第一图书网, tushu007.com

<<萨特文集（全八卷）>>

图书基本信息

书名：<<萨特文集（全八卷）>>

13位ISBN编号：9787020050062

10位ISBN编号：7020050069

出版时间：2005-5-1

出版时间：人民文学出版社

作者：(法)萨特

页数：共8册

字数：3200000

译者：施康强 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《萨特文集》汇集了萨特创作的全部小说、戏剧及重要文论，基本上可以展示出文学家萨特的全貌。如萨特的成名作《恶心》、《墙》、及被认为代表其最高艺术成就的《文字生涯》。
《恶心》第十沈以文学形式提出了存在主义哲学的一个基本命题：“没有本质的存在等于虚无”。通俗的解释即“浑浑噩噩地生活等于一片空白”。
短篇小说集《墙》中所收的五篇作品提出了存在主义哲学的另一个基本命题：“人是自由的，人的命运取决于自己的选择。
”自传体小说《文字生涯》则诙谐俏皮、妙趣横生地讲述了作者本人自我认识和自我实现的过程，解释存在主义思想和整个学说的出发点。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

让-保尔・萨特（1905—1980），二十世纪法国声誉最高的思想家、哲学家、文学家和社会活动家，诺贝尔文学奖获得者。
他是战后法国知识界的一面旗帜，享有“世纪伟人”、“世纪的良心”之盛誉。
他的学说对法国及整个欧美的思想文化界曾产生深刻影响，至今具有强大的生命力。

萨特将他的存在主义解释为“生活和行动的哲理”，“自我选择”论即其基本命题。
萨特认为人的命运取决于人们自己的抉择，人的存在价值有待自己去设计和创造；他认为选择的自由是人的基本权利；无论处理多么恶劣，人毕竟可以按自己的意味着独立思考和对人的尊严和价值的追求。

萨特善于运用小说、戏剧等艺术手段形象化地图解其化地图解其思想、学说，使之更加清晰易懂，更加贴近人们的生活。
萨特文学作品的最大特色是直接介入当代社会生活，展示人们共同的生活处境，将人们在临的选择提到哲理高度来启发人们深思。
特别是他的戏剧，往往将极限状态下的人生选择置于戏剧冲突的中心，具有很高的挑战意义和强烈的艺术效果。
本《文集》汇集了萨特创作的全部小说、戏剧及重要文论，基本上可以展示出文学家萨特的全貌。

书籍目录

总序第一卷 小说卷（1） 恶心 墙 文字生涯 第二卷 小说卷（2） 自由之路第一部 不惑之年 第三卷 小说卷（3） 自由之路第二部 缓期执行 第四卷 小说卷（4） 自由之路第三部 痛心疾首 第五卷 戏剧卷（1） 苍蝇 隔离审讯 死无葬身之地 恭顺的妓女 脏手 魔鬼与上帝 第六卷 戏剧卷（2） 涅克拉索夫 阿尔托纳的隐居者 凯恩 附录：萨特谈萨特戏剧 第七卷 文论卷 福克纳的《萨托里斯》 关于多斯·帕索斯和《一九一九年》 弗朗索瓦·莫里亚克先生与自由 德尼·德·鲁日蒙的《爱情与西方》 关于《喧哗与骚动》·福克纳小说中的时间 《局外人》的诠释 被捆绑的人 什么是文学 《一个陌生人的肖像》序 《艺术家和他的良心》序 纪德活着 阿尔贝·加缪 关于《家中的低能儿》 七十岁自画像 提倡一种处境剧 铸造神话 布莱希特与古典主义戏剧家 作者，作品与公众 附录 萨特生平、创作年表第八卷 书信卷……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com