

<<平山冷燕>>

图书基本信息

书名：<<平山冷燕>>

13位ISBN编号：9787020028412

10位ISBN编号：7020028411

出版时间：2006-12

出版单位：人民文学出版社

作者：[清]佚名,冯伟民 校点

页数：264

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平山冷燕>>

### 内容概要

本书是《十大古典社会人情小说》丛书之一种。

《平山冷燕》，又名《四才子书》，是刊行于清初的一部流传甚广，影响颇大的才子佳人小说。本书叙述才女山黛、冷绛雪与才子燕白颌、平如衡才色相慕而双双终成眷属的故事，书名即由四人的姓氏组成。

书中所写两个才女，一方面不但诗才卓异，而且机敏过人，老练成熟，令众多须眉自叹弗如；另一方面，又忠君孝父，恪守仁恕，是儒家伦理道德的化身和典范。

全书情节，虽以爱情为主，却绝不涉及淫辞秽行，至其语言亦渐臻纯熟规范，达到“雅”和“俗”的统一，体现了东方文化所特有的风雅含蓄的美学风。

## &lt;&lt;平山冷燕&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 太平世才星降瑞 圣明朝白燕呈祥 第二回 贤相女献有道琼章 圣天子赐量才玉尺 第三回 现丑形诗谑狂且 受清托疏参才女 第四回 六儒绅气消彩笔 十龄女才压群英 第五回 补绝对明消群惑 求宽赦暗悦对心 第六回 风筝咏嘲杀老诗人 寻春句笑倒小才女 第七回 公堂上强更逢强 道路中美还遇美 第八回 争礼论才惊宰相 代题应旨动佳人 第九回 暗摸索奇文欣有托 误相逢醉笔傲无才 第十回 薄粪土甘心高卧 聆金玉扭面联吟 第十一回 窃他诗占尽假风光 恨傍口露出真消息 第十二回 虚心病陡发苦莫能医 盗贼赃被拿妙于直认 第十三回 窦知府结贵交趋势利 冷绛雪观旧句害相思 第十四回 乍见芳香投臭味 互争才美费商量 第十五回 醉逼典衣忽访出山中宰相 高悬彩笔早惊动天上佳人 第十六回 才情思占胜巧扮青衣 笔墨已输心忸怩白面 第十七回 他考我求他家人代笔 自说谎先自口里招评诬 第十八回 痴公子倩佳人画面 乖书生借制科脱身 第十九回 扬州府求媒消旧想 长安街卖扇觅新知 第二十回 圣主临轩亲判断 金銮报捷美团圆 校点后记

## &lt;&lt;平山冷燕&gt;&gt;

## 章节摘录

诗曰： 富贵千年接踵来，古今能有几多才？

灵通天地方遗种，秀夺山川始结胎。

两两雕龙诚贵也，双双咏雪更奇哉。

人生不识其中味，锦绣衣冠土与灰。

又曰： 道德虽然立大名，风流行乐要才情。

花看潘岳花方艳，酒醉青莲酒始灵。

彩笔不妨为世忌，香奁最喜使人惊。

不然春月秋花夜，草木禽鱼负此生。

话说先朝隆盛之时，天子有道，四海升平，文武忠良，万民乐业。

是时 ，建都幽燕，雄据九边，控临天下，时和年丰，百物咸有。

长安城中，九门 百逵，六街三市，有三十六条花柳巷，七十二座管弦楼。

衣冠辐辏，车马喧 阗。

人人击壤而歌，处处笙箫而乐，真个有雍熙之化，于变之风。

有诗单道 其盛： 九重春色满垂裳，秋尽边关总不防。

四境时闻歌帝力，不知何世是虞唐。

一日，天子驾临早朝，文武百官济济锵锵尽来朝贺，真个金阙晓钟， 玉阶仙伏，十分隆盛。

百官山呼拜舞已毕，各各就班鹄立。

早有殿头官喝道 ：“有事者奏闻。

”喝声未绝，只见班部中闪出一官，乌纱象简，趋跪丹墀 ，口称：“钦天监正堂官汤勤有事奏闻

。”天子传问：“何事？”

