阑珊处。

」实际上表现词人「自怜幽独」的情怀。

总之，辛弃疾以其独特的英雄壮志和豪情，极力使气逞辞，以文为词，大为扩展了词体的题材范围，形成了沉郁豪壮的主体风格，又兼有婉约深曲和清新质朴的格调，可以说熔铸百家，自由挥洒，多姿多彩。

<<辛弃疾词>>

书籍目录

前言一、江淮两湖之词（1163-1181） 汉宫春（春已归来） 满江红（家住江南） 水调歌头（千里渥洼种） 满江红（鹏翼垂空） 念奴娇（我来吊古） 满江红（点火樱桃） 青玉案（东风夜放花千树） 声声慢（征埃成阵） 木兰花慢（老来情味减） 菩萨蛮（青山欲共高人语） 太常引（一轮秋影转金流） 水龙吟（楚天千里清秋） 摸鱼儿（望飞来，半空鸥鹭） 菩萨蛮（郁孤台下清江水） 霜天晓角（吴头楚尾） 念奴娇（野棠花落） 鹧鸪天（唱彻阳关泪未干） 水调歌头（落日塞尘起） 满江红（过眼溪山） 摸鱼儿（更能消、几番风雨） 木兰花慢（汉中南汉业） 阮郎归（山前灯火欲黄昏） 满江红（敲碎离愁） 满江红（倦客新丰） 沁园春（三径初成） 祝英台近（宝钗分）二、带湖之词（1182-1192） 水调歌头（带湖吾甚爱） 踏莎行（进退存亡） 贺新郎（凤尾龙香拨） 唐河传（渡江天马南来） 满江红（蜀道登天） 千年调（卮酒向人时） 一剪梅（忆对中秋丹桂丛） 江神子（梨花着雨晚来晴） 丑奴儿（少年不识愁滋味） 丑奴儿近（千峰云起） 清平乐（绕床饥鼠） 生查子（溪边照影行） 蝶恋花（九畹芳菲兰佩好） 鹧鸪天（春入平原荠菜花） 鹧鸪天（枕簟溪堂冷欲秋）……三、闽中之词（1192-1194）四、瓢泉之词（1194-1201）五、两浙京口铅山之词（1203-1207）

<<辛弃疾词>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>