

<<王蒙自述>>

图书基本信息

书名：<<王蒙自述>>

13位ISBN编号：9787020040841

10位ISBN编号：7020040845

出版时间：2003-01

出版时间：人民文学出版社

作者：王蒙

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王蒙自述>>

内容概要

多变焦的传奇人生 高情商的大智良言
 青年人：他会告诉你怎样选择庄严人生搏取成功 中年人：他会告诉你怎样走过风雨沧桑创造化境 老年人：他会告诉你怎样演绎黄昏哲学享受晚晴

——什么叫人生哲学？

人生哲学是可以谈论的吗？

有道是“天机不可泄露”，有道是“只可意会，不可言传”，佛家的说法是“不可说”，孔子比较好商量一点，但也坚持“述而不作”。

为什么？

是的，人生哲学，这是天机，这是石破天惊的感悟，这是“绝密”，这是头破血流的代价换来的一点明白。

岂可寻常道哉！

岂可用语言述之！

——谈人生就要来真的来明的，就要献身说法，叫做“站出来”，而小说作者是最不需要是忌“站出来”的。

所以说献身说法就是“我不下地狱谁下地狱”，就是“地狱未空誓不成佛”，就是明光剔透，接受考量。

越是难做的文章越是非做不可，有话不说，如苍生何？

艰难文字，舍我其谁？

作者在还不到14岁的时候，就唱着冼星海的歌儿参加了地下党组织，但在中国共产党夺取政权后，却因为一篇作品，而被打成了右派；一个得到了毛泽东亲自保护的青年作家完全可以因此而解脱，却又举家西迁来到了新疆，在这个自古就是流放罪犯的地方一呆就是16年；党的十一届三中全会后，这位在中国文坛雄风驰骋了半生的人，一夜间又成为了中华人民共和国的“文化大臣”。

而今，这位虽已年过古稀，但“心儿不曾老”的老人，从《青春万岁》始，在笔耕48年写下了一千余万字的文学作品后，又以雄健的笔触、渊博的文化学养、深邃的哲学思想，去总结自己的人生经验与体悟，去探索揭示人生的大道至理，这不仅仅是一种写作，而是人生金秋的另一种收获，更是一种人生责任感、社会责任感、历史责任感的履践。

严格说来，作者不是用笔而是用生命、用思辨、用心血在写这本书，且一写就是4年，足见其态度之严谨之认真。

更为可贵的是，作者虽然已是誉满天下的著名作家，又有着诸多高高的头衔，但他并不靠这些来吓人，而是以平等的乃至天真的心态在与读者倾心交流，在娓娓而谈中尽管有时也不失往日的激情、激动、激愤，但都在讲述一种自己所思所悟的真实。

他绝不放弃人生的哲学睿智与理想境界，但亦绝不高谈阔论，无论举凡小事、大道，都说的是人生至理。

一切以生存为基点，以生活为背景，以哲学为武器，用科学与灵动的方法来剖析人生，用实事求是的客观的能动的态度来解析许多人一生中都会遇到的一些问题，且颇有新意地创造了许多深刻的人生概念和范畴。

