

<<杨度（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<杨度（全三册）>>

13位ISBN编号：9787020037681

10位ISBN编号：7020037682

出版时间：2002-7

出版时间：人民文学出版社

作者：唐浩明

页数：3册

字数：1040000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨度（全三册）>>

### 内容概要

著名作家浩明以澎湃气魄和历史博识创作的长篇历史小说《杨度》（原名《旷代逸才》），堪称一部艺术精品，先后荣获中国图书奖，国家图书奖，国家优秀长篇小说奖。

杨度是中国近代历史上一个极富争议性的人物，才华卓绝，抱负不凡，由国学名师王运授与帝王之学，又东渡日本研究君主立宪政体，立志在清末民初的政治舞台上大显身手。

本书以杨度为引线，串起袁世凯、袁克定、曹锟、汪精卫、孙中山、黄兴、蔡锷等诸多人物，把整个波澜起伏的世纪初中国人救国之路，描写得淋漓尽致。

杨度参与公车上书，后来又支持袁世凯称帝，洪宪王朝崩溃后，转而帮助孙中山，到他晚年，又与共产党有密切联系，在他身上几乎集中了中国近代历史上种种错综尖锐的矛盾。

有救国之心而所托非人、空怀博学宏识而把握不到时代脉搏，杨度的悲剧，也是中国近代艰难崛起之路的一个缩影。

<<杨度（全三册）>>

作者简介

著名作家唐浩明以澎湃气魄和历史博识创作的长篇历史小说《杨度》（原名《旷代逸才》），堪称一部艺术精品，先后荣获中国图书奖，国家图书奖，国家优秀长篇小说奖。

<<杨度（全三册）>>

书籍目录

第一章 名师访徒 一 杨度推开《唐宋八大家文钞》，喟然叹息：世无英雄，使竖子成名 二 碧云寺的泥塑罗汉预卜落第举子的命运 三 青年王运的风流韵事 四 王运不合时宜的举动：拒绝见陆抚台，倒屣迎张铁匠 五 听说杨度非韩薄柳，王运亲赴石塘铺指点迷津 六 大学者家嫁女与众不同 七 为得天下一英才而教之，王运亲赴石塘铺指点迷津 第二章 帝王之学 一 王运的三门功课：功名之学、诗文之学、帝王之学 二 胡三爹将保存二百年的家传《大周秘史》稿本送给王运 三 新政给古城长沙带来了生机 四 一方菊花观，凝结了维新志士的友谊 五 谭嗣同举杯：我们对着苍天神明起誓 六 王运妙解《枫桥夜泊》 七 叔姬将初恋珍藏在心灵最深处 八 一阕《玉漏迟》，闺阁压倒须眉 第三章 浅涉政坛 一 谭嗣同千里迢迢为徐致靖送来紧急家书 二 自古以来在中国要办成大事，光凭嘴巴子没有刀把子是不行的 三 袁世凯年记嗣父的教导：官场犹如戏场，最大的本事在于装假的做工技巧 四 新建陆军统帅是当今官场上的凤毛麟角 五 江亭初题《百字令》：西山王气但黯然，极目斜阳衰草 六 潭柘寺定情 七 接到夏寿田送的宫花后，叔姬在病榻上整整躺了半个月 八 湘绮老人传授帝王之学的真谛 第四章 佛门俗客 第五章 八日榜眼 第六章 亡拿扶桑……

## &lt;&lt;杨度（全三册）&gt;&gt;

## 章节摘录

“痛快!”杨度笑了笑,身子向前倾,胸部靠着矮几边缘,将他的理论娓娓道出,“我的所谓金铁主义,金者即黄金,即经济,铁者即黑铁,即军事。

说明白点,即经济的军国主义,也可以用另一个名称,即世界的国家主义。

然所谓经济的军国,究为何等国家,它包含哪些内容,这是主义中的重要问题,如果不加说明的话容易产生误解,我先画一个简表来说明。

” 杨度将矮几上的碟盘移开。

“金铁主义,也即经济的军国主义,有它对内对外两层内容。

” 说着,杨度用手指沾了茶水在矮几上画了一个表出来: 一,对内——富民——工商立国——扩张民权——有自由人民 一,对外——强国——军事立国——巩固国权——有责任政府 他

