

<<沉船>>

图书基本信息

书名：<<沉船>>

13位ISBN编号：9787020043781

10位ISBN编号：702004378X

出版时间：2004-03

出版时间：人民文学出版社

作者：（印）泰戈尔

页数：272

译者：黄雨石

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉船>>

内容概要

罗宾德罗那特·泰戈尔是印度著名诗人、作家和哲学家；而且在音乐和绘画方面也有一定的成就。

他于一八六一年生于孟加拉一婆罗门地主家庭，一八七七年到英国学习法律，但不久弃学归国，经营其父遗产，并开始从事文学和哲学创作活动。

他一生共写了五十多部诗集，二十多部剧本，十二部中篇和长篇小说，一百余篇短篇小说及其它著作（包括哲学著作和各种论文集）达四十卷。

哲学著作以《生之体现》最为重要，该书比较全面地反映了传统的印度哲学思想。

诗集最著名的有《吉檀迦利》、《园丁集》、《新月集》等。

泰戈尔曾于一九一三年，主要以其诗集《吉檀迦利》，获得诺贝尔文学奖。

戏剧较重要的有《邮局》、《红色夹竹桃》等。

他的作品主要用孟加拉文写成，其中大部分由他本人译成英文。

泰戈尔在印度享有极高的声誉。

泰戈尔虽自幼接受西方资产阶级教育，但在宗教、哲学、社会思想等方面仍具有浓厚的东方色彩。

他十分崇拜古印度诗人迦梨陀娑，对古印度梵文文献相当熟悉。

对于西方文明，他一方面赞赏其完成实际工作的能力，同时又颇恶其精神空虚。

他显然完全接受性善说观点，视幼小男女天真无邪的心灵至为可爱和可贵，切望人人都保有赤子之心。

他主张恬静、淡泊的生活，反对激情；主张人与人和睦相处、彼此相爱相助，树立人类为一整体的观念，反对互相歧视、欺凌和使用暴力。

在这样一些思想支配下，他一方面对印度特有的种姓制度等不合理现象深恶痛绝，另一方面又必然反对暴力革命，甚至对印度本身的民族解放斗争也持否定态度，提出了于人民有实惠的社会改革更重于空洞的政治自由一类口号。

泰戈尔本人曾长期致力于和平运动。

一九一一年他在圣谛尼克坦创办了“和平之家”（一九二一年易名为“国际大学”），招收世界各国学生，学习有关社会改革、国际团结及农村建设等方面课程，所获诺贝尔文学奖奖金全部用作学校经费，希望借此实现其世界和平理想。

泰戈尔于一九四一年去世。

《沉船》是泰戈尔较早的一部作品，写于一九一二年，先于一九一三年四至六月在孟加拉《班加·达逊日报》上连载发表，至一九一六年始以单行本出版。

《沉船》的整个故事写了纳里纳克夏和卡玛娜这对无比虔诚、无比善良的年轻夫妻的悲欢离合。从这点看，颇似我国的传奇。

但《沉船》决非一个简简单单的、意在劝善儆恶的传奇故事。

《沉船》故事中的偶然际遇，在泰戈尔的笔下显然都表示一切为神的安排，或上帝的意旨。

他有意以此来宣扬他的宗教思想。

但更重要的，我们必须看到，泰戈尔实际通过这个故事全面地表达了上面所说他本人的那种人生观和世界观。

我们看到《沉船》里所描写的世界真可称之为好人世界。

这里每一个人都随时全心全意为别人着想，都不惜自我牺牲以谋求别人的幸福：安那达先生简直完全以女儿所感受的悲欢代替了自己的感受，纳里纳克夏和克西曼卡瑞母子彼此的关怀和体谅达到了全然忘我的地步；汉娜丽妮在和罗梅西真诚相爱之后，尽管出现了重重难以破除的因误会而产生的障碍，却始终对他一往情深、无法忘怀；罗梅西在发现自己意外得来美丽的新娘并非自己的妻子之后，既不肯苟且从事，以假作真，又决不肯不负责任地把她抛开了事，即使自己因而受尽种种误解和折磨亦在所不惜！

更不用说还有那位“印西一带出名的‘卡克拉巴蒂大叔’”，他和罗梅西、卡玛娜真可谓萍水相逢，仅是在一条船上偶然相遇，但他以及他的全家马上把解决他们的困难看作了他们全家的头等大事】甚

