

<<今晨无泪>>

图书基本信息

书名：<<今晨无泪>>

13位ISBN编号：9787020015917

10位ISBN编号：7020015913

出版时间：1992

出版时间：人民文学出版社

作者：梁凤仪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今晨无泪>>

内容概要

当代都市女强人,不论昨夜有过怎样的恩怨情仇,惊涛骇浪,今晨醒来,新的厮杀搏战在等着她,谁又能轻率的抛撒无用的热泪?《今晨无泪》系《醉红尘》继篇,但情节独立,面貌迥异.她复仇成功,将旧情人送入监牢,孰料又陷入了他的天罗地网,这两位绝色绝艺的冤家便开始了惊心动魄又缱绻旖旎的新一轮斗智斗狠,究竟是恨,还是爱?.....作品围绕男女主人公的爱与恨,恩与仇,揭示出一时成败不足为凭,要赢得的应当是一生的战役,争取最后的一笑.

<<今晨无泪>>

作者简介

《今晨无泪》：梁凤仪是近年来在香港深受欢迎的女作家之一,又是香港商界和出版界事业有成的女强人。

作为现代知识女性,她曾在香港和英美等地修读过文学、哲学、图书馆学及戏剧学,获香港中文大学博士学位;作为企业家,她曾在银行及公关机构中屡任高级职务,并创办了香港勤十缘出版社;作为著名女作家,她几年内连续出版长篇小说二十余部,散文集二十余本。

由于才华出众,经验独特,她的小说多以香港风云变幻的商界为背景,以自立奋斗的女强人为主人公,以缠绵悱恻的爱情故事为中心情节,并将财经知识和经营管理知识融于悲欢离合之中,创造出与以往言情小说风格迥异的“财经小说”系列,为当今香港小说增添了新品种。

她的作品自问世后便畅销不衰,她本人除了荣获香港市政局、香港艺术家联盟联合主办的一九九一年度最佳作家大奖以外,还是全港书局公认的最受欢迎的三大作家之一。

<<今晨无泪>>

章节摘录

庄竞之自小就在父亲的教育之下，身心都非常健康地成长。

庄父是高级知识分子，对于独女的德育尤其重视。

竞之自小丧母，父兼母职，更是把全部心神都放在女儿的成人长进上头。

竞之先天与后天都是个有教养与有灵气的人。

每一天醒来，竞之都立即跳下床去，尽快跑去洗个澡，让自己清醒，再从新投入她的工作之内。

她不要醒后疯掉，那比死还要痛苦。

这天，竞之早起，跑到楼下的浴室去。

那是整幢房子里唯一的浴室，用木板间成几个间隔，专供妓女应用。

竞之每天洗澡，都非常使劲。

把衣服脱光，她就闭上眼睛，拼命地拿着一条粗毛巾，把自己洗刷着，不停地洗刷着。

竞之似乎有一个心理作用，认为这样子可以把身体所沾染的污浊与凌辱，都洗刷干净。

哪怕是刷至白骨峨峨，也还是舒畅的。

竞之一直闭着眼睛，忽然有人推开她那间隔的木门，吓得竞之回转头来，睁开眼睛叫嚷：“谁？”“是我，老九！”进来的是六姑娘，那个排行第六的妓女。

竞之吁一口气，说：“是你！六姐。”

“六姑娘瞪着竞之的身体发了一阵子呆。”

“六姐！”竞之嚷，“六姐，有什么事吗？”六姑娘实在是把人看得太尴尬了，竞之一时间不知如何反应，只略为退了两步，表示了她些微的畏缩与惊骇。

“很好的身子。”

“六姑娘这样说，语调是感慨的。”

“六姐？”竞之不明所以。

“怎么在这儿过了大半年，依然可以有这么无懈可击，连女人看到都晕眩的身子，简直是奇迹。”

“六姑娘说。”

“六姐，你不也一样吗？”“我？”六姑娘笑，笑得凄凉，笑得艰涩，“你要不要看一看？我比你只多捱了半年的苦，就完全变了型了，就快要走到尽头。”

到飞鸟尽的一天，我这把用钝了的弓就非收藏起来不可了。

“那岂不更好，可以脱离困境。”

“你真是太天真了！”庄竞之先是一愣，不大明白六姑娘的意思，随后茫然地问：“为什么？”六姑娘苦笑，说：“为什么？你听过牛耕田的故事没有？”庄竞之当然听过，她随口答：“牛耕田，马食谷，我们妓女赚钱，他们扯皮条的享福，不过如此而已。”

“到了你这只耕牛变老牛时，不是再无无用武之地，主人就可以不管你，让你在牛棚养老的。”

这最后的一笔，他们还是要收足。

故而一旦不能生产，就必遭宰杀，哪怕皮老肉粗，总之卖到些少钱，总好过养它过世。

“庄竞之不期然地打了个颤抖。”

六姑娘继续阴侧侧地苦笑：“菲律宾北部山区与矿场，有很多需要解决性事的男人，他们的恐怖比我们现今的嫖客还要离谱百倍，没有多少个女人受得了。”

