

<<十日谈>>

图书基本信息

书名：<<十日谈>>

13位ISBN编号：9787020017522

10位ISBN编号：7020017525

出版时间：1994-12

出版时间：人民文学出版社

作者：(意大利) 薄伽丘

页数：724

字数：512000

译者：王永年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十日谈>>

内容概要

《十日谈》里的人物林林总总，情节多姿多彩，便贯穿全书的是作为文艺复兴时期文学核心的人文主义的思想，文艺复兴是十三至十六世纪欧洲希腊、罗马古典文艺和学术的复兴运动，是欧洲从中世纪封建社会向近代资本主义社会转变的反封建，反教会神权的思想解放运动。

在文艺复兴以前的一千多年中，基督教文化在欧洲占统治地位，对它称之为“异教”文化的古典文化进行残酷的摧残。

古典文化的核心是人道主义和现世主义，主张人是一切事物的权衡，现世的幸福生活是“至善”；基督教文化的基本内容则是神权中心和来世天国，主张人在尘世应禁欲苦行。

<<十日谈>>

书籍目录

原序第一天一切帕雷洛先生临终忏悔时，胡吹一通，把神父骗得晕头转向。

他生前作恶多端，死后勤部却得了圣徒的称号，名为圣齐亚帕雷托。

二犹太人亚伯拉罕经不住詹诺托·德·奇维尼一再劝导，前去罗马教廷，看到僧侣们伤风败俗，回到巴黎，皈依天主。

三犹太人梅基塞德讲了三枚指环的故事，直言不讳地指责住持行为同样不检，因而逃脱了惩罚。

五蒙费拉托侯爵夫人用一席母鸡宴和风句得体的话拒绝了法兰西国王荒唐的爱情。

六一个机智的人巧妙地羞辱了僧侣的伪善。

七贝加米诺借普里马索和克利尼修道院院长的故事影射卡内·德拉·斯卡拉先生一反常态的吝啬。

八圭列莫·博西耶雷用几句含蓄的话讽刺了埃尔米诺·德·格里马迪的吝啬。

九塞浦路斯国王沉湎不治，经一个加斯科尼女人刺激后变得奋发有为。

十波尼亚的阿尔贝托大夫用风句很有分寸的自豪感，使一位想取笑他疾还必须的女子感到惭愧。

第二天第三天第四天第五天第六天第七天第八天第九天第十天作者跋

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>