

<<莫泊桑短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787020040919

10位ISBN编号：7020040918

出版时间：2002-6

出版时间：人民文学出版社

作者：[法] 莫泊桑

页数：232

字数：210000

译者：赵少侯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫泊桑短篇小说选>>

### 内容概要

莫泊桑最擅长的题材是他亲身参加过的普法战争、长达十年的小职员生涯和青少年时代在诺曼底故乡的生活，这三种环境为他的短篇小说提供了极为丰富的题材。

这些作品歌颂了人民的爱国主义热情，表现了农村的习俗和世态，真实地反映了小职员的单调刻板的生活。

它们在艺术上各有特色、并不雷同，犹如宝石上的各个校面，共同折射出灿烂的光芒。

赵少侯先生早在二十世纪三十年代就开始发表译作，尤以五十年代的成果最为丰硕。他的译作除了一些长篇小说和莫里哀的剧本之外，以莫泊桑、法朗士和都德等的中短篇小说居多，其中莫泊桑的中短篇小说选译了二十二篇，它们基本上都是集思想性和艺术性于一体的精品。

小说里没有硝烟弥漫的战场，也没有刀光剑影的搏斗，然而它通过妓女羊脂球被迫向敌人献身的遭遇，刻画了各具特色的人物，特别是勾勒了有产者们为了私利而不顾民族尊严的丑恶嘴脸。

羊脂球自尊自强、不甘屈服，表现了爱国主义的凛然正气，结果却被那些伪善的同胞推入火坑。

他们为了迫使羊脂球就范，个个巧舌如簧、软硬兼施，就连道貌岸然的修女也沉湎一气。

莫泊桑以真实的细节、精练的语言和炉火纯青的技巧，使这篇小说构成了一幅战争时期法国的社会图景。

作品中的善与恶时时形成不露痕迹的对照，使读者自然而然地产生对战争的憎恨、对人民的同情和对所谓上等人的蔑视，因而不愧为在思想性和艺术性两方面都堪称楷模的名篇。

本书本着“优中选精”的原则，从“世界文学名著文库”中挑出一批最受读者喜爱的外国文学名著，这些名著系由冰心、杨绛、朱生豪等著名翻译家翻译，以优美流畅的译文再现了原著的风格，并配以精美的插图，称之为“名著名译插图本”丛书。

希望这套丛书成为人民文学出版社奉献广大读者的一份珍贵礼品。

<<莫泊桑短篇小说选>>

作者简介

莫泊桑(Guy de Maupassant), 生于法国诺曼底一个没落的贵族家庭, 童年在诺曼底乡村度过, 青少年时期在鲁昂中学就读, 1869年到巴黎学习法律。

1870年普法战争爆发后, 莫泊桑应征入伍。

战争结束后, 他回到巴黎, 先后就职于海军部和教育部, 业余开始从事文学创作, 并得益于文

<<莫泊桑短篇小说选>>

书籍目录

羊脂球瞎子真实的故事皮埃罗月光巴蒂斯特太太一次政变骑马瓦尔特·施那夫斯的奇遇我的叔叔于勒  
等待绳子老人伞项链穷鬼小酒桶散步衣橱俘虏图瓦流浪汉橄榄园

<<莫泊桑短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>