”汤勤奏道 ：“臣夜观乾象，见祥云瑞霭，拱护紫微，喜曜吉星，照临黄道。

主天子圣 明，朝廷有道，天下享太平之福。

臣不胜庆幸，谨奏闻陛下。

乞敕礼部诏天 下庆贺，以扬皇朝一代雍熙雅化。

臣又见文昌六星，光彩倍常，主有翰苑鸿 儒，丕显文明之治。

此在朝在外，济济者皆足以应之，不足为奇也。

最可奇 者，奎壁流光，散满天下，主海内当生不世奇才。

为麟为凤，隐伏山林幽秘 之地，恐非正途网罗所能尽得。

乞敕礼部会议，遣使分行天下搜求，以为黼 黻皇猷之助。

” 天子闻奏，龙颜大悦，因宣御旨道：“天象吉祥，乃天下万民之福。

朕 菲躬凉德，获安民士，实云幸致，安敢当太平有道之庆，不准诏贺。

海内既 遍生奇才，已上征于天象，谅不虚应。

且才为国宝，岂可使隐伏幽秘之地， 着礼部官议行搜求。

” 圣旨一宣，早有礼部尚书出班奏道：“陛下圣明有象，理宜诏贺，万岁 谦抑不准，愈见圣

德之大。

然风化关一时气运，岂可抑而不彰？

纵仰体圣心 ，不诏天下庆贺，凡在京大小官员，俱宜具表称贺，以阐扬圣化，为万世瞻 仰。

天下既遍生奇才，隐伏在下，遣使搜求，以明陛下爱才至意，礼亦宜然 。

但本朝祖宗立法，皆于制科取士。

若征召前来，自应优叙。

征召若优，则 制科无色，恐失祖宗立制本意。

以臣愚见，莫若加敕各直省督学臣，令其严 责府县官，凡遇科岁大比试期，必须于报名正额之外

，加意搜求隐逸真才， 以应科目。

督学、府县官。

## &lt;&lt;平山冷燕&gt;&gt;

即以得才失才为升降。

如此则是寓搜求于制科，又不失才，又不碍制，庶为两便。

伏乞皇上裁察。

”天子闻奏大喜道：“卿议甚善，俱依议行。

”礼部官得旨，率百官俱称“万岁”。

朝毕，天子退入，百官散出。

此时天下果然多才，文章名公，有王、唐、瞿、薛四大家之名。

词赋巨卿，有前七才子、后七才子之号。

一时诗酒才名。

高于北斗。

相知意气。

倾于天下。

人人争岛瘦郊寒，个个矜白仙贺鬼。

元、白风流，不一而足；鲍、庾俊逸，屈指有人。

白雪登历下之坛，四部执州之耳。

师生传欧、苏之座，朋友同李、郭之舟，真可谓一时之盛。

这一日，礼部传出旨意，在京大小官员皆具表次第庆贺。

这表章无非是称功颂德，没甚大关系，便各各逞才，极其精工富丽。

天子亲御便殿，细细观览，见皆是绝妙之词，惊人之句，圣情大悦。

因想道：“满朝才臣如此，前日钦天监奏文昌光亮，信不虚也。

百官既具表称贺，朕当赐宴答之，以表一时君臣交泰之盛。

”遂传旨，于三月十二日，命百官齐集端门赐宴。

旨意一下，百官皆欢欣鼓舞，感激圣恩。

到了临期，真个是国正天心顺。

这一日恰值天清气爽，日暖风和，百花开放。

天子驾御端门，阶下摆列着许多御宴。

百官朝见过，惟留阁臣数人，御前侍宴。

其余官员。

俱照衙门大小，鳞次班列坐两旁阶下。

每一座各摆御苑名花一瓶，以为春瑞。

旨意一下，百官叩头谢恩，各各就座而饮。

一霎时，御乐作龙凤之鸣，玉食献海山之异，真是皇家富贵，不比等闲。

但见：国运昌明，捧一人于日月天中；皇恩浩荡，会千官于芙蓉阙下。

春满建章，百转流莺聒耳；晴熏赤羽，九重春色醉人。

食出上方，有的是龙之肝、凤之髓、豹之胎、猩之唇、驼之峰、熊之掌、之炙、鲤之尾、山之珍、

海之错，说不尽八珍滋味；乐供内院，奏的是黄帝之咸池，颧项之六茎，帝尝之五英，尧

之大章，舜之箫韶，禹之大夏，殷之大武，周之大武，听不穷九奏声音。