因而称其为“人生哲学”是当之无愧的。

本书还收录了作者此前所撰写的有关人生方面的二十几篇随笔精品，列为第十二部分，可为作者该书一贯思想之补充。

相信本书的出版一定会为目前充满形形色色人生读物的图书市场，注入一股清新的泉流。

希望读者能够从中获取人生的教益，更有效地更健康地投身到伟大的事业与生活中去，得到智慧，得到成熟，得到快乐，也得到成功。

<<王蒙自述>>

作者简介

王蒙，男，中国当代作家、学者，河北南皮人，祖籍河北沧州，1934年生于北京。

1940年入北京师范大学附属小学。

1945年入私立平民中学学习，上中学时参加中共领导的城市地下工作。

1948年加入中国共产党，成为地下党员。

1950年从事青年团区委工作。

1953年创作长篇小说《青春万岁》。

1956年9月7日发表短篇小说《组织部来了个年轻人》，由此被错划为右派。

1958年后在京郊劳动改造。

1962年调北京师范大学任教。

1963年起赴新疆生活、工作十多年。

1978年调北京市作协。

1979年平反。

1983至1986年任《人民文学》主编。

1986年当选中共中央委员，任中国作协副主席、书记处书记。

同年6月任文化部部长，1990年卸任。

后任中华人民共和国文化部部长、中国艺术研究院院长、中国作家协会第三届理事会理事、中共中央第十二届中央候补委员、中共第十二届和第十三届中央委员、第八和第九届全国政协常委、全国政协文史和学习委员会主任、《人民文学》主编等职。

现任第十届全国政协常委、中国作协副主席、国际笔会中心中国分会副会长、中国国际交流协会副会长，2002年4月任中国海洋大学顾问、教授、文学院院长等职。

著有长篇小说《青春万岁》、《活动变人形》、《暗杀—3322》、《季节四部曲》（《恋爱的季节》、《失态的季节》、《踌躇的季节》、《狂欢的季节》）、《青狐》、《尴尬风流》，中篇小说《布礼》、《蝴蝶》、《杂色》、《相见时难》、《名医梁有志传奇》、《在伊犁》系列小说，小说集有《冬雨》、《坚硬的稀粥》、《加拿大的月亮》，诗集《旋转的秋千》，作品集《王蒙小说报告文学选》、《王蒙中篇小说集》、《王蒙选集》、《王蒙集》，散文集《轻松与感伤》、《一笑集》，文艺论集《当你拿起笔……》、《文学的诱惑》、《风格散记》、《王蒙谈创作》、《王蒙、王干对话录》，专著《红楼启示录》、《王蒙评点红楼梦》、《王蒙话说红楼梦》、《王蒙讲稿》、《王蒙新世纪讲稿》，自选集《琴弦与手指》以及10卷本《王蒙文集》、23卷《王蒙文存》（2003年）等，2006-2007年出版了自传《半生多事》、《大块文章》。

有多篇小说和报告文学获奖。

作品被译成英、俄、日等多种文字在国外出版。

<<王蒙自述>>

书籍目录

做一次明朗的航行（代序）— 生存与学习 “生命如屋” 珍惜个体的生存权利与生命价值我的人生主线我为什么没有自杀？

多几种生存与创造的“武器” 为了寻找人生的“登机通道” 多一种享受，多一种人生二 我是学生学习是我的骨头我是学生人生的“第一智慧”与“第一本源” 思想美丽，学习着也是美丽的生活：最好的“辞典”与“课本” 学无涯思无涯其乐亦无涯在宇宙隧道里前行的智慧之灯三 人生之化境“身外之学”与“身同之学” 功夫在书外的“有限论” 幼稚的成熟与成熟的老到“学会”不如“会学” 最高的诗是数学？

人生的艺术化惟“琢磨”方能入化境“最好的东西是舌头”，最坏的呢？

了悟：一种“慧根”的超越四 人际二十一条寻找“教你”的师傅“人性恶”不一定只属于别人躲避“同盟” 记住：人际关系永远是双向的我的“非战车论” 我的二十一条人际准则最好的人际关系是“忘却”五 我的无为观“无为”是一种境界求诸人莫若求诸己“饥饿效应”与“陌生化代价” “为艺术而艺术”的无事生非人比人，气死人？

还是学学老子无为的一些规则陷入纠纷是一大悲剧恋战“扬己”莫若“拿出货色” 人生最重要的是知道“不做什么” “无为”也是一支歌太想赢的时候反而会输集中时间和精力也是一种天才守住人生的底线有一种人“生下来就过时”？

