

<<她爬上河岸>>

图书基本信息

书名：<<她爬上河岸>>

13位ISBN编号：9787020045648

10位ISBN编号：7020045642

出版时间：2005-6

出版时间：人民文学

作者：王笠耘

页数：623

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<她爬上河岸>>

### 内容概要

《她爬上河岸》女主人公夏薇与男主人公欧阳沫从初中相识，到同往内蒙古草原下乡，再到欧阳沫成为大学生，而夏薇却被关进劳改农场接受教育，两人经历了无数风雨，彼此挣扎，最终夏薇告别了沉沦，“爬上了岸”，也守住了她的爱情。

小说还塑造了其他例如凌红燕、柳菲、蓝小琦等人物性格饱满却迥异的劳教形象。全书语言流畅，纵横交织着悲凉的眼泪、炽热的爱情和扭曲的青春。

## &lt;&lt;她爬上河岸&gt;&gt;

## 章节摘录

这里是一个被大墙封闭起来的世界——银河农场的女劳教分场。

透过雪花的迷雾，一个女劳教隐隐约约地出现了。

她是那样朦胧，又那样熟悉，欧阳沫一眼就认出来了：“是夏薇！”

他心里叫着，想远远儿迎上去，忽然发现她身后紧跟着一个半截塔似的“女将”，显然是押送她出来的。

夏薇顶着风雪，一直在张望着，当她认出来找她的是欧阳沫，身子微微抖了一下，眼里迸出亮灿灿的火花，只一瞬间又熄灭了。

她慌了，站住了，要不是那女将从背后猛搯一下，也许她会转身跑回去。

“你找我干什么？”

你知道我是什么人？”

夏薇对凑上去的欧阳沫说。

那声音比雪花还轻，更比雪花还冷。

欧阳沫涌上喉咙的千言万语冻结了。

那女将成心要在欧阳沫面前羞辱夏薇，只听她大声喝斥着，推搡着夏薇快走。

夏薇脸色惨白，脚步反而更慢了。

他们绕过一道冬青树的篱笆，被带到一座大礼堂。

只见那两扇门和两旁的墙上，全都刷满了红漆。

那漆已经褪色剥落，上面还残留着一些文化大革命的大标语。

如今，那场铺天盖地而来的龙卷风已经过去了一年多，而那残缺不全的标语，仍然使人记起那疯狂的年月。

“就一个钟头，别等着催！”

女将这半男不女的吼声，把他们赶进了礼堂的大厅。

这押解夏薇的女将叫施林英，也是女劳教，只因当了个值班员，就作威作福，得了个恶名——“二队长”。

今天是这批女劳教的第一个接见日。

这是她们最盼望、也是她们最害怕的日子。

自从她们被抓走，就像失了踪，如今有了音信，家里人都赶来了。

以往她们隐瞒的一切，如今在亲人面前曝了光。

这是多么令人心惊、令人羞辱的相见啊！

他们或坐着马扎，或蹲在地上，围成一个个小圈儿。

圈里装满了抽泣、忏悔、嘱咐；也时不时暴出几声怒骂，几声撕心裂肺的哭号。

这一片声浪像海潮一般，扑向刚进门的欧阳沫和夏薇。

他们站到一扇窗子旁边，夏薇用手拢了一下被风雪扯乱的头发，又追问：“你知道这是什么地方吗？”

不等欧阳沫开口，又喘吁吁地说：“你懂得什么叫‘五龙一凤’吗？”

我就是那一凤，跟五个小伙子……这还不明白？”

欧阳沫抢着说：“小薇，你还是原来的夏薇，还是呼伦贝尔草原上那个夏薇，一点儿也没变！”

夏薇凄凉地一笑：“那‘五龙一凤’，公安局一清二楚。

快躲我远点吧，别把您这大学生沾脏了！”

她盯着欧阳沫胸前的校徽，那“燕都大学”四个字，像四朵火焰在她眼前燃烧。

她语调冷漠，脸上却挂着两条泪线。

“小薇，你……” “小薇早死了！”

她气恼地叫嚷说。

欧阳沫的声音突然变得很低：“难道以往的一切，你都忘了？”

