

<<文学原理新释>>

图书基本信息

书名：<<文学原理新释>>

13位ISBN编号：9787020030484

10位ISBN编号：7020030483

出版时间：2002-1

出版时间：人民文学出版社

作者：顾祖钊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学原理新释>>

内容概要

《文学原理新释》共五编，即：文学本质论、文学作品论、文学创作论、文学发展论、文学接受论。
《文学原理新释》由人民文学出版社出版。

书籍目录

导论第一编 文学本质论小序：新的文学本质观提出的理论依据第一章 文不的初级本质第一节 文学的哲理本质观第二节 文学的情感本质观第三节 文不的历史本质观第四节 三种本质观的互补性及其共存的合理性第二章 文学的中高级本质及本质第一节 广义的文学历史本质第二节 文学是对社会活的审美反映第三节 文学的审美意识形态性质第四节 文学的本体第五节 文学的社会作用第二编 文学作品论小序：作品文本的构成及其艺术至境形态第一章 文本的构成第一节 文本的存在形式第二节 文本的语言层面第三节 文体的形象层面第四节 文体的意蕴层面第二章 文学形象的艺术至境形态第一节 文学意象第二节 文学意境第三节 文学典型第三章 文学的类型第一节 文学表现方式呈现的类型第二节 从文学体裁上的分类（上）第三节 从文学体裁上的分类（下）第四章 文学风格第一节 文学风格的界不定期及其成果第二节 风格的特性与分类第三节 时代的风格和群体的风格.....第三篇 文学创作论第四篇 文学发展论第五篇 文学接受论

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>