六 什么是价值？

人生总要有珍视和眷恋困惑：价值的尺度是什么？

“独怆然而泪下”？

人生的“否定式” 忠告“低调原则”与“价值民主” “狗屎化效应”与真理的追求“三分之一律”与黄金分割比生命的“意义原则” 不要做“永远够不着肉骨头”的狗因人而异的意义选择过程即价值七 人生健康论一个具有普泛性意义的人生价值标准善良爱心与“癌细胞哲学” 不懂自省自律的是“邪教” “大”境界与“小” 乐趣生命健康的三个标准不设防：我的一枚“闲章”为自己创造不止一个世界切记：你永远占不了所有的“点儿” 命运的数学公式八 人生处境论逆境：人生的考验与挑战顺境：也许会成为陷阱俗境：生命的简单重复与“瞎浪漫” “境遇常变论” 从容理性的风度与“寂寞” 激情的抑制与理性的选择“畏惧”是什么？

纸老虎怎样变成了“纸老鼠”？

等待：一个无奈下的积极概念人在境遇中的主动性美德“无常”与“有常” 九 大道无术中国人的一种“概念崇拜” “术”与“道”之异同大智无谋与“小花活” 大德无名与大勇无功谁能“四无”？

阿Q可笑的不是“自我安慰” “可怜人必有可恨之处”？

我的人生经验与“惭愧” 十 人生之有为人即燃烧我是怎样决定了自己的一生“冷”与“热”的平衡不要以为自己就是尺度超脱是一种更大的境界悲壮的“知其不可而为之” “不可”——在这里留下你的“记录” 十一 享受老年我的“黄昏哲学” 我宁可没朋友也不要“异化” 朋友没有绝对的“友谊不必友谊” 怀旧的滋味与品位个人爱好也是一种文化“入乎其内”与“出乎其外” 不要讨人厌游戏：人类的一种天性惟“专长”是不倒的倚托座右铭：笑向夕阳觅古诗只要心儿不曾老十二 人生漫笔我的处世哲学我喜欢幽默我的另一个舌头劝善说善良不设防逍遥安详再说安详喜悦做好你自己的事宽容与嫉恶如仇杂多与统一单纯雅与俗革命·世俗与精英诉求诚贤俚珍惜家庭感伤一笑烦恼忌妒恭喜声中话轻松本命年珍惜生命王蒙小传王蒙著作年表后记

<<王蒙自述>>

章节摘录

某种情况下，我甚至要说，恰恰是在身处逆境之时，学习的条件最好，心最专，效果最好。顺境时人容易浮躁，周围常常会有各种朋友、跟随者、慕名者、请教者；顺境时你常常忙于说话、写字、发表意见、教授旁人、好为人师；顺境时常常自我感觉良好，志得意满，看到的是旁人的失缺；顺境时你必须满足社会与众人对你的期待，你必须花费大量时间去做旁人要你做的事情，比如出席某些活动、仪式而目的仅仅是为了表示你确已出席。

而逆境时、被晾到一边时、“不可接触”时、“不准革命”时，正是不受干扰地求学的良机、深思的良机、总结经验教训的良机，是严格地清醒地审视自己反省自身解剖自身的良机，是补充自己、壮大自身、使自身成长、使自身更新的良机，是学大知识、获大本领、得大彻大悟的最好契机。

比如“文化大革命”中，我身在新疆维吾尔民族聚居的农村，又处在极“左”的狂热之时，由于我在当时被错误地列入另册，不能写作，不能在任何单位上班工作，也不能正常参加社会活动……当然无法有任何作为，甚至看来似乎也没有办法光明正大地学习。

我便把主要精力放在与农村干部群众一起学习毛主席著作上。

怎么样学习毛主席著作呢？

学维吾尔文版的。

我用维吾尔语背诵下了老三篇，背诵下了一大批毛主席语录。

一次我大声朗读《纪念白求恩》，房东老大娘甚至以为是广播电台的播音。

这说明我读得是怎样的字正腔圆一丝不苟。

有些外国朋友不理解我怎么可能在那种条件下在新疆一口气生活了16年，没有发疯也没有自杀。

他们询问我在新疆16年做了些什么，言外之意那么长的时间，你的生活将会是怎样地空虚和痛苦。

我半开玩笑地回答说：“我是读维吾尔语的博士后啊，两年预科，五年本科，三年硕士研究生，三年博士研究生，再有三年博士后，不是整整16年吗？”

