

<<三国演义>>

图书基本信息

书名：<<三国演义>>

13位ISBN编号：9787020010066

10位ISBN编号：7020010067

出版时间：2001-05

出版时间：人民文学出版社

作者：罗贯中

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国演义>>

内容概要

书摘中：“*狡锋协，好乱乐祸。
”其中*字为左右结构，左半部为“犛”右半部为“票”。

<<三国演义>>

作者简介

罗贯中（约1330~1400），元末明初人，名本，号湖海散人，通俗小说家。山西太原人，（一说是钱塘今浙江杭州），不可确考。据传说，罗贯中曾充任过元末农民起义军张士诚的幕客。除《三国志通俗演义》外，他还创作有《隋唐志传》等通俗小说和《赵太祖龙虎风云会》等戏剧。

<<三国演义>>

书籍目录

第一回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖第三回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布第四回 废汉帝陈留践位 谋董卓孟德献刀第五回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表第八回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭第九回 除暴凶吕布助司徒 犯长安李催听贾诩第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布第十三回 李催郭汜大交兵 杨奉董承双救驾第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡第十五回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师清水第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命第二十回 曹阿瞒许田打围 董国舅内阁受诏第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄第二十二回 袁曹各起步三军 关张共擒王刘二将第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍第二十五回 屯土山关公约三事 救马曹操解重围第二十六回 袁本初败兵折将 关云长挂印封金第二十七回 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义第二十九回 小霸王怒斩于吉 碧眼儿坐领江东第三十回 战官渡本初败绩 劫鸟巢孟德烧粮第三十一回 曹操仓亭破本初 玄德荆州依刘表第三十二回 夺冀州袁尚争锋 决漳河许攸献计第三十三回 曹丕乘乱纳甄氏 郭嘉遗计定辽东第三十四回 蔡夫人隔屏听密语 刘皇叔跃马过檀溪第三十五回 玄德南漳逢隐沦 单福新野遇英主.....

<<三国演义>>

章节摘录

第四十三回 诸葛亮舌战群儒 鲁子敬力排众议 却说鲁肃、孔明辞了玄德、刘琦，登舟望柴桑郡来。

二人在舟中共议。

鲁肃谓孔明曰：“先生见孙将军，切不可实言曹操兵多将广。

”孔明曰：“不须子敬叮咛，亮自有对答之语。

”及船到岸，肃请孔明于馆驿中暂歇，先自往见孙权。

权正聚文武于堂上议事，闻鲁肃回，急召入问曰：“子敬往江夏，体探虚实若何？”肃曰：“已知其略，尚容徐禀。

”权将曹操檄文示肃曰：“操昨遣使赍文至此，孤先发遣来使，现今会众商议未定。

”肃接檄文观看。

其略曰：孤近承帝命，奉词伐罪。

旄麾南指，刘琮束手；荆襄之民，望风归顺。

今统雄兵百万，上将千员，欲与将军会猎于江夏，共伐刘备，同分土地，永结盟好。

幸勿观望，速赐回音。

鲁肃看毕曰：“主公尊意若何？”权曰：“未有定论。

”张昭曰：“曹操拥百万之众，借天子之名，以征四方，拒之不顺。

且主公大势可以拒操者，长江也。

今操既得荆州，长江之险，已与我共之矣，势不可敌。

以愚之计，不如纳降，为万安之策。

”众谋士皆曰：“子布之言，正合天意。

”孙权沉吟不语。

张昭又曰：“主公不必多疑。

如降操，则东吴民安，江南六郡可保矣。

”孙权低头不语。

须臾，权起更衣，鲁肃随于权后。

权知肃意，乃执肃手而言曰：“卿欲如何？”肃曰：“恰才众人所言，深误将军。

众人皆可降曹操，惟将军不可降曹操。

”权曰：“何以言之？”肃曰：“如肃等降操，当以肃还乡党，累官故不失州郡也；将军降操，欲安所归乎？位不过封侯，车不过一乘，骑不过一匹，从不过数人，岂得南面称孤哉！众人之意，各自为己，不可听也。

将军宜早定大计。

”权叹曰：“诸人议论，大失孤望。

子敬开说大计，正与吾见相同。

此天以子敬赐我也！但操新得袁绍之众，近又得荆州之兵，恐势大难以抵敌。

”肃曰：“肃至江夏，引诸葛瑾之弟诸葛亮在此，主公可问之，便知虚实。

”权曰：“卧龙先生在此乎？”