

<<伦敦浪了起来>>

图书基本信息

书名：<<伦敦浪了起来>>

13位ISBN编号：9787020038466

10位ISBN编号：7020038468

出版时间：2002-6

出版时间：人民文学出版社

作者：赵毅衡

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伦敦浪了起来>>

内容概要

伦敦，雾都？

绅士派头？

文化保守？

——那是过去的伦敦印象了。

《伦敦浪了起来》作者将告诉你一个生活时尚、文化前卫、绿树环绕的伦敦。

同时，在作者近距离看伦敦的目光中，那些在中英文化交流中有过作为的英、中人士将...复活、栩栩如生。

<<伦敦浪了起来>>

作者简介

赵毅衡，1943年出生于广西桂林。
中国社会科学院研究生院硕士，美国伯克利州大学博士。
自1988年至今任英国伦敦大学东方学院讲席。
主要中文著作有：《远游的诗神》1983，《新批评》1984，《符号学导论》1990，《苦恼的叙述者》1991，《当说者被说的时候：比较叙述学导论》1997，《必要的孤独：形式文化学论集》1998，《建立一种现代禅剧：高行健与中国实验戏剧》1998，《礼教下延之后：中国文化批判诸问题》2001；
主要英文著作有：《The Uneasy Narrator: Chinese Fiction from the Traditional to the Modern》1995，《Towards a Modern Zen Theatre》2001；主要文学创作有中篇《居士林的阿辽沙》，1994，长篇《沙漠与沙》，1995。

<<伦敦浪了起来>>

书籍目录

英国人也需要诺贝尔奖？

“论浪了起来” 很笨，更笨，极笨。

还是得“往下笨” 在前嬉皮士世界 书店书城书国 中国人与戴王妃之死 百年树刊：所谓《泰晤士报文学增刊》 我们还有选专业的自由吗？

欧洲的晦涩：新海外文学笔记 双单向道：对20世纪中西文化交流的几点观察 迪金森：英国新儒家 毛姆与持枪华侨女侠 瑞愉慈：镜子两边的中国梦 燕卜苏：某种复杂意义 奥顿：走出战地的诗人 轮回非幽途：韦利之死 我的老同事庄士敦 制造剑桥神话的徐志摩

朱利安与凌叔华 老舍：伦敦逼成的作家 萧乾在战时英国 组织成的距离：卞之琳与英国文学家的交往 许地山的留学观：为我所用 求博还是求精：傅斯年的例子 拼命精神，打油风趣：刘半农之留学 邵洵美：中国最后一位唯美主义者 这个哑巴太会说：英语散文家蒋彝

额尔金公爵的“忏悔” 我们时代的孩子 生活在布鲁姆斯伯里 普拉丝唇上的煤气味 凯吉吉安“机变诗” 史蒂文森：不必分裂者 伦敦南郊：全球化时代的绿色小市民（代后记）

<<伦敦浪了起来>>

章节摘录

2002年题目：“哪位导演1993年拍片时渐渐失明，整个银幕用了蓝色？”

”我想中国博闻强记的大学生，能回答1962年题目，答不了2002年题目。

灰发人反应慢，记性差，知识面也不如年轻人。

证明每个时代最好的头脑，依然很好，甚至一代代更好。

惟一不同的是，《大学挑战》只能在纳税人出资养的BBC占一角。

一般观众不看：连问题都听不明白，不用说回答。

在美国也有同样情况：二十年前台上台下交流的“讨论”节目，由很受观众欢迎的黑人女士主持，题目有时候很浅薄，有时候批判锋芒毕露，非常出色。

但是论题一旦过分尖锐，例如讨论美国畜牧业有没有得疯牛病的危险，结果美国牧场主到处挂辱骂牌子：“美国只有一头疯母牛。”

”于是换了一个像模像样的男人，主持同样格局的讨论：上台的女人，向观众坦白自己的外遇，然后请出蒙在鼓里的丈夫以及姘夫，让她当着这两个人再坦白一遍。

结果当然是满台男女乱打乱骂，台下一片喊好，警卫适时冲上台拉开厮打的人们。

此节目还换一些花样，“坦白”同性恋，畸恋之类，上台的人物越来越肥胖难看，打扮也越来越暴露丑陋，话说得更加不堪入耳，打骂猖狂几乎要上台动刀子，台下的呼啸赛过罗马斗兽场。

最后花样玩尽，在美国难以为继，到英国电视台来混骗了一阵，同样愚蠢而肮脏的勾当，终于彻底消失，不知所终。

看来笨也有到底的时候，此种节目翻来覆去，西方电视观众能看得下去，也真是奇迹。

<<伦敦浪了起来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>