

## <<包法利夫人>>

### 图书基本信息

书名：<<包法利夫人>>

13位ISBN编号：9787020038992

10位ISBN编号：7020038999

出版时间：2003-01

出版时间：人民文学出版社

作者：福楼拜

页数：302

字数：283000

译者：李健吾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<包法利夫人>>

### 内容概要

一八五六至一八五七年间，法国《巴黎杂志》上连载的一部小说轰动了文坛，同时也在社会上引起了轩然大波。

怒不可遏的司法当局对作者提起公诉，指控小说“伤风败俗、褻渎宗教”，并传唤作者到法庭受审。这位作者就是居斯塔夫·福楼，这部小说就是他的代表作《包法利夫人》。

审判的闹剧最后以“宣判无罪”告结束，而隐居乡野、籍籍无名的作者却从此奠定了自己的文学声誉和在文学史上的地位……

<<包法利夫人>>

书籍目录

第一部第二部第三部

## &lt;&lt;包法利夫人&gt;&gt;

## 章节摘录

“我要躲开那个胖子：你知道，我说的是药剂师。”  
“她用胳膊肘捅了他一下。”  
“这是什么意思？”  
“他心里想。”  
他继续往前走，一面斜着眼睛看她。  
她的侧影很安静，简直叫人猜不透。  
她的脸在阳光下看得更清楚。  
她戴着椭圆形的帽子，浅色的帽带好像芦苇的叶子。  
她的眼睛在弯弯的长睫毛下望着前面，虽然睁得很大。  
但由于白净的皮肤下面血在流动，看来有点受到颧骨的抑制。  
她的鼻孔透出玫瑰般的红颜色。  
她头一歪，看得见两片嘴唇之间珍珠般的白牙齿。  
“难道她是在笑我？”  
“罗多夫心里想。”  
其实，艾玛捅他，只是要他当心；因为勒合先生陪着他们，没话找话地说上一两句：“今天天气真好：大家都出来了！今天刮的是东风。”  
“包法利夫人和罗多夫一样、都懒得回答，但是只要他们稍微一动，他就凑到他们身边问道：‘有什么吩咐吗？’”  
“并且做出要脱帽的手势。”  
他们走到铁匠店前，罗多夫突然不从大路到栅栏门去，拉着包法利夫人走上了一条小路，并且喊道：“再见，勒合先生：祝你快乐！”  
“你真会打发人！”  
“她笑着说。”  
“为什么，”他回答说，“要让别人打搅？”  
既然今天我三生有幸……艾玛脸红了，他没有说完他的话。  
于是他又谈起好天气，谈起草地上散步的乐趣来。  
有些雏菊已经长出来了。  
“这些温存体贴的雏菊，”他说，“够本地害相思的姑娘用来求神问卦的了。”  
“他又加上一句：‘要是我也摘一朵呢！你说好不好呀？’”  
“‘难道你也在恋爱吗？’”  
“她咳嗽了一声说。”  
“哎！”  
“哎！”  
“那谁晓得？”  
“罗多夫答道。”  
草地上的人多起来了，管家婆拿着大雨伞，大菜篮，带着小孩子横冲直撞。  
你还要时常躲开一溜乡下女人，穿蓝袜子、平底鞋、戴银戒指的女佣人，你走她们身边过，就闻得到牛奶味。  
她们手拉着手，顺着草地走来，从那排拍手杨到宴会的帐篷，到处是人。  
好在评审的时间到了，庄稼汉一个接着一个，走进了一块用绳子拴着木桩圈出来的空场子。  
牲口也在里面，鼻孔冲着绳子，大大小小的屁股乱嘈嘈地挤成一排。  
有几头猪似睡非睡地在用嘴拱土；有些小牛在咩咩叫，小羊在咩咩呼喊；母牛弯着后腿，肚皮贴着草地，在慢慢地咀嚼，还不停地眨着沉重的眼皮，牛蝇围着它们嗡嗡飞。

