

<<王蒙>>

图书基本信息

书名：<<王蒙>>

13位ISBN编号：9787020049400

10位ISBN编号：7020049400

出版时间：2005-01

出版时间：人民文学出版社

作者：王蒙

页数：261

字数：121000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙>>

内容概要

年逾七旬的王蒙，按中国古人的说法已过古稀。其人一生，无论横向还是纵向，都是大空间的浮动。有人说传奇，一点不为过。

他的人生感味以及追怀忆往，引人注目是不争的事实。

《不成样子的怀念》收入王蒙写人文章三十余篇，基本都是作者通过具体事件反映他接触过的人物，写得真诚、率性，而又见作家深刻的洞见，是一本可以和其《我的人生哲学》互读的书。

《王蒙：不成样子的怀念》共收集王蒙三十余篇文章，在书中，王蒙用他一贯幽默生动的语言描写邵荃麟、萧也牧、夏衍、毕淑敏、铁凝、张洁等已故或健在的友人，通过与他们相处时发生的一件件小事，将人物形象以速写的笔法立体呈现出来。

除了对邵荃麟、夏衍、冯牧、丁玲等已故友人的怀念外，王蒙在书中还直言个别作家朋友们的短处，比如他调侃陆天明“呆”劲十足，毕淑敏的名字普通得如同任何一个街道妇女，张洁则是越老越不够宽恕。

对此，王蒙在序言中解释道：“写人的时候我带着几分二愣子劲儿，因为吾爱吾师吾友，但吾更爱真理，哪怕由于过分直言而被友人痛恨一时。

”从《王蒙：不成样子的怀念》中，可以读出作者的感情。

怀念，何以不成样子？

王蒙在序言《人与时间》说的明白：“写人的时候我带着几分二愣子劲儿，因为吾爱吾师吾友，吾更爱真理。

吾爱真理，所以才爱吾师，敬吾师，爱吾友，哪怕由于过分直言而被友人痛恨一时。

请问，如果对于友人还不敢说实话，一辈子还有机会讲几句实话呢？而始终不讲实话，不是活活要憋死了吗？”

<<王蒙>>

作者简介

王蒙，1934年10月15日生于北京，旋即回到祖籍河北省南皮县龙堂村。

4岁时再回北京。

5岁上小学。

10岁时跳级考入中学。

11岁即与地下党建立了固定联系。

1948年10月10日近14岁时入党，是地下党员。

1949年调入新民主主义青年团（后改名为共产主义青年团）北京市委工作。
1952

书籍目录

序：人与时间邵荃麟 你就这样含冤离开了么？

写文章纪念亡者，这还是我生平的第一次。

去年我才知道您去世时的情况。

被隔离时终夜无眠的咳嗽，死后一年才通知家属，连骨灰也没有领到…… 萧也牧 一个甘于沉默的人
一九六三年，我去新疆前夕，他到我家表示惜别，我留他吃饺子。

第二天，他要出版社的车把我们全家送到火车站，然后是站台上的挥手，离去。

后来我听一个在团中央干校的同志告诉我，也牧同志死得很惨。

华霞菱 华老师，你在哪儿？

华老师，您还记得我的第一次造句（那是我“写作”的开始呀）吗？

您还记得我的两次犯错误吗？

还有我们一起喝油茶的那个铺子，那是在前门、珠市口一带吧？

萧 殷 鞠躬尽瘁的园丁 一九五五年春天，只有二十岁又半的我惴惴地推开了赵堂子胡同六号的门。

谈话中涉及到一位被批判过的作家。

“我向来是实事求是的。

那位作家说过什么话，我听见了，但我不认为那是反党性质，我就坚持说，那些话里并没有反党的意思，你要那么理解是你的事情……” 江 南 何期泪洒“江南”雨克里木·霍加 满面春风的好人铁依甫
江 遥望天山，欲哭无泪陆天明 九死未悔的郑重刘力邦 我还能遇到这样的人么？