<<沉船>>

至连这里仅有的一个坏人阿克谢，读者也会觉得他可怜和可厌更多于可恶和可恨。

很显然，泰戈尔在这里宣扬的是一种以道德救世的思想，仿佛依靠人的善心，世间的种种苦难就可以解除了。

书中还有作者寄予深情的两个人物：幼小的乌梅希和卡玛娜。

乌梅希这个从小无家可归的流浪儿，为了生存下去不可能不染上许多“不道德的”、“自私的”恶习，但当他一旦被人收留，感受到别人给予他的温暖的时候，他善良的天性立即充分显露出来，完全恢复了他的纯朴、可爱的本来面目。

天真、憨厚、温柔而美丽的卡玛娜，在她认定罗梅西就是自己的丈夫时，她是那样逆来顺受，甘愿忍受一切痛苦以求得罗梅西的幸福。

而当她获悉和她结婚的实际并非罗梅西，却另有其人时，她便决不肯再和他相处下去，而是毅然立即出走，到茫茫人海去寻找自己的丈夫。

这无疑是泰戈尔心目中贤妻良母的形象。

所有这些当然都未免掺杂过多理想成分。

但泰戈尔以其善于刻画青年心灵的妙笔终给我们留下了两个令人难以忘怀的青年形象。

<<沉船>>

作者简介

作者：(印)泰戈尔 译者：黄雨石罗宾德罗那特·泰戈尔是印度著名诗人、作家和哲学家；而且在音乐和绘画方面也有一定的成就。

他于一八六一年生于孟加拉一婆罗门地主家庭，一八七七年到英国学习法律，但不久弃学归国，经营其父遗产，并开始从事文学和哲学创作活动。

他一生共写了五十多部诗集，二十多部剧本，十二部中篇和长篇小说，一百余篇短篇小说及其它著作（包括哲学著作和各种论文集）达四十卷。

哲学著作以《生之体现》最为重要，该书比较全面地反映了传统的印度哲学思想。

诗集最著名的有《吉檀迦利》、《园丁集》、《新月集》等。

泰戈尔曾于一九一三年，主要以其诗集《吉檀迦利》，获得诺贝尔文学奖。

<<沉船>>

书籍目录

出版说明前言第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章第三十九章第四十章第四十一章第四十二章第四十三章第四十四章第四十五章第四十六章第四十七章第四十八章第四十九章第五十章第五十一章第五十二章第五十三章第五十四章第五十五章第五十六章第五十七章第五十八章第五十九章第六十章第六十一章第六十二章

<<沉船>>

章节摘录

插图

<<沉船>>

媒体关注与评论

书评《沉船》创作于1902年。

小说描述了由沉船事故引发的几个青年男女曲折的爱情、婚姻故事，其悲欢离合的经过富有传奇色彩，引人入胜。

泰戈尔认为人性本善，主张人与人平等相处，他谴责种姓制度等不合理的社会现象，但反对暴力革命而长期致力于和平改革运动。

泰戈尔是中国读者心目中最具地位的外国作家之一，能与其匹敌的大概只有莎士比亚一人。

(10) 他的作品和有关他的论著在中国出版，前后出现三个高潮期。

第一个高潮期是二十年代，主要翻译介绍其诗歌、短篇小说和戏剧。

第二个高潮期是五、六十年代，除了上述领域之外，对他的长篇小说《沉船》、《戈拉》等作了重点译介……

<<沉船>>

编辑推荐

《沉船》创作于1902年。

小说描述了由沉船事故引发的几个青年男女曲折的爱情、婚姻故事，其悲欢离合的经过富有传奇色彩，引人入胜。

泰戈尔认为人性本善，主张人与人平等相处，他谴责种姓制度等不合理的社会现象，但反对暴力革命而长期致力于和平改革运动。

泰戈尔是中国读者心目中最具地位的外国作家之一，能与其匹敌的大概只有莎士比亚一人。

(10) 他的作品和有关他的论著在中国出版，前后出现三个高潮期。

第一个高潮期是二十年代，主要翻译介绍其诗歌、短篇小说和戏剧。

第二个高潮期是五、六十年代，除了上述领域之外，对他的长篇小说《沉船》、《戈拉》等作了重点译介……

<<沉船>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>