

<<王蒙文存.23,综论 代言 附录 文学>>

图书基本信息

书名：<<王蒙文存.23,综论 代言 附录 文学失却轰动效应之后>>

13位ISBN编号：9787020043163

10位ISBN编号：702004316X

出版时间：2004-1

出版时间：人民文学出版社

作者：王蒙

页数：606

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙文存.23,综论 代言 附录 文学>>

内容概要

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表十五周年了，编辑同志要我写一点感想。我能说些什么呢？

“讲话”发表的时候我才在小学学鸡兔同笼的计算方法。

我们这一辈是太年轻了，许多历史性的事件都没赶上。

黑格尔说过，同样一句话，小孩子与老人接受起来就很不同，老人是运用他毕生经验去理解那一句

话的。年轻人往往不会从一些公认的思想、行动准则里体味更多的东西。

我们学习《延安文艺座谈会上的讲话》学得还非常不够。

我常常回忆起解放前读一本书的情形，从来也没有那样激动过。

大约是一九四八年的夏天，伪“华北剿匪总司令部”正在大搞“肃清匪谍”，地下党的一个同志和我的联系暂时中断，空气沉闷极了。

这时，从北大工学院自治会的“六二”图书馆借来了康濯的《我的两家房东》，我一口气读完了，欢喜得流出了眼泪，沉重的心情为之一振。

那土改后农村的新生活的图景，那种朴素而清新的力量，使自己仿佛第一次知道大地还会有这样一种面貌，人们还会有这样一种生活，也是第一次知道还有这样的使人奋发的文学……重提旧事，并不是为了对《我的两家房东》做什么谀赞，只想表达在毛主席的文艺方针的指导下，老区的、反映我们的新时代和新人的作品对于一个还处在黑暗的包围中的青年，有多么强大的吸引力。

<<王蒙文存.23,综论 代言 附录 文学>>

书籍目录

综论伟大的起点作家应有真知灼见和真情实感“反真实论”初探睁开眼睛面向生活领导文艺工作要树立生产观点文学与安定团结生活、倾向、辩证法和文学漫谈文学的对象与功能一点感想对一些文学观念的探讨是一个扯不清的问题吗？

——谈文学的真实性为了更加成熟的文学“人性”断想一个值得探讨的问题——谈我国作家的非学者化文学现状断想社会进步与道德、审美评价读评论文章偶记学文偶拾理论、生活、学科研究问题札记文学三元文学：失却轰动效应以后自由与失重何必悲观：对一种文学批评逻辑的质疑人文精神问题偶感沪上思絮录随感与遐思献疑四记献疑札记全球化浪潮与文化大国建设代言提高文艺作品和文艺工作者的思想境界关于改革专业作家体制的一些探讨生活呼唤着文学作家应无恙，当写世界殊不仅仅是为了文学做党的队伍里的普通一兵——谈党员作家不应自视特殊使命·创造·人才谱写农村的新生活交响乐章对现实生活的反应、反映与呼唤“面向现代化”与文学中国文学的黄金时代社会主义文学的黄金时代到来了文学生活的全面高涨物质的丰富与精神的丰富我们不会陶醉在已有的成绩里“四化”与文学当前文学工作中的几个问题现代化文化与民族传统文化从儿童文学说起关于当前的思想文化工作在《邓小平》画册发行仪式上的讲话认识和发展百家争鸣的新局面面对一种新的形势迈出改革开放新步子在乌兰牧骑建立三十周年纪念大会上的讲话加强话剧艺术的现实性鼓励严肃的艺术探索把多彩的艺术献给中国艺术节漫谈改革题材文学迎接与促进民族精神的新解放在加快和深化改革中繁荣文艺加快和深化艺术表演团体体制改革党的十三大与文艺对党风问题进行理论探讨的建议纪念马彦祥同志在全国编创人员座谈会上的讲话关心改革，关心文学事业关于文化和艺术问题在宣布中央实验话剧院中标院长大会上的讲话在福建省文艺界座谈会上的讲话我国社会主义初级阶段的文化刍议——一个笔记式的提纲谈科研发扬“五四”精神充实“五四”传统答《大众电影》记者问附录王蒙年表王蒙作品索引王蒙作品研究资料索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>