胡乔木 不成样子的怀念 旧事旧诗偶记毕淑敏 作家——医生夏 衍 提炼到最后的精粹 乔 羽 人人称
他乔老爷周 扬 目光如电 悲情的思想者陈 染 凡墙都是门 冯 牧 一以贯之的身影陈荒煤 党和人民的
一匹老马丁 玲 令人思量 and 唏嘘 附：陈明《事实与传说》周巍峙 仁者之风巍峙也王任重 切身的怀
念王小波 难得明白曹 禹 永远的雷雨王 昆 踏遍青山歌未老宗 璞 兰气息，玉精神 韦君宜 独一无二的
纯洁和认识冰 心 最本色的中华小老太太冯骥才 灿烂的笑容 铁 凝 一个把自己放在书里的作家李一氓
永远的怀念黄秋耘 “官愈做愈小”的老革命 张光年 形象与境界长存张 洁 极限写作与无边的现实主义
巴 金 我们的一面旗帜

章节摘录

序：人与时间 序：人与时间 对于我来说，人的纪念就是时间的记忆，就是生命的见证。活到七十岁了，一想，那么多师长关心过我，帮助过我，为我付出了那么多。那么多年轻人令我神往，令我怜惜，而又禁不住对他们说点什么。而一代一代的人活得都那么不容易。而他们也是和我们或者更年轻的人一样的人，一样的喜怒哀乐，一样的冲动与计算，一样的得失与矛盾，一样的诚挚与悲欢，也一样的冒傻气和软弱，有时候却又是豪气满乾坤。我不想“审父”，也不想被子侄辈们面前一味地被审。我对师长们有时确实是感激涕零，但又不想仅仅是感激涕零。我只能平视他们。在视他们为师长的同时视他们为益友，好友，诤友，需要关爱的老人。如果仅仅从年龄上说，他们处于“弱势”。对于比我年轻的人，就更是这样了，我非常羡慕他们，也知道他们未必能避免我们年轻时的幼稚与冒失，自以为是与自我作古。同时我特别想从他们身上得到冲击，好保持自己老得慢一点点。世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是他们——更年轻的一代的。我渴望的是一种相通，一种直言，一种不被什么代沟不代沟围住的爱心和善意。写人的时候我带着几分二愣子劲儿，因为吾爱吾师吾友，吾更爱真理。吾爱真理，所以才爱吾师，敬吾师，爱吾友，哪怕由于过分直言而被友人痛恨一时。请问，如果对友人还不敢说实话，一辈子还有机会讲几句实话呢？而始终不讲实话，不是活活要憋死了吗？当然，我写到的也仅仅是管中窥豹，只有一斑而已。是为序。
王蒙 2004年12月

编辑推荐

王蒙用他一贯幽默生动的语言描写邵荃麟、萧也牧、夏衍、毕淑敏、铁凝、张洁等已故或健在的友人，通过与他们相处时发生的一件件小事，将人物形象以速写的笔法立体呈现出来。

在书中王蒙还直言个别作家朋友们的短处，比如他调侃陆天明“呆”劲十足，毕淑敏的名字普通得如同任何一个街道妇女，张洁则是越老越不够宽恕。

对此，王蒙在序言中解释道：“写人的时候我带着几分二愣子劲儿，因为吾爱吾师吾友，但吾更爱真理，哪怕由于过分直言而被友人痛恨一时。

请问，如果对于友人还不敢说实话，一辈子还有机会讲几句实话呢？而始终不讲实话，不是活活要憋死了吗？”年逾七旬的王蒙，按中国古人的说法已过古稀。

其人一生，无论横向还是纵向，都是大空间的浮动。

有人说传奇，一点不为过。

他的人生感味以及追怀忆往，引人注目是不争的事实。

《王蒙：不成样子的怀念》文章三十余篇，基本都是作者通过具体事件反映他接触过的人物。

只有少数几篇例外，比如王小波，王蒙记录的是他阅读其人作品的感悟与推断。

显然，这是一本可以和《王蒙：我的人生哲学》互读的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>