

<<前期文学思想>>

图书基本信息

书名：<<前期文学思想>>

13位ISBN编号：9787020033584

10位ISBN编号：702003358X

出版时间：2000-11

出版时间：人民文学出版社

作者：郑振铎

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前期文学思想>>

内容概要

《郑振铎前期文学思想》传主郑振铎（1898-1958），是五四文学革命之后一位活跃的弄潮儿。他不仅是作家、翻译家，而且是著名学者，理论批评的健将之一，对初期新文学的理论建设作出了重要的贡献。

从五四时期起，郑振铎就密切关心现实，立志改造社会，很早参与了俄苏文学和西方文学的翻译介绍；二十年代初，公开倡导“血和泪的文学”乃至“革命文学”，并以自己的大量评论、理论文字为新文学护航。

郑振铎在儿童文学和诗歌理论诸方面也有相当的建树。

自五四到三十年代，他编辑了多种社会文化的和文学的刊物，大大推进了中国的文学运动和学术发展。

他在三十年代中期被推举为《中国新文学大系1917-1927文学论争集》的主编，决不是偶然的。

可惜长时期里，我们对郑振铎的研究比较少。

直到八十年代至九十年代，才有陈福康先生等为此倾注大量心血，作出显著成绩。

郑振铎先生虽远在香港，也是这方面的有心人和参与者之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>