详加解释:“侯官严复先生说过,国家分内因、外缘两大干。

内因,言其内成之形质结构演进变化及一切政府用事之机关;外缘,言其外交与所受外交之影响。

今后中国这个国家,对内来说是民富的,对外来说是国强的。

靠什么来富民?靠的是工商的发达。

靠什么来强国?靠军事的强大。

这就是工商立国和军事立国的意思。

要使国民的经济发达,必须要有国民的生命财产的安全保障。

假若国民时时担心自己的生命财产受到威胁,那则万无经济发达的可能。

欧美各国可以作为例子。

英国民权最发达,则经济相应为全球之冠。

美国次之,故经济亚于英。

俄国无民权可言,故其经济亦薄弱不振。

现在世界上专制大国,除俄国外就是中国,然而中国比俄国还恶劣。

俄国政府可比之于明火执仗的强盗,中国政府可比之为鬼鬼祟祟的小偷。

” 这年冬末,湘潭云湖桥的湘绮楼,在齐白石的实心监督下已修复一新。

齐白石又精心画了几幅山川风物画,自己动手装裱好,悬挂在书房和客厅墙壁上,更给湘绮楼增添了几分情趣。

一楼靠东侧的两间房子,王代懿煞费苦心地巧为布置,室内是一套全新的红木家具,流光溢彩,花窗外移栽了几株正在开放的腊梅,暗香浮动。

这是他和杨庄的新婚洞房。

腊月中旬,王闾运撤去了东洲书院的五年教席,回到云湖桥,住进了修复后的湘绮楼。

六十六岁的一代名师,决定从此不再外出执教了,就在云湖桥的云霞湖光之间,在湘绮楼的诗书图画之中,安安静静地与周妈和儿孙们一起打发晚年。

过小年这天,湘绮楼披红挂彩,喜气洋洋,王闾运代表男家、杨度代表女家为一对新人举行了隆重的婚礼。

代懿穿上从长沙买来的那身长袍马褂,叔姬披着镶有孔雀毛的红呢披肩,在鞭炮笙乐中拜了天地。

杨钧也住进了湘绮楼,一来不辍学业,二来也好陪伴刚离娘家的姐姐。

杨度则往来于石塘铺和云湖桥,继续向王闾运学习经史诗文,也时常和齐白石、张登寿等聚会,谈谈诗词书画。

王闾运是碧湖诗社的社长。

每隔两三个月,诗社都要举办一次诗会,王闾运也常带杨度参加。

说起碧湖诗社,乃是湖南近代史上一个最为著名的文人结社。

它的成立,要追溯到二十多年前。

同治十三年冬天,建于长沙北门内的曾文正公祠堂,经过两年多的施工装饰,终于落成了。

挂了个盐运使銜、候补郎中的曾国藩四弟曾国璜,欲效白香山洛阳结社的风雅故事,向湘中一批负时望、有文名的高年耆宿发出邀请,在祠堂竣工典礼这天的宴席上赋诗纪念。

## &lt;&lt;杨度（全三册）&gt;&gt;

以曾国藩生前的名望和死后的荣耀，当此湘中第一祠堂建成之时，能厕身祝贺之列已是莫大的荣幸，何况还有这样一桩能流芳百世的雅事，真个是百年难遇。

一时间湖湘俊杰云集星沙，王闿运也应邀与会。

当时有九个均为翰林出身，且又有过司道以上官职履历的老人，他们年纪最小的为七十岁，最大的八十五岁。

这九个白发老人聚会一桌，畅谈湘军旧事，十分感慨。

曾国璜看重他们年岁高迈，地位贵重，于是请他们每人题诗一首于祠堂墙壁上。

这些诗立即不胫而走，广为流传。

九老也便成了当时湖南的新闻人物，很出了一番风头。

其他与会者的诗作，曾家也一并雕版印刷，广为散发，备受士大夫的称颂。

祠堂庆典结束之后，这些雅人们兴犹未尽，于是便由郭嵩焘兄弟发起，成立一个诗社，定期聚会，吟诗作赋，得到大家的欣然赞同。

因为诗社的规格很高，故对参加者限制很严。

他们或为中兴勋臣，如曾国荃、李元度等人；或为勋臣之嫡子孙，如曾纪泽兄弟，左孝同兄弟等人；或为翰林出身，或为文名著世：如黄瑜、王定安等人。

王闿运以文名著世的身份被接纳为社员。

离别京师四年多了，再次踏进这座古老的都城时，杨度首先感觉到的是它的使人压抑的沉闷空气，不要说跟意气激昂的东京比，就是跟上海、武昌、长沙比起来，这里也仿佛是另一个世界。

