

<<骆驼祥子>>

图书基本信息

书名：<<骆驼祥子>>

13位ISBN编号：9787020043972

10位ISBN编号：7020043976

出版时间：1962-11

出版时间：人民文学出版社

作者：老舍

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骆驼祥子>>

内容概要

《骆驼祥子（插图本）》是老舍先生著名小说。该剧紧紧围绕主人公祥子买车、失车三起三落的坎坷经历，展示处于二十年代军阀混战时期人力车夫的悲惨生活。小说中故事情节、矛盾冲突、人物关系均以祥子为中心铺排展开，以确保祥子的主角地位，塑造祥子的复杂性格。并通过他与虎妞、小福子的感情纠葛、离合悲欢，演绎了一场人生悲剧。祥子对生活的向往仅仅是一辆车，一个家，他为此付出了惨重的代价。却是想要得不到，得到非所要，最终想要非要俱失掉，只剩下一副被掏空的躯壳。原本善良、挺脱、鲜活的祥子，求生无路，抗争无力，终于在暗夜中衰迈了，颓废了，沉沦了……

<<骆驼祥子>>

作者简介

老舍（1899-1966），原名舒庆春，字舍予，北京人。
自幼丧父，家境贫寒，身受旧北京下层平民社会生活及思想观念、审美情趣的影响。
1924年赴英国任教，并开始文学创作，以幽默风格引人关注。
1930年回国后创作了《骆驼祥子》、《离婚》、《牛天赐传》、《月牙儿》等作品，确立了现代文学史上都市平民文学第一家的地位。
抗战期间主持中华全国文艺界抗敌协会工作，并写下了百万字长篇小说《四世同堂》。
新中国成立后，又有《龙须沟》、《茶馆》等话剧力作问世，荣获“人民艺术家”的称号。

<<骆驼祥子>>

编辑推荐

《骆驼祥子（插图本）》孙之雋的画传注意细节，很写实，衣服，家具，房屋，交通工具，风俗等等，都经得地起推敲，甚至可以汉作一种有历史价值的参考资料对待。

一幅是一幅，真下工夫，讲究构图，讲究人物造型，讲究艺术美，每一幅都是用心的创作的画作，总创作期达四年之久，画家并不因为画小人书而马虎，而轻视。

一句话，都是严肃之作。

他把祥子读了很多遍，造出了人形，都画成裸体的，然后再给他们穿衣服，这样虽然费事，可是总比直接画衣纹妥当。

姿态神情画不妥当时，常自己比划比划，或是找朋友比划比划，糟蹋了多少纸片，耗去了多少时光与心血完成的这本骆驼祥子连续画，终于完整准确地再现了老舍先生作品的原貌和神韵。

画家把祥子的传记全画完了，祥子也不过才十二三岁。

看看孙先生所画的北京的春夏秋冬，婚丧、做寿，西直门，北海，小胡同，破杂院，桌椅板凳，各种生活用品，甚至不车上的零件……都真实地反映出二十世纪二三十年代祥子生活时的北京风貌。

<<骆驼祥子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>