任何表述都不是面面俱到的，我无意用这样的说法来掩盖我与很多同命运的其中有不少是优秀的人士在那个年代的经历的悲剧性，也无意提倡阿Q式的精神胜利法。

然而我以为确有真正的精神真正的胜利，不是仅仅用一种类似儿子打老子的谰语欺骗与麻醉自己，而善于在一切逆境中学习，通过学习发展和壮大自己，憧憬着准备着未来，为最后的不仅是精神的而且是全面的胜利打下基础。

这样的学习同时也是对于制造苦难制造不义嫉贤妒能不动欲置人于死地的坏人的最好回答。

至于为什么没有疯狂也没有自杀，当然还因为我的“不可救药的乐观主义”，我的对于生活对于人众（例如维吾尔农民）的爱，还由于正是我自己从童年和少年就选择了革命，包括革命的曲折和艰难，是我自己选择的，它并不完全是外来的与异己的强加的灾难，这样思考就会舒服一点，我的心理承受能力就会强一些。

有一些激烈的评者总是责备我没有像他们希望的那样采取对历史和现状无情的决绝态度，对不起了，道不同不相为谋，我的起点、出发点、思考的角度就是有所不同，我不打算迎合。

我也不喜欢那些欺世盗名的大言。

<<王蒙自述>>

媒体关注与评论

王蒙四年时间全力打造全新力作。

多变焦的传奇人生，高情商的大智良言。

告诉你怎样选择庄严人生博取成功；告诉你怎样走过风雨沧桑创造化境；告诉你怎样演绎黄昏哲学享受晚晴。

王蒙出身少共，很年轻时跻身文坛，又年轻时因小说获罪，贬谪新疆，文革后复出，官至中委、文化部部长。

王蒙此生，可谓少年有为、大起大落。

这样的经历，除却时代因素外，个人的修养操守，也起了很大的作用。

---推荐 《王蒙自述——我的人生哲学》出版了，而且印刷质量很好，到现在为止，我还没有发现什么错别字，或错误的标点，当然，也不能完全没有，但比例是很小的。

同时，我也有点不好意思，为什么呢？

因为按照某种规范，你不是写小说的吗？

你就应该踏踏实实地写小说，少抛头露面，少和传媒见面，而且书写出来以后，应该把嘴闭得紧紧的，让人家对你这本书今天这么分析，明天那么分析，今天觉得你微言大义，明天觉得你背后另有文章，戏后有戏，保持一定的神秘性，保持一种矜持，这最好。

现在呢？

我竟谈起对人生的多种看法来了。

过去我作过这样一个比喻：写小说就好比做菜，人生就好比是厨房。

请客的人不见得欢迎客人进厨房里看，厨房里又是煤烟又是味，很可能锅都没刷干净，人家一看就露馅了。

大学问家钱钟书有一个更高明的比喻：吃鸡蛋就吃鸡蛋得了，好吃就好吃，不好吃就不好吃，何必管鸡长成什么样呢？

可是我发现，许多读者朋友不但关心我的“蛋”，还关心我这只“鸡”本身。

我经常到各处去做演讲，讲完之后，人家总让我谈谈我自己的人生道路，我说不好，我不讲这些个人的事。

但有时候我就不能拒绝，这太难了，就得赤膊上阵，不做什么包装，直接谈谈我对人生的一些想法。

那么，有些人为什么希望我谈自己，对我这只“鸡”感兴趣呢？

前几年，有人说我是一个成功者。

我们心自问：我真的很成功吗？

我不确定，我是一败涂地吗？

我也不觉得是这样。

今天，出租车司机还说呢：“您看，您该出国也出了，该游泳也没少游，该写小说也写了，怎么又出了这么一本书啊？”