“六姑娘忽然低下头去，再喃喃自语：“我的一个好姊妹，在这儿捱了两年多，再被送到山区去，才不过十天功夫，就在一个男人伏在她身上强吻她时，忽然自嚼舌头，自杀死掉，弄得那嫖客一嘴的血肉模糊……”“六姐……”庄竞之轻喊，有点哀求的意味，不欲再听这么惊心动魄的故事。”

六姑娘耸耸肩，把木板门放开，管自到另一间浴房去，扭开了水龙头，洗涤自己那似足了颓垣败瓦的身子。

六姑娘暗地里也长长地叹了一口气。

良久，她高声叫嚷：“老九，你还在吗？”庄竞之答：“在，六姐？”“今儿个晚上，安排一个时间，到我房间来走走，我们有话要跟你说。”

“庄竞之答应着：“好的，六姐，大概近子夜时分吧。”

<<今晨无泪>>

”当夜竟之推开六姑娘的睡房房门时，赫然发觉里头坐着不只一人。

一数，总共四个。

依她们号码排列是四、六、七、八。

各人都瞪大了眼睛，仔细而又贪婪地把竟之从头打量。

“老六，她还是顶漂亮的人儿一名呢！”四姑娘轻轻叹息。

“平日，我们各自躲在自己屋里营生，倒没有注意到别人的动静，只知道老九比我们都好生意，由早忙到晚！”七姑娘这样说。

老八呢，看着竟之一会，眼泪忽然汨汨而下，六姑娘说：“老八，何必呢？”八姑娘啜泣着，以手背揩去眼泪，答：“你看，老九跟我是差不多时候被困在这儿操作的，她至今仍皮光肉滑，发光鉴人，你们看看我，成了什么样子？才不过是二十一岁的年纪，我以为自己已经活到七老八十。

勉强挤出笑容来，眼尾就一堆皱纹涌现，还有，身子……”话还没有说完，眼泪又再夺眶而出。

老八随手把那宽松的衣裙捞起，大腿上瘀黑一片，皮肤像有一大泡浓黑，难看得叫人想吐。

“通身都是……”八姑娘这样说。

“老九是异数。

”差不多众口一辞。

庄竟之缓缓地坐到八姑娘身边去，拍着她的肩膊，说：“八姐，别哭。

坐在这儿的众姐妹，谁没有伤痕疼痕，谁不是千疮百孔，只在于有些人的创痕外露，有些人不！”“说得实在太好了。

”六姑娘说，“老九，在我们这几个人当中，你拥有的素质最佳，断不能就此糟蹋掉，必须想个办法逃出生天。

”此言一出，庄竟之立即扑到六姑娘的身边去，紧紧握着她的手，问：“六姐，你帮我？”六姑娘长叹一声，并没有答她的话。

还是七姑娘开口说：“这儿剩下的几个人，算是脑筋还能转动的了，其余的四个，老一、老二、老三、老五，为什么不来？只为来了也没用，只不过是一棵还能操作的菜。

<<今晨无泪>>

媒体关注与评论

自序写了《千堆雪》之后，我试写了续集《九重恩怨》，读者接受了。

写了《醉红尘》之后，我再写《今晨无泪》，希望仍能得到读者的支持。

事实上，《千堆雪》与《九重恩怨》是完全两个独立的故事，正如《醉红尘》与《今晨无泪》一样绝对可以分开来看，而不会受到不称意的干扰。

《醉红尘》与《今晨无泪》故事内的主人翁相同，然而情节独立，且精神面貌也绝不相同。

简单点讲我创作时的心历路程，《醉红尘》的激情是属于三十年代以至于五六十年代的；而《今晨无泪》的冲击则拖近至九十年代末，男女主角以居于香港的身分，在国族与私人感情处理上，都吻合时代心态。

今日的都会强人，不论昨夜曾有过什么滔天巨浪，每早醒来，都不应有泪。

任何人摔倒一次，立即拥抱着前尘往事的教训，站起来，再奋斗下去。

每一天的成败只不过是人生一场战役的成绩。

人人要赢的是一生的战事，要争取的是最后的一笑。

《今晨无泪》记录着一段段人海恩仇，每一个人都置身于杀戮战场，为自己、为香港的真正繁荣与安定而勇战，谁敢在今日轻率地洒下无用的半滴眼泪？

梁凤仪

<<今晨无泪>>

编辑推荐

当代都市女强人,不论昨夜有过怎样的恩怨情仇,惊涛骇浪,今晨醒来,新的厮杀搏战在等着她,谁又能轻率的抛撒无用的热泪?《今晨无泪》系《醉红尘》继篇,但情节独立,面貌迥异.她复仇成功,将旧情人送入监牢,孰料又陷入了他的天罗地网,这两位绝色绝艺的冤家便开始了惊心动魄又缱绻旖旎的新一轮斗智斗狠,究竟是恨,还是爱?.....作品围绕男女主人公的爱与恨,恩与仇,揭示出一时成败不足为凭,要赢得的应当是一生的战役,争取最后的一笑.

<<今晨无泪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>