这情景颇似上天所安排的气候一样，此时江南已是一派春草萌发春潮涌动的早春景象，而这里仍是冰封雪盖万物凝固的严冬季节。

宪政编查馆设在西单昙花胡同一座废贝勒的旧宅里。

里面有大大小小四五十间房子，因年久失修，到处可见断了棊的窗户，正在结网的蜘蛛，布着绿苔的墙壁，长着杂草的瓦缝。

这座百年宅院，已和它当年主人的后代一样衰微破败了。

主持宪政编查馆的大臣就是出洋考查五大臣之首镇国公载泽，连同该馆的前身政治考察馆算起，他上任一年多了，却没有到馆里来过一次。

偶尔议及馆内的事，也只是招集有关人员到他豪华阔绰的府第里去，编查馆的大门朝南朝北他都不知道。

这个大门终年由一个姓史的老太监把守着。

史太监在家里排行第七，大家都客气地叫他史七爷。

史七爷六岁净身进宫，在宫里做了五十多年的苦役，老了，不能动了，就被打发出来，在龙树寺住了半年，被人介绍来了编查馆。

史七爷很忠于职守，寻常人都不能进来，所以馆里更显得冷清。

挂名宪政馆的有二十几个人，绝大部分都是只领俸禄不办事，常坐在这里值班的只有七人：编制局正副局长二人，统计局正副局长二人，庶务处采办一人，图书处委员一人，译书处译员一人。

与杨度同时征调进京的还有一个人，名叫劳乃宣。

此人原是浙江省一个道员，奉命以三品京堂来宪政馆任左提调，位在右提调杨度之上。

他早进京半个月，杨度进馆的第一天与他见了面。

他告诉杨度，这里的一切都未走上正轨，所辖的二局三处的建制都全了，官也封了，就是没有事办。

杨度问他要不要去拜见载泽，劳说不必了。

他进京第一天便急着去见载泽，在大门口候了半天，门房带口信出来，说国公爷正忙着见客，今天不见了，先歇着吧，下次议事时再见。

半个月过去了，一点响动也没有。

劳乃宣对杨度说：“你来了就好了，我对宪政一无所知，你是宪政专家，这里的事就由你来安排。

我的《仪礼发微》还没完稿，还有半年多辛苦。

这里名义上我在你之上，实际上都由你做主。

” 杨度看着宪政馆的情景，听着劳乃宣的介绍，满肚子的热气给冲去了多半。

## &lt;&lt;杨度（全三册）&gt;&gt;

宪政馆里有的是空房子，杨度挑了一间较好的房子安顿下来。没有事可干，气氛又太冷清，他便常常去老友夏寿田那里去闲聊天。

夏寿田已是四品衔的翰林院侍讲学士。翰林苑本是个储才养望之地，清清闲闲，一年到头没有几件事做。夏寿田近四十岁，已发福了，白白胖胖的。和他一起生活的，除原配外，还有一个出自青楼的如夫人岳霜。岳霜善弹琴唱曲，又能画上几笔，很投夏寿田的脾性，他对岳霜宠爱些，妻妾之间于是常有争吵，家庭不甚和睦。好在夏寿田性格开朗恬淡，家事他一概不管，成天一个人做他喜欢做的事：读书，做诗文，写字，欣赏古董。

