

<<三大师>>

图书基本信息

书名：<<三大师>>

13位ISBN编号：9787020047093

10位ISBN编号：7020047092

出版时间：2005-5

出版时间：人民文学出版社

作者：(奥)茨威格

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在《高中语文选修课程资源系列：三大师》中，茨威格把巴尔扎克，狄更斯和陀思妥耶夫斯基看做是叙事文学的天才，是百科全书式的作家。

他在论述他们时，不是泛泛而谈，面面俱到，而是紧紧抓住他们最本质量重要的，是那种牵一发而动全身的东西，是他们各自生活和创作中举之则目张的纲。

在《巴尔扎克》中，茨威格把生于拿破仑时代晚期的巴尔扎克看做是用笔来征服世界的拿破仑，要用笔来完成拿破仑用剑未完成的事业。

正是这样一种文学上的雄心成了他创作的驱动力，他生活的激情，这是一种主宰他直至生命最后和息的激情。

他锲而不舍，紧紧盯住这个目标，在创作中他忘掉一现实，耽于自己构建的世界里。

为此，他不断地用咖啡来刺激自己的神经，每天工作甚至达到十八个小时。

他的写作不是一种劳动，而成了梦幻和陶醉，他成了如茨威格在他另一部长篇传记《巴尔扎克》中所说的“写作机器”。

他孜孜不倦地沉湎于创作，用他的笔建立起一个属于自己的帝国：由“风俗研究”（包括《私人生活场景》、《外省生活场景》、《巴黎生活场景》、《政治生活场景》）、《哲理研究》和《分析研究》共九十多部作品组成的《人间喜剧》。

巴尔扎克用这部巨著构建了一个时代，它成为一部十九世纪的百科全书，一座最大的人类文献书库。

在《三大师》中，《陀思妥耶夫斯基》是篇幅最长的一篇，也是茨威格怀着强烈的激情写成的。一九一六年二月八日，他在致赫·黑塞的信中称，这本书凝聚着他三年的劳动和心血。

这三位小说家中的每一位都有自己的领域。

巴尔扎克是社会的世界，狄更斯是家庭的世界，陀思妥耶夫斯基是一和万有的世界。

把这几个领域相比较便显出了它们的差异，但从不能用价值判断来重新解释这种差异，或者以个人的好恶去强调一个艺术家的民族因素。

每一个伟大的创造者都是一个统一体，它以自己的尺度锁定它的界限和它的重量：在一部作品的内部只有一种比重，没有公正秤上的绝对重量。

这三篇文章都以作品的理解为前提：它们不是入门，而是升华，觉淀和提炼。

因为高度凝炼，它们只能是萨尔茨堡个人认为最重要的东西，这种必要的缺欠在陀思妥耶夫斯基这篇文章里使他感到特别遗憾，他的分量像歌德一样，就是最广阔的形式也无法能加以包括。

<<三大师>>

作者简介

作者：(奥地利)茨威格

书籍目录

课程设计三大师前言序言巴尔扎克狄更斯陀思妥耶夫斯基

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>