

<<童年 在人间 我的大学>>

图书基本信息

书名：<<童年 在人间 我的大学>>

13位ISBN编号：9787020040230

10位ISBN编号：7020040233

出版时间：2003-01

出版时间：人民文学出版社

作者：高尔基

页数：693

译者：刘辽逸，楼适夷，陆风

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年 在人间 我的大学>>

内容概要

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。

早在十九世纪九十年代，高尔基就有撰写传记体作品的念头。

在一九〇八年至一九一〇年间，列宁到高尔基在意大利卡普里岛的寓所做客，高尔基不止一次地向他讲起自己的童年和少年的生活。

有一次，列宁对高尔基说：“您应当把一切都写出来，老朋友，一定要写出来！

这一切都是富有极好的教育意义的，极好的！

”高尔基说：“将来有一天，我写出来……”不久，他实现了这个诺言。

高尔基在这本书中真实地描述了自己苦难的童年，反映了当时社会生活的一些典型的特征，特别是绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画。

它不但揭示了那些“铅样沉重的丑事”，还描绘了作者周围的许多优秀的普通人物，其中外祖母的形象更是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。

是这些普通人给了幼小的高尔基良好的影响，使他养成不向丑恶现象屈膝的性格，锻炼成坚强而善良的人。

《童年》写于一九一二年至一九一三年之间。

最初于一九一三年八月至次年一月陆续发表在《俄国斯言论报》上。

一九一四年首次在柏林出版单行本。

中译本译自《高尔基三十卷集》第十三卷，一九五六年初次出版。

本书根据我社《高尔基文集》第十五卷印制。

等等

<<童年 在人间 我的大学>>

作者简介

高尔基(1868-1936)前苏联无产阶级作家,社会主义现实主义文学的奠基人。他出身贫苦,幼年丧父,11岁即为生计在社会上奔波,当装卸工、面包房工人,贫民窟和码头成了他的"社会"大学的课堂。代表作有:自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》,长篇小说《母亲》,散文诗名篇《海燕》。

<<童年 在人间 我的大学>>

书籍目录

出版说明

前言

一 童年

1

2

3

4

.....

二 在人间

1

2

3

.....

三 我的大学

1

2

3

.....

<<童年 在人间 我的大学>>

章节摘录

我走到门跟前，门开不开，铜门把拧不动。
我拿起盛着牛奶的瓶子，使大劲儿朝铜把打过去。
瓶子碎了，牛奶溅了我满腿，流进了靴筒里。

我因遭到失败而感到懊丧，便躺到包袱上，悄悄地哭起来，哭着哭着，噙着泪水就睡着了。

我醒来时，轮船又颤动着噗噗地响了。

船舱的窗户明晃晃的，像一个太阳。

外祖母坐在我身旁梳头，皱着眉头，老是自言自语地咕哝着。

她的头发多得出奇，密密地盖着两肩、胸脯、两膝，一直垂到地上，乌黑乌黑的，泛着蓝光。

她用一只手从地上把头发兜起来提着，挺费劲地把稀疏的木梳齿儿梳进厚厚的发绺里；她的嘴唇歪扭着，黑眼珠儿闪耀着气愤的光芒，她的脸在大堆的头发里变得又小又可笑。

她今天样子很凶，但当我问起她的头发为什么这样长的时候，她还是用昨天那样温暖而柔和的腔调说：“看来这是上帝给我的惩罚，上帝说：给你梳这些该死的头发去吧！年轻的时候，我夸耀过这一把马鬃，到老来，我可诅咒它了。

你睡吧！还早着呢，——太阳睡了一夜刚起来……” “我不想睡！” “不想睡就不睡好了，”她马上表示同意，一面编辫子，一面往沙发那边瞧，母亲就在沙发上躺着，脸朝上，身子直得像一根弦。

“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了？你小点声说！” 外祖母说话好似在用心地唱歌，字字句句都像鲜花那样温柔，鲜艳和丰润，一下子就牢牢地打进我的记忆里，她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快光芒，在笑容里，快活地露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。

但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。

她从一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。

她的衣服全是黑的，但通过她的眼睛，从她内心却射出一种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。

她腰弯得几乎成为驼背，肥肥胖胖，可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷，并且柔软得也像这个可爱的动物。

在她没来以前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连结起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解、最珍贵的人，——是她那对世界无私的爱丰富了我，使我充满了坚强的力量以应付困苦的生活的。

我跑到厨房里；面朝院子的窗户照耀得金光灿烂；一片片的黄光在地板上浮动；赤脚的雅科夫舅舅一面穿靴子，一面在一片片的黄光上乱跳，仿佛烫着他的脚掌……

<<童年 在人间 我的大学>>

媒体关注与评论

上世纪九十年代，我社编辑出版了一套工程浩大的“世界文学名著文库”，该文库由200种图书组成，比较全面地反映了世界文学的最高成就。

为了满足广大读者的需要，我们本着“优中选精”的原则，从文库中挑出一批最受读者喜爱的外国文学名著，这些名著系由冰心、杨绛、朱生豪等著名翻译家翻译，以优美流畅的译文再现了原著的风格，并配以精美的插图，称之为“名著名译插图本”丛书。

希望这套丛书成为人民文学出版社奉献给广大读者的一份珍贵礼品。

<<童年 在人间 我的大学>>

编辑推荐

《童年·在人间·我的大学》作者高尔基。

《童年》写于一九一二年至一九一三年之间。

最初于一九一三年八月至次年一月陆续发表在《俄国斯言论报》上。

一九一四年首次在柏林出版单行本。

中译本译自《高尔基三十卷集》第十三卷，一九五六年初次出版。

《童年在人间我的大学/名著名译插图本》根据我社《高尔基文集》第十五卷印制。

《童年》是高尔基自传体小说三部曲中的第一部。

早在十九世纪九十年代，高尔基就有撰写传记体作品的念头。

在一九〇八年至一九一〇年间，列宁到高尔基在意大利卡普里岛的寓所做客，高尔基不止一次地向他讲起自己的童年和少年的生活。

有一次，列宁对高尔基说：“您应当把一切都写出来，老朋友，一定要写出来！”

这一切都是富有极好的教育意义的，极好的！

“高尔基说：“将来有一天，我写出来……”不久，他实现了这个诺言。

上世纪九十年代，我社编辑出版了一套工程浩大的“世界文学名著文库”，该文库由200种图书组成，比较全面地反映了世界文学的最高成就。

为了满足广大读者的需要，我们本着“优中选精”的原则，从文库中挑出一批最受读者喜爱的外国文学名著，这些名著系由冰心、杨绛、朱生豪等著名翻译家翻译，以优美流畅的译文再现了原著的风格，并配以精美的插图，称之为“名著名译插图本”丛书。

希望这套丛书成为人民文学出版社奉献给广大读者的一份珍贵礼品。

<<童年 在人间 我的大学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>