<<当代报告文学流变论>>

图书基本信息

书名：<<当代报告文学流变论>>

13位ISBN编号：9787020024254

10位ISBN编号：7020024254

出版时间：1997-08

出版时间：人民文学出版社

作者：李炳银

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代报告文学流变论>>

内容概要

内容介绍

报告文学的崛起，是新时期最为突出的文学现象之一。

本书作者

一直处于新时期文学活动的中心，对报告文学的潮起潮落及其流变有着直接的参与和体验。

这里所汇集

的论文，是作者多年来研究报告文学的成果。

文章对许多优秀作家作品的实证研究和理论探讨方面的成绩，是当前文坛较为突出的。

报告

文学仍然是一种需要人们再认识，再实践的新型文体，此前相关的理论著作极少。

这本书的出版，有助

于人们了解认识报告文学，并对报告文学的理论建设有所补益。

<<当代报告文学流变论>>

作者简介

<<当代报告文学流变论>>

书籍目录

目录

- 序李炳银《当代报告文学流变论》
- 九州生气恃风雷
  - 论报告文学的兴盛原因
- 报告文学的新闻特征及其变异
- 报告文学的文学特征
- 报告文学的文体特征及发展演变
- 报告文学的特性与创作
- 写实性文学：愈演愈烈的风潮
- 新格局与新境地
  - 报告文学创作现状分析
- 现实与文学的困惑
- 文学的“当代”风采
  - 《当代》一九八八年报告文学作品论
- 军旅报告文学的精神与品格
  - 兼论《昆仑》一九八九年几篇报告文学
- 站在坚实的大地上
- 由《小木屋》看黄宗英报告文学的特色
- 理由报告文学的新变
- 故土豪情
  - 评李延国的报告文学
- 站在隆起大山上的赵瑜
  - 赵瑜报告文学漫评
- 麦天枢报告文学印象
- 贾鲁生报告文学创作论
- 南国女性的现实报告
  - 论柳明的报告文学创作
- 社会与人生脉动的报告
  - 序贾宏图《跨世纪人》
- 对生活感应与攻守的记录
  - 评杨守松的报告文学
- 漂泊者心态纪实
  - 序吴民民《中国留日学生心态录》
- 序《世纪末：爱情危机》
- 检史与摄魂
  - 读邓贤《大国之魂》
- 一部鲜活的现实历史报告
  - 评张建伟《大清王朝的最后变革》
- 时代的音响
  - 1977 1980年报告文学述评
- 起飞时代的生活乐章
  - 1983 1984年报告文学论评
- 现实的报告与报告的现实
  - 1987年报告文学创作评论
- 创造与理解

<<当代报告文学流变论>>

兼评1989 1991年的报告文学
流失与沉淀
1993年报告文学创作论评
一九九四年报告文学论评
一九九五年报告文学的收获与态势
中国当代报告文学史纲（上篇）
中国当代报告文学史纲（下篇）
后记

<<当代报告文学流变论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>