

<<古船>>

图书基本信息

书名：<<古船>>

13位ISBN编号：9787020044696

10位ISBN编号：7020044697

出版时间：2004-5

出版时间：人民文学出版社

作者：张炜

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古船>>

内容概要

铁色的砖墙城垛的确也显示了洼狸镇当年的辉煌。芦青河道如今又浅又窄，而过去却是波澜壮阔的。那梯形的老河道就记叙了一条大河步步消退的历史。镇子上至今有一个废弃的码头，它隐约证明着桅樯如林的昔日风光。当时这里是来往航船必停的地方，船舶在此养精蓄锐，再开始新的远航。镇上一处老庙，每年都有盛大的庙会。驶船人飘荡在大海上，也许最爱回想的就庙会上熙熙攘攘的场景。老河道边上还有一处处陈旧的建筑，散散地矗在那儿，活像一些破败的占堡。在阴郁的天空下，河水缓缓流去，“古堡”沉默着。一眼望去，这些“古堡”在河岸一溜儿排开，愈来愈小，最远处的几乎要看不见了。可是河风渐渐会送来一种声音：鸣隆、鸣隆……越来越响，越清晰，原来就是从那些“古堡”里发出来的。它们原来有声音，有生命。但迎着“古堡”走过去，可以见到它们大多都塌了顶，入口也堵塞了。不过总还有一两个、两三个“活着”，如果走进去，就会让人大吃一惊：一个个巨大的石磨在“古堡”中间不慌不忙地转动，耐心地磨着时光。两头老牛拉着巨磨，在没有开端也没有终点的路上缓缓行走。牛蹄踏不到的地方，长满了绿苔。一个老人端坐在一旁的方凳上，看着老磨，一会儿起身往磨眼里倒一木勺浸湿的绿豆。这原来是一处处老磨屋。那鸣隆鸣隆的声音更像远处滚动的雷鸣。河岸上有多少老磨屋，洼狸镇上就有过多少粉丝作坊。这里曾是粉丝最著名的产地，到了本世纪初，河边已经出现了规模宏大的粉丝工厂，“白龙”牌粉丝驰名世界。宽宽的河面上船帆不绝，半夜里还有号子声、吱扭吱扭的橹桨声。这其中有很多船是为粉丝工厂运送绿豆和煤炭，运走粉丝的。而今的河岸上还剩下几个老磨在转动，镇子上就剩下了几个粉丝作坊。令人不解的是那些破败的老磨屋为什么在漫漫的岁月中一直矗立着？它们在暮色里与残破的城墙遥遥相对，似乎在期待着什么，又似乎在诉说着什么？

<<古船>>

作者简介

张炜，1956年11月生于山东龙口；原籍山东栖霞人。

1980年发表小说，1983年加入中国作协。

作品获得多项文学奖，主要作品为长篇小说《古船》、《九月寓言》、《怀念与追记》、《我的田园》、《家族》、《拍慧》等。

中篇小说《秋天的思索》、《秋天的愤怒》，散文《融入野地》等，曾引起热烈反响。

1993年发表《与大学生的马拉松长谈》，主要收录与大学生的对话实录，曾引起热烈反响。

现已在国内和海外出版单行本30余部。

1984年7月起，任山东省作协专业作家；1993年起，担任中国国际徐芾文化交流协会副会长。

<<古船>>

书籍目录

出版说明第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章.....代后记在济南、北京《古船》讨论会上的发言

<<古船>>

编辑推荐

时间流动消逝的速度总比人原来预想的要快许多。

好像只是前不久才写完了《古船》，而关于它的那些热烈争论，也像是刚刚消停。

可惜一晃就是十年，那一切的确是十年前的事情了。

一个人的旺盛写作期，到底有多少个“十年”呢？

今天再来回顾《古船》一书的写作、关于它的争执，已无太多必要。

因为该说的都在这部书的两个发言记录、在一次答记者问和一篇海外版后记中说过了。

余在今天的，仅是一些怀念和感慨。

<<古船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>