

<<文学鉴赏导读>>

图书基本信息

书名：<<文学鉴赏导读>>

13位ISBN编号：9787020043408

10位ISBN编号：7020043402

出版时间：2004-1

出版时间：人民文学出版社

作者：林文和 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学鉴赏导读>>

内容概要

本收虽然作了较大的更新，但编著的编著的指导思想，即用文学鉴赏原理指导阅读、鉴赏作品的导向，在教材中体观“授之邓渔”的教学法等等没有变，新比原书的特色更加突出。它既符合大这教育的特点，又符合当前深入教学改革及素质教育的要求。本收不仅适合作为高等院校非中文专业中文专业的大学语文、文学作品选读、简明中国文学史等课程教材或辅助教材，而且还适膈具有中等文化程度的城乡社会青年作为自不用书。

书籍目录

序编著说明一、文学鉴赏总论（一）文学鉴赏的性质、特点和社会意义（二）文学鉴赏的过程（三）文学鉴赏的方法二、诗歌鉴赏分论（一）鉴赏诗歌，要了解诗歌性质、类别和特点（二）鉴赏诗歌，要从语言入手（三）鉴赏诗歌，要善于捕捉形象、品味韵味和领略意境（四）鉴赏诗歌，要深入领悟情中之理（五）鉴赏诗歌，要体察诗人的人格美五、小说鉴赏分论（一）小说的性质、特点与分类（二）鉴赏小说应抓住人物形象作具体部析（三）注意把握作品的情节和结构（四）深入挖掘作品主题（五）注意品鉴小说的语言特色例文作品六、戏剧文学鉴赏分论（一）戏剧文学的性质、分类及审美特征（二）尖锐、集中的戏剧冲突（三）引人入胜的故事情节（四）动作性和个性化的语言（五）深刻积极的思想内容例文作品七、影、视文学鉴赏分析电影例文作品简介附录：参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>