班联中、衣裳灿日，只见仙鹤服、锦鸡服、孔雀服、云雁服、白鹇服、鹭鸶服、??服、鹤鹑服、

练鹤服、黄鹇服，济济锵锵，或前或后；阶墀下。

弁冕疑星，只见进贤冠、獬豸冠、??冠、蝉翅冠、鹤尾冠、铁柱冠、金颜冠、却非冠、交让冠，

悚悚惶惶，或退或趋。

奉温纶于咫尺，尽睹天颜有喜；感湛露之均沾，咸知帝德无私。

传宣锡命，彤弓明中心之祝；匍匐伏进见，天保颂醉饮之恩。

誓竭媚兹将顺，然君曰俞，臣曰弗，人惭献谄，愿言不醉无归。

然左有监、右有史，谁敢失仪。

君尽臣欢，尊本朝故事，敕赐赋醉学士之歌；臣感君恩，择前代良谏，慷慨进疏狄仪之戒。

真可谓明良际遇，鼓钟笙瑟，称一日祥云龙虎之觞；天地泰交，日月同陵，上万年悠久无疆

## &lt;&lt;平山冷燕&gt;&gt;

之寿。

君臣们饮够多时，阁臣见乐奏三阙，酒行九献，恐群臣醉后失仪，因离席率领群臣跪奏道：“臣等蒙圣恩赐宴，亦已谨卜其昼，醉饱皇仁。

今恐叨饮过量，醉后失仪，有伤国体，谨率群臣辞谢。

”天子先传旨平身，然后亲说道：“朕凉薄之躬，上承大统，日忧废堕，赖众先生与诸卿辅弼之功。

今幸海内粗安，深感祖宗庇佑，上天生成。

前钦天监臣奏象纬吉昌，归功于朕，朕惧不敢当。

众卿不谅，复表扬称颂，朕实无德以当此，益深戒惧。

然君臣同德同心，于兹可见。

因卜兹春昼，与诸卿痛饮，以识一时明良雅意。

此乃略去礼法而叙情义之举。

虽不敢蹈前人夜饮荒淫，然春昼甚长，尚可同乐，务期尽欢。

纵有微愆，所不计也。

”阁臣奏道：“圣恩汪洋如此，真不独君臣，直如父子矣。

臣等顶踵尽捐，何能报效，敢不领旨。

”天子又道：“朕见太祖高皇帝每宴群臣，必有诗歌鸣盛。

前钦天监臣奏文昌光亮，主有翰苑鸿儒为文明之助。

昨见诸臣贺表，句工字栉，多有奇才，真可称一时之盛。

今当此春昼，夔龙并集，亦当有词赋示后。

今日之盛，方不泯灭无传。

”阁臣奏道：“唐虞赓歌，禹稷拜扬，自古圣帝良臣，类多如此。

圣谕即文明之首，当传谕群臣，或颂或箴，或诗或赋，以少增巍焕之光。

”天子闻奏甚喜。

正谈论间，忽见一双白燕从半空中直飞至御前，或左或右，乍上乍下。

其轻盈翩跹之态，宛如舞女盘旋，十分可爱。

天子伫目视之，不觉圣情大悦。

因问道：“凡禽鸟皆贵白者，以为异种，此何说也？”

”阁臣奏道：“臣等学术短浅，不能深明其故。

以愚陋揣之，或亦孔子所称“绘事后素”之意。

天子点首嘉叹，因复问道：“白燕在古人亦曾有相传之佳题咏否？”

”阁臣奏道：“臣等待罪中书，政务恹恹，词赋篇章实久荒疏，不复记忆。

乞宣谕翰林诸臣，当有知者。

” P4-8

## <<平山冷燕>>

### 编辑推荐

《平山冷燕》为中国古典名著，清初长篇小说，现在能见到的最早版本是顺治十五年（1658年）由天花藏主人作序的《新刻批评平山冷燕》，现存于大连图书馆。

此外，尚有聚锦堂刊天花藏七才子书本及退思堂刊天花藏七才子书本、玉兰堂本、静寄山堂本等。清初曾译成满文，后又被法国汉学家儒莲译成法文，介绍到欧洲。

《平山冷燕》主要描写“先朝”隆盛时，才子才女（平如衡、山黛、冷绛雪、燕白颌）才华出众，深得皇帝赏识，最后双双成亲的故事。

风格淳正典雅，温柔敦厚，专注情色而不涉淫邪，情节曲折但不枝不蔓；文笔也干净自然，无市井气，富文人味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>