

<<以人民的名义>>

图书基本信息

书名：<<以人民的名义>>

13位ISBN编号：9787020050475

10位ISBN编号：7020050476

出版时间：2005-5

出版时间：人民文学出版社

作者：卢跃刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<以人民的名义>>

内容概要

在近三十年来中国的政治、文化和经济的巨大变革中，报告文学始终伴随着民族前进的步伐和人民的喜怒哀乐。

报告文学是一种不断给人以激动、振奋、思考的重要文化参照对象。

正是在这样的意义上，报告文学成了中国人生活的一部分，成了中国现实文化的重要表现对象。

因为报告文学特殊的文学地表达社会生活真实的特性，所以，报告文学所报告和描述的社会生活真实内容，事实上已经成为了中国社会存在以至当代历史的一个组成部分。

<<以人民的名义>>

作者简介

卢跃刚，祖籍四川雅安。

1958年出生。

《中国青年报》特稿部副主任，中国作家协会会员，中国报告文学学会理事。

已出版报告文学作品《人体躁动》、《长江三峡：半个世纪的论证》、《以人民的名义》、《大国寡民》、《卢跃刚报告文学自选集》（两卷：在底层、在高层）、《东方马车》、《中国作家经典文库·卢跃刚卷》（上下卷）等。

曾获1988年“中国潮”、《中国作家》、《当代》、《中华文学选刊》、“徐迟报告文学奖”、“中国报告文学学会奖”等报告文学奖项。

<<以人民的名义>>

书籍目录

以人民的名义 ——湖南娄底政治生活档案讨个“说法” ——《以人民的名义》续篇辛未水患
长江三峡 ——半个世纪的论证乡村八记

<<以人民的名义>>

章节摘录

书摘序篇 我走在宽阔的长安街上的时候，我魂魄却还留在阴冷潮湿的湖南。

我迷恋这太阳的光芒。

北京大风掠过的晴天，太阳热烈而坦率，却不能把我从那愁雨绵绵的感觉中拽回来。

伫立湘江大桥上凭栏眺望，舟行缓缓，灯火明灭，江风拂来一阵阵轻轻的叹息……天地本来就狭隘，可这春天的雾雨使天地更加狭隘了。

湖南人短小精悍的身体都藏到雨伞中。

满街都飘动着雨伞，满街都飘动着那雨伞庇护下的捉摸不定的精灵。

人们在雾雨中行走，仿佛轻飘飘没有分量。

我来到湖南娄底。

出站口，一边一个人举着我的名字。

我朝右边那个鹤立鸡群的英雄高个走去。

“你是颜跃明吗？”

我问。

他却指着左边说：“他在那儿。”

顺着指去的方向，我看不见人，他好像不存在，或是被人流给揉碎了，只有一双精瘦、苍白的手在黑压压的人头上跳着生命的舞蹈。

.....

<<以人民的名义>>

编辑推荐

在近三十年来中国的政治、文化和经济的巨大变革中，报告文学始终伴随着民族前进的步伐和人民的喜怒哀乐。

报告文学是一种不断给人以激动、振奋、思考的重要文化参照对象。

正是在这样的意义上，报告文学成了中国人生活的一部分，成了中国现实文化的重要表现对象。

因为报告文学特殊的文学地表达社会生活真实的特性，所以，报告文学所报告和描述的社会生活真实内容，事实上已经成为了中国社会存在以至当代历史的一个组成部分。

<<以人民的名义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>