## <<歌德谈话录>>

### 图书基本信息

书名: <<歌德谈话录>>

13位ISBN编号: 9787020032143

10位ISBN编号:7020032141

出版时间:2000-11

出版时间:人民文学出版社

作者: 爱克曼

译者:朱光潜

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<歌德谈话录>>

#### 内容概要

本书记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动,《 谈话录》是研究歌德的重要的第一手资料,特别是在文艺方面,它记录了歌德晚年的最成熟的思想和 实践经验。

《谈话录》时期正是歌德最大的剧作《浮士德》第二部的完成时期,歌德自己多次谈过他关于这部剧本苦心经营的情况,对于理解这部剧本本身乃至一般文艺创作问题都是富于启发性的。

# <<歌德谈话录>>

### 作者简介

作者:(德国)爱克曼译者:朱光潜

### <<歌德谈话录>>

#### 书籍目录

1823年1823年6月10日(初次会见)1823年6月19日(给爱克曼写介绍信到耶拿)1823年9月18日(对青年诗人的忠告)1823年10月29日(论艺术难关在掌握个别具体事物及其特征)……1824年1824年1月2日(莎士比亚的伟大;《维特》与时代无关)1824年1月27日(淡自传续编)1824年2月4日(歌德的宗教观点和政治观点)1824年2月22日(谈摹仿普尚的近代画)……18251825年1月10日(谈学习外语)1825年1月18日(谈母题;反对注牵强附会;回忆席勒)1825年2月24日(歌德对拜伦的评价)……1826年1826年1月29日(衰亡时代的艺术重主观;健康的艺术必然是客观的)1826年7月26日(上演的剧本不同于只供阅读的剧本;备演的剧目)1826年12月13日(绘画才能不是天生的,必须认真学习)……1827年1828年1829年1830年1831年1832年

### <<歌德谈话录>>

### 媒体关注与评论

书评爱克曼的《歌德谈话录》流行很广,它记录了歌德晚年有关文艺、美学、哲学、自然科学、政治、宗教以及一般文化的言论和活动,《谈话录》是研究歌德的重要的第一手资料,特别是在文艺方面,它记录了歌德晚年的最成熟的思想和实践经验。

《谈话录》时期正是歌德最大的剧作《浮士德》第二部的完成时期,歌德自己多次谈过他关于这部剧本苦心经营的情况,对于理解这部剧本本身乃至一般文艺创作问题都是富于启发性的。

# <<歌德谈话录>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com