

<<秋>>

图书基本信息

书名：<<秋>>

13位ISBN编号：9787020016624

10位ISBN编号：7020016626

出版时间：1962-8

出版时间：人民文学出版社

作者：巴金

页数：562

字数：407000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秋>>

内容概要

《激流三部曲》是长篇《家》《春》《秋》三部连续性小说的总称。是现代文学史上的一部重要作品。

从1931年开始创作第一部《家》，到1940年完成第三部《秋》，其间断断续续经历了10年时间。这是文学史上继《红楼梦》之后又一部记录封建大家族没落史的杰作，通过对官僚地主家庭高老太爷一家变迁衰败，分崩离析的真实描绘，揭露了封建家庭的触目惊心的层层黑幕，歌颂了知识青年的最初觉醒和英勇抗争，深刻地反映了中国半封建半殖民地社会彻底崩溃的历史概貌，为旧制度敲响了丧钟。

《三部曲》以五四运动所掀起的反帝反封建革命激流必将摧毁一座座封建思想的最后营垒为总的主题，展示了腐朽没落的封建秩序、伦理道德必然死亡，民主的新生的一代青年正在崛起这样一个重大意义的社会趋向。

它的内容由三个互相连续的部分所构成：《家》描写了高家森严的威势，梅的忧郁而死，瑞珏的悲惨结局，鸣凤的投湖自尽和觉慧的毅然叛逆。

《春》描写了觉民的继起斗争，淑英的愤然出走，惠的悲剧命运和克安、克定的日趋堕落。

《秋》描写了高家矛盾的激化，情儿的重病身亡，觉新的逐步觉醒和高家的土崩瓦解。具有强烈反封建意义的故事，曾经激动过几代读者的心。

《激流三部曲》在艺术上也是成功的，作品塑造了众多的个性鲜明的人物形象，语言清新流畅，富有浓烈的感情色彩，读来真挚感人。

从文化意义上，把《激流三部曲》看成是传统“忠孝仁义爱信和平”在现代文化背景下的堕落和“建功立业”、“修身齐家治国平天下”的现代文化背景下内涵的更新，也许是有合理性的。

在中西文化碰撞的夹缝中，巴金是现代文化人中不偏不倚、又西又中的作家。

对中国传统文化的深沉思考，使他不能轻易地扬弃它的全部，但他又感到全部因袭的可怕。

所以他从最能反映中国传统文化的社会形态之一——家庭出发，来审视现代的生活与心态。

他冷静地剖析出了对传统“忠孝仁义爱信和平”作抵抗的两种方式：堕落与叛逆。

前者以克安、克定为代表，后者以觉民与觉慧为代表，二者形式与性质并不相同，但效果却是一致：预示封建文化思想的消亡。

值得注意的是：觉慧、觉民没有再去走贾宝玉的老路，归回到道家的避世养生、知足常乐的没落境界，而是投身于时代的激流，创造更新的文明。

所以在他俩身上仍然有着“建功立业”和“修身齐家治国平天下”的传统文化内质，只不过更有进步意义一些。

作者简介

巴金（1904～2005.10.17），是二十世纪中国文学发展史中的一个重要人物，立志做社会活动家的他，却成为小说家、散文家。

新时期之后历任多届作协主席，可谓德高望重。

其作品感情丰沛，故三部曲式大部头之作甚多，后期作品用笔趋于沉实，其长篇小说《寒夜》堪称杰作。

（宇慧按）

<<秋>>

书籍目录

序秋

<<秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>