

<<西方美学史（上下）>>

图书基本信息

书名：<<西方美学史（上下）>>

13位ISBN编号：9787020045259

10位ISBN编号：7020045251

出版时间：2004-03

出版时间：人民文学出版社

作者：朱光潜

页数：上、下册

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美学史（上下）>>

内容概要

本书是关于西方美学理论的专著，是中国人写的第一部西方美学史，在学术领域占有重要地位。自1963年出版以来，一直作为高等院校文科教材。1978年作者曾作过修订。

<<西方美学史（上下）>>

作者简介

朱光潜，著名美学家。

<<西方美学史(上下)>>

书籍目录

上卷 序论 美学研究的对象：美学由文艺批评，哲学和自然科学的附庸发展成为一门独立的社会科学研究美学史应以历史唯物主义为指南；它的艰巨性和光明前途。

第一部分 古希腊罗马时期到文艺复兴 第一章 希腊文化概况和美学思想的萌芽 第二章 柏拉图 第三章 亚理斯多德 第四章 亚历山大理亚和罗马时代：贺拉斯，朗吉弩斯和谱洛丁 第五章 中世纪：奥古斯丁，托马斯·亚昆那和但丁 第六章 文艺复兴时代：薄迦丘，达·芬奇和卡斯特尔维屈罗等
第二部分 十七八世纪和启蒙运动 第七章 法国新古典主义：笛卡儿和布瓦罗 第八章 英国经验主义：培根，霍布士，洛克夏夫兹博里，哈奇生，休谟和博克 第九章 法国启蒙运动：伏尔太，卢骚和狄德罗 第十章 德国启蒙运动：高特雪特，鲍姆嘉通，文克尔曼和莱辛 第十一章 意大利历史哲学派：维柯下卷 第三部分 十八世纪到二十世纪初 甲 德国古典美学 第十二章 康德 第十三章 歌德 第十四章 席勒 第十五章 黑格尔 乙 其他流派 第十六章 俄国革命民主主义和现实主义时期美学(上) 别林斯基 第十七章 俄国革命民主主义和现实主义时期美学(下) 车尔尼雪夫斯基 第十八章 “审美的移情说”的主要代表：费肖尔，立普斯，谷鲁斯，浮龙·李和巴希 第十九章 克罗齐 丙 结束语 第二十章 前于四个关键性问题的历史小结附录：简要书目

<<西方美学史（上下）>>

媒体关注与评论

书评“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。

这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

<<西方美学史（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>