## &lt;&lt;包法利夫人&gt;&gt;

几个赶大车的车夫光着胳膊，拉住公马的笼头，公马尥起蹶子，朝着母马扯开嗓子嘶叫。母马却老老实实在地待着，伸长了鬃毛下垂的脖子，小马驹躺在母马身子下面，有时站起吮几口奶；这些牲口挤在一起，排成一行，动起来就像波浪随风起伏一样，这里冒出雪白的鬃毛，那里露出牛羊的尖角，或者是来回攒动的人头，在围场外面大约一百步远的地方，有一头黑色的大公牛，戴了嘴套，鼻孔上穿了一个铁环，一动不动，好像一头铜牛。

一个衣衫褴褛的孩子用绳子牵着它。

这时，在两排牲口中间，来了几位大人先生，他们走的脚步很重，每检查一只牲口之后，就彼此低声商量。

他们当中有一位显得更重要，一边走，一边在本子上记录。

他就是评判委员会的主席：邦镇的德罗泽雷先生。

他一认出了罗多夫，就兴冲冲地走过来，做出讨人欢喜的模样，微笑着对他说：“怎么，布朗瑞先生，你放得下大伙儿的事情不管吗？”

“罗多夫满口答应说他一定来。”

但等主席一走，“说老实话，”他就对艾玛说，“我才不去呢。”

陪他哪里比得上陪你有意思！”

“罗多夫虽然不把展览会放在眼里，但是为了行动方便，却向警察出示自己的蓝色请帖，有时还在一件“展品”面前站住，可惜包法利夫人对展品不感兴趣。”

他一发现，马上就改变话题，嘲笑荣镇女人的打扮；接着又请艾玛原谅他的衣着随便。

他的装束显得不太协调，既普通，又讲究，看惯了平常人的衣服，一般老百姓会看出他的生活与众不同。

他的感情越出常轨，艺术对他的专横影响，还总夹杂着某种瞧不起社会习俗的心理。

这对人既有吸引力，又使人恼火。

他的细麻布衬衫袖口上有绉褶，他的背心是灰色斜纹布的，只要一起风，衬衫就会从背心领口那儿鼓出来；他的裤子上有宽宽的条纹，在脚踝骨那儿露出了一双南京布面的漆皮鞋。

鞋上镶的漆皮很亮，连草都照得出来。

他就穿着这样贼亮的皮鞋在马粪上走，一只手插在上衣口袋里，草帽歪戴在头上。

“再说，”他又补充一句，“一个人住在乡下的时候……”

“你说得对！”

“罗多夫接过来。”

“想想看，这些乡巴佬，没有一个人知道礼服的式样！”

“于是他们谈到乡下的土气，压得喘不出气的生活，幻灭了的希望。”

“因此，”罗多夫说，“我沉在忧郁的深渊里……”

“你吗！”

“她惊讶得叫了起来。”

“我还以为你很快活呢？”

“啊！”

是的，表面上是这样，因为在人群中，我总在脸上戴了一个嘻嘻哈哈的假面具。但是只要一看见坟墓，在月光之下，我有多少回在心里寻思：是不是追随长眠地下的人好些……”

“哎呀！”

“那你的朋友呢？”

“她说，”难道你就不想他们！”

“我的朋友吗？”

“那是谁呀？”

“我有朋友吗？”

“谁关心我呀？”

“说到最后一句话的时候，他嘴里不知不觉地吹出了口哨的声音。”

“……”

<<包法利夫人>>

## <<包法利夫人>>

### 编辑推荐

其他版本请见：《包法利夫人》 这是一个了不起的胜利，不仅仅是福楼拜的胜利，也是整个文学界的胜利；这是“一本好书”，“一本奇书”。

《包法利夫人》着眼点不是包法利夫人的情爱生活，也没有把笔墨重点放在她的情感世界，而是努力地想要发现点儿什么，所以写她从纯真走向堕落的过程，写到了这种堕落背后的故事，写的是许多关于社会但又容易被忽视的东西。

故事告诉我们：不要犯致命的错误——不懂得豪华淫逸的生活和浪漫传奇的爱情，需要物质财富做基础。

<<包法利夫人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>