

<<维也纳情感>>

图书基本信息

书名：<<维也纳情感>>

13位ISBN编号：9787020043545

10位ISBN编号：7020043542

出版时间：2003-10

出版时间：人民文学出版社

作者：冯骥才

页数：183

字数：83000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<维也纳情感>>

### 前言

关于一个城市的散文随笔需要写上十年吗？

当然不必。

我自有我的原故。

十年前，我应邀去维也纳举办画展。

一位奥地利国家艺术部的负责人说，很希望我能为维也纳写一本书。

我答应了。

归国之后便写了一组文章，但总觉得对这个近乎神奇的音乐之都把握不住。

故而不敢将这些文章编成一本完整的书。

此后，又去一趟维也纳，有感而发，又写了几篇文章，好象依然没有找到打开这座城门的钥匙。

今年这次，在维也纳一连住了三个月。

当一位奥地利的文化官员再提出这个话题时，我便笑了。

因为我已经有把握把它舒舒服服地装进我的书中了。

可是，一个城市能够诱惑我十年以上，使我一直没有放弃，并最终完成这十年前的承诺，何故？

聪明的作者总是把答案藏在字里行间，交由读者慢慢悟出。

于是，我把该说的话写在这里，把不该说的话留在书中。

读者若有所得，乃是我至上的快乐。

尚需说明的是，本书乃是十年来所写的有关维也纳文章的合集，由于考虑读者如何一步步走近这座名城，故而没有按写作时间的顺序排列先后，而是依据内容的要求进行布局。

细心的读者如能理解我的用意，自当荣幸之至。

余不赘，且为序。

二零零三年九月

## <<维也纳情感>>

### 内容概要

勃拉姆斯说；在维也纳散步时千万小心，别踩着地上的音符。

作者把音符从地上一个个地拾真情为，忽然发现，竟全是芬芒的花朵。

散漫的天性，浪漫的灵魂，艺术的圣徒，使维也纳成为一座惟美的城市。

于是，作者情不自禁，把本书写成一部惟美的艺术散文。

这是作家兼画家冯骥才式的独特的散文作品，也是中国作家笔下第一部关于维也纳的文学。

<<维也纳情感>>

书籍目录

十年成一书（自序）一、浪漫的灵魂二、维也纳生活圆舞曲三、散漫的天性四、维也纳奏的三个画面五、亲吻奏的姑娘六、维也纳森林的故事七、天籁八、魏勒夫人九、断送冬季十、永远的吻十一、保卫克里姆特画室十二、短命的天才十三、百水的怪楼十四、西方的书法家十五、葡萄美酒夜光杯十六、咖啡香飘三百年十七、如梦的瓦豪十八、高山上的海蒂和她的父亲十九、奥地利的象征二十、辉煌的书巢二十一、雕刻在大墙上的历史二十二、一个先令的古堡二十三、留住昨天二十四、在维也纳买古董二十五、沉醉于星空的断想二十六、艺术永无定评二十七、鸦巢都在高处

## <<维也纳情感>>

### 章节摘录

奥地利人在欧洲画坛放出光彩，缘自现代美术运动的兴起。这一运动，从内涵上看，有着深刻的社会与哲学的背景；从艺术本身看，则是一场与传统决裂的革命。

整个十九世纪，绘画的太阳一直偏爱地照耀着法兰西。从新古典主义、浪漫主义、现实主义直至印象主义，巴黎仿佛是永不落幕的大舞台，它挥洒着充沛不竭的想象力与创造力，不断地迸发奇迹，无休止地推出巨星；它的审美支配着全欧洲，意大利、荷兰、德国、英国和美国只是外围，奥地利更是远远观望。

大海中心的波澜，波及到这个山地之国只剩下微微涟漪。然而，由于塞尚、高更和梵高与印象主义决裂，一种观点具有极大魅力，即印象主义只去陶醉事物外部眩目的光与色，而绘画的目的不是描述现存物质世界，而是深入表现人的复杂丰富的精神天地。这一革命性的观念，把绘画从有限的地球，送入无垠的宇宙。

欧洲各国画坛为之响应，揭竿而起，义旗四举。如野兽主义、表现主义、立体主义、未来主义等等。

在维也纳，同德国的表现主义遥相呼应，打起与传统相对抗的“分离主义”大纛的旗手则是克里姆特。

在维也纳市中心以南，有两座建筑。

<<维也纳情感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>