翰林的俸禄并不高，但父亲给他积累了丰厚的家产，他不用为生计操心。因为有钱用，两个夫人虽然经常吵嘴，但吵后仍相安无事。

就在蔡锷、王闿运进京后不久，欧洲爆发了一场长达四年对世界影响极为深巨的战争，历史学家们把它称之为第一次世界大战。

交战的一方为德国和奥匈帝国所组成的同盟国，另一方为俄国、法国、英国所组成的协约国。

战争爆发后，袁世凯既不想得罪他所崇拜的德国威廉二世皇帝，也不想得罪世界第一强国英国和他的多年好友朱尔典公使，他宣布中华民国政府对欧战保持中立态度。

日本政府看准了西方列强正在欧洲打内仗无暇顾及亚洲的大好时机，决定趁火打劫，排斥西方各国，将中国作为自己独占的殖民地。

这年秋天，日本出动海陆两万多兵力，加上少数英军，组成英日联军，宣布对德作战。

这支联军不去德国，也不去欧洲其他国家，却向侵占中国胶州湾的德军进攻。

两个月后，日军攻下青岛，俘虏德军二千多人，德国总督华德克被押到东京本愿寺监禁，将德国强占十七年的青岛据为已有，并将整个山东当作日本的国土。

在日本军国主义政府的计划中，这只是第一步，他们将借此步步进逼，最后达到吞并整个中国的目的。

日本公使日置益探听到袁克定的政治秘密，向首相大隈重信作了报告。

大隈指示公使，必须充分利用这个机会为大日本帝国立下盖世功勋。

日置益通过私人渠道向袁克定透露：中国应当有皇帝，就如同日本应当有天皇一样，若中国恢复帝制，日本一定支持。

袁克定获得这个消息后异常兴奋，托人转告日置益，过些时候将约他面见大总统。

几个月来，袁克定为他的宏大的理想付诸实现做了许多努力，也收到了不少实效。

除杨度外，他在自己的身边聚集了一大批智囊人物。

他们或为他出谋划策，或为他制造帝制舆论，或为他筹集资金。

在各省，他也得到了一些行政长官的支持。

尤其重要的是在军界拉拢了一批实力人物，如湖南将军汤芑铭、陕西将军陆建章、山西将军阎锡山、奉天师长张作霖都表示坚决效忠袁大公子。

趁着袁世凯多次对段祺瑞、冯国璋等人托大和一大批北洋旧将领的暮气恼怒的时机，袁克定在智囊团的帮助下，及时提出了建立模范团的建议，袁世凯立予接受。

袁世凯也想借此给儿子培植一批势力，便有意安排袁克定做模范团的团长。

当他征求段祺瑞的意见时，段一口否定，弄得他下不了台，只得自己兼任，调赤峰镇守使陈光远为副团长，命王士珍、袁克定为办事员。

此事令袁克定对段祺瑞又增一分恨意。

袁世凯当然是挂个名，陈光远、王士珍也知趣，基本上不插手，模范团实际上成了袁克定手中的军队。

袁克定有意撇开由段祺瑞控制的天津武备学堂，而从保定军官学校和陆军速成学校的毕业生中挑选优秀者为模范团的军官，又从北洋军各师中抽调一批中下级军官充任模范团的军官和士兵。

全体官兵入团的第一天对着袁世凯的画像宣誓：“服从命令，尽忠报国，诚意卫民，尊敬长上，不惜

<<杨度（全三册）>>

性命，言行信实，习勤耐劳，不入党会。

” 袁克定计划办五期。

每期半年毕业，毕业时每人赠军刀一把，再提升一级回到原部队。

一期一千人，五期则训练了五千人，可以配备十个师的各级军官。

袁克定盘算着：这样自己手里就掌握了十个师的兵力，那时就是真正的李世民了。

当然，要做李世民，最关键的一步还是要父亲先做李渊。

在几次闲谈中，袁克定有意把帝制自为的意图透露出来，袁世凯对此明显地表现出很大的兴趣。

不过，善于揣摸父亲心思的袁克定也从中看出，他父亲尚有两个顾虑：一是怕外国列强不赞成，二是怕国内反对。

现在亚洲的第一大强国、与中国关系最密切的日本帝国表示支持中国恢复帝制，这对消除第一个顾虑是大为有利的。



## &lt;&lt;杨度（全三册）&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

开卷语 一九三一年九月下旬，上海法租界薛华立路，杨宅家主的丧事在沉默中进行。鼓乐不响，挽联阙如，花圈极少，除偶尔二三知旧悄悄来凭吊一番外，守候在灵堂里的只有死者的妻子儿女。

他们在哀哀哭泣，默默上香。

报童跟往日一样送来刚出的当日《申请》。

臂上缠着黑纱的孝子接过，随手翻开，两行粗体字赫然跳过眼帘：帝制余孽潦倒沪上，风流荡子魂归佛国。

孝子气得扔掉报纸，遗孀瞥见这两行字后，哭得更伤心了。

夜色降临时，四周一片昏暗。

丧事的冷清，外界的讥讽，给整个灵堂罩上了一股既凄惨又怨愤的沉重压力。

这时，一个浓眉亮眼英俊挺拔的年轻人来到杨宅。

他肃立在灵柩前恭恭敬敬地三鞠躬，然后凝视遗像良久。

他走到守灵者的面前，伸出一双强有力的手，紧紧地将他们的手一一握过。

杨宅遗孀终于忍不住嚎啕大哭起来。

孝子拿出一副对联，嘶哑着嗓音对这个年轻人说：“伍豪先生，这是我父亲临终前亲手书写的自挽联

。父亲他为寻找中国强盛的道路，艰辛探索了近四十年呀！

” 被称作伍豪的年轻人郑重接过，展开谛视： 帝道真如，而今都成过去事； 医民救国，继起自有后来人。

杨宅遗孀见了这副自挽联，又失声痛哭起来。

她抓住伍豪的手喊着：“你是他生前最信赖的人，你要替他说句公道话呀！” 伍豪庄严地点了点头，对着灵堂正中那张满脸忧伤的遗照，坚定地说：“哲子先生，你放心去吧，历史会替你说公道话的！” 年轻的伍豪，就是日后中国现当代史上的巨人周恩来。

他所呼唤的哲子先生，就是本书的主人公杨度。

这个遭报界诟病而得到周恩来首肯的人，究竟是个何许人物呢？让我们一起来回顾他那充满着传奇色彩的大起大落的一生……

<<杨度（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>