## &lt;&lt;她爬上河岸&gt;&gt;

“以往……”夏薇重复着这两字，垂下了头。

以往，他们同北京的一所重点中学，是班上功课最好的学生。

每逢宣布期考试成绩，俩人的名字总是挨在一起。

他们在同学跟前相遇，就像不认识似的，一低头过去了；可是在没人的地方碰见，总要抬起头，相互凝视一下。

这秘密，只有他们俩知道。

文化大革命中间，闹起了“教育革命”：一场知识青年上山下乡的狂飙，呼啦啦席卷全国。

夏薇和欧阳沫刚刚初中毕业，就被卷进去，到边疆“扎根落户闹革命”。

夏薇分配到内蒙古，欧阳沫分到西双版纳。

当时，西双版纳对这些中学生特别有魅力。

那部轰动一时的彩色记录片《在西双版纳的密林里》，使他们向往热带雨林里的孔雀，向往芒果、菠萝蜜的芳香。

谁不说欧阳沫的运气好？

可他放着天堂不进，偏要申请到内蒙古去。

同学们都问他为什么，只有夏薇，从来没有问过。

夏薇、欧阳沫来到了呼伦贝尔大草原。

这些北京知识青年，用当时的话说——“一竿子插到底”，一来就分散开搬进了蒙古包。

夏薇天天去放羊，蓝天，白云，一望无际的草原，成天不见一个人影，不说一句话。

她多么盼着欧阳沫来啊！

终于有一天，天边出现了一个小黑点儿，越变越大，是一个人骑着马跑来，啊，真是欧阳沫！

他说是为他那户牧民老额吉（蒙语：大娘）到浩特买东西，“顺路”来的。

后来夏薇才知道，什么“顺路”，足足绕了六十多里！

他带来了一些小道消息，夏薇听他说着，就像听《天方夜谭》里的故事，又惊恐又着迷。

从这以后，欧阳沫就以讲小道消息为借口，每月都要来两三次。

有一次他说，有个知青刚上初中就下来了。

这孩子家庭出身不好，是个南方人，一闻羊肉味就饱，一吃就恶心。

可是在草原上，哪顿饭离得开羊肉？

他要求调到农业区，这原是轻而易举的事，可是上边的“知青办（公室）”不准，说这“狗崽子”挑吃挑喝，剥削阶级的本性不改。

这孩子硬熬了大半年，饿得俩眼有铃铛大，想逃回北京，却死在一片半人高的芨芨草丛里。

等被牧民发现，乌鸦早啄了他的眼珠，正抢他的肠子。

这事对知青震动很大。

“知青办”为了挽回影响，正准备对死人开批斗会。

还有一次，欧阳沫来到夏薇的羊群里，尽管是在大草原上，还是小声说：一个知青骑马放牧，马惊了，把他摔下来，一只脚却套在马镫里。

活活儿被拖死了，连个囫囵尸首也没落下。

这事被包起来，不许“扩散”。

谁传出去，就是恶毒造谣，攻击毛主席的教育革命。

每次欧阳沫走的时候，夏薇都要送出他很远很远，他又牵着马把夏薇送回来。

临到末了分别，俩人的手握得越来越紧，时间也越来越长。

当时有句口号——“传达最高指示不过夜”。

有一天半夜，北京知青分片儿紧急集合，传达毛主席最新的最高指示。

传达完，纷纷骑马或步行，各自上路往回走，不一会儿，消失在朦胧的月色中。

夏薇独自一人，急急忙忙赶路。

当她翻过一道沙梁，只见两朵绿火，斜刺刺冲她蹿过来，是只狼！

## <<她爬上河岸>>

她想到了上树。

正是为了防狼，她一来就学会了爬树，可这儿没树。

她喊，没人应。

她走，狼跟着。

她快，狼也跟得快。

她抡起挎包，狼离她远了一些；刚一停，那两朵绿火又逼了上来。

挎包越抡越重，绿火越逼越近，而她的胳膊再也不听使唤了。

就在这当儿，大草原的夜风送来了海螺的呜呜声，仿佛是朝她这个方向来的。

夏薇记起，欧阳沫听牧民说，海螺能吓跑狼，就在一年一度的“那达慕”会上买了一个。

她听到这海螺声，一阵惊喜，猜想是欧阳沫来了。

那狼听到这怪声怪调，调头跑了两步。

风向一变，海螺声变弱了，狼又回转身，两朵绿火死盯着夏薇不动。

夏薇朝着远方呼喊，海螺声变大了，月光下渐渐显露出马和人的轮廓。

转眼间，那马带着一股风，直扑到夏薇跟前。

果然是欧阳沫！

他为了避开知青们的眼睛，特意绕了个大圈儿来送她。

狼吓跑了，夏薇和她的挎包一块儿歪倒在欧阳沫身上。

一刹那的晕眩过去了，可她仍然靠在欧阳沫身上不动。

草原上的月光，照着他们那微闭着的眼睛；草原上的夜风，吹进他们那猛烈跳动着的心房。

一年以后，家里有仗势的知青，一个个走后门回了北京。

他们俩直等到抓起江青那伙“四人帮”，文化大革命结束，才回来了。

大草原上留下了他们的汗水，他们的苦难，也留下了他们纯真的初恋。

……

<<她爬上河岸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>