”有些人就是这样，对我本身很感兴趣，他们总会问，你是怎么在不顺利的情况下，在做了蠢事的情况下，在面对挫折，面对被动，面对尴尬时，没有自寻短见，没有变得很极端，没有做过分的事，反而还活得挺乐呵，挺滋润呢？

我想这也是一种境界吧！

我们和文学家谈人生，因为文学家是穷愁之师嘛，对人生的感悟总是从消极、痛苦，甚至是颓废的角度出发，感到人生是虚幻的，迷茫的，需要忏悔的，他们的作品往往是从这个角度去写。

你看，曹雪芹笔下的人物，强调一种宿命；罗贯中，也认为“天下大势，分久必合，合久必分”，天上的每颗星对应人间某个人等等。

这是因为作家有一颗敏感的心，觉得人生处处荒谬，没有一个胜利者，这种想法在写小说的人中很普遍。

我觉得我们应该正视这些东西，正视痛苦、迷茫、荒谬，而且应该超越它们，并不应该为了荒谬而荒

<<王蒙自述>>

谬，为了迷茫而迷茫，为了痛苦而痛苦。

这一点我在这本书里也提到了。

我想，如果能把真实的东西，同时又是积极向上的一些东西，超越的东西，而不是纠缠的东西——当然，一辈子纠缠在一件事上解决不了问题——写出来，我还是原意勇敢地从小说家的幕后站出来，跟读者交心，来讲一讲如何看待顺境、逆境、人际关系；如何做好知识的补充、如何面临生活中的挑战等问题，使读者在精神上、心理上保持一种健康向上的状态，这对读者朋友们是有意义的。

当然了，书已经出了，说多了也没有意义，希望大家多提意见，进行长远的讨论、补充，使这本书更加完整。

顺便说明一下，我今后可不是就专门写这些东西了，当然，这些东西还可以继续写下去。

但与此同时，也不中断小说的创作。

这二者是相互不能穷尽的，不是说我把人生哲学写完了，写小说就光剩下图解这些东西了。

小说就是小说，不光是<<南方都市报>>推荐

<<王蒙自述>>

编辑推荐

中国有上千万个小王、中王，他们各有着自己不一样的人生态度；总有一天他们也都会成为老王，而这一个老王确实是有点与众不同，有点棋高一着，所以他的人生态度也就顺理成章地被命名成了“人生哲学”。

其实就是一个老作家的回首，评价自己几起几伏、大起大落的一生，“这是头破血流的代价换来的一点明白，岂可寻常道哉！”

”，透过王蒙的目光，细检你的人生履痕，也许真能领悟一点“满纸荒唐言，谁解其中味”呢。

- 十四岁加入中国共产党
- 十九岁写出了《青春万岁》
- 毛泽东亲自保护的青年作家
- “流放”新疆十六年
- 中华人民共和国第八任文化部长
- 作品被翻译成二十多种文字
- 意大利蒙德罗文学将获得者
- 我的人生主线
- 我为什么没有自杀？
- 我的二十一条人际准则
- 陷入纠纷是一大悲剧
- 最好的人际关系是“忘却”
- “学会”不如“会学”
- “最好的东西是舌头”，最坏的呢？
- 人比人，气死人？

还是学学老子

- 恋战“扬己”莫若“拿出货色”
- 人生最重要的是知道“不做什么”

- 太想赢的时候反而会输
- 不要以为自己就是尺度
- 记住：你永远占不了所有的“点儿”

- 等待：一个无夺下的积极概念

只有走过人生广阔领土的人，才有资格谈人生的真谛；只有满怀坦诚的成功者，才会给我们以真实的人生教益；只有亲历过人生苦难的人，才能跳出苦难看人生；只有用理性指导自己人生而又不惮躬耕实践的人，才能讲出人生的理性。

展现在读者面前的《王蒙自述：我的人生哲学》，就是这样的一本书。

<<王蒙自述>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>