

<<童年的故事>>

图书基本信息

<<童年的故事>>

内容概要

《童年的故事》一书讲述一个九岁男孩艾德里安童年的故事。

艾德里安同他的姥姥比蒂和舅舅罗里生活在一起。

他敏感、伶俐，但基本上是一个普通的孩子。

他的生活没有引人瞩目之外，但故事以发生一件极其骇人听闻事件为背景：在他邻近的郊区中有三个孩子在街道拐角的商店途中遭到诱拐。

《童年的故事》是围绕着孩子开始意识到在巨大强力的世界中，自己是何等弱小这一时刻展开的，这个世界不是围绕着孩子们运转的，是孩子们难以了解的。

<<童年的故事>>

作者简介

索尼娅·哈特尼特，澳大利亚当代文坛的秀女十五岁起便开始了文学生涯。

他的作品丰富而有趣，受到评论界高度赞誉，频频获奖。

英国、美国、加拿大、德国、意大利、挪威、丹麦、日本以及中国海峡两岸的读者都在回味她独有的文学意境。

<<童年的故事>>

章节摘录

有人猜测这个怪物可能是一只巨大的海龟，已经从庞大的龟甲中滑落出来。

还有人说这可能是一只已绝灭数百万年的蛇颈龙。

一位发言人把它称之为一个宝贵和重要的发现；一家玩具公司宣布要仿照它的模型推出发条玩具。

他们没有把它在船上保留很久。

它已经变得臭不可闻。

拍过照片后，他们用撬棍把它撬离甲板，让它重归大海。

这是一只怪物。

艾德里安用勺子在他的早餐——温热的牛奶软鱼片——中搅动，一边仔细观看照片。

怪物的脑袋垂下的样子，以及它那失败、受辱的姿态有些凄惨。

怪物被人从冷冰冰的水下坟墓中挖出来，并吊起来让大伙儿瞧，真是令人悲哀。

这还是那只海怪。

照片中，站在怪物旁边的人，看起来像似孩子，甚至比孩子还小。

虽然这只海怪死了，却可能还有别的活着的，它们越过鱼鳞般的波涛飞向海岸。

现在在海中游动的情形将不再一样了。

阿德里安把海怪列入他所认为的令人不安的事物的名单之中。

姥姥（姥姥怪物？

）是另一个。

早餐后，她替他梳头时，让他站在她梳妆台的镜子前。

她的手脚从没有放轻一点。

艾德里安对着镜子，常常龇牙咧嘴。

他的手在梳妆台的上方晃动。

<<童年的故事>>

媒体关注与评论

《童年的故事》文笔简洁朴素，人物水晶般晶莹剔透……令人难以忘怀。

——英国《卫报》这是一部不可多得的作品，情节紧张像惊险小说……却又令人心碎。

——《澳大利亚周末》这部作品既像描写家庭生活的戏剧，又像疑窦丛生的悬案小说。

她捕捉到了童年脆弱的特性，读者在阅读过那段仿佛巨大能量被骤然间释放的结局之后久久回想着。

——《澳大利亚妇女周刊》

<<童年的故事>>

编辑推荐

《童年的故事》：2003年度英联邦作家奖2003年度《时代》年度最佳图书奖2003年度迈尔斯·弗兰克林奖最后入围作品2003年度新南威尔士杰出作品奖最后入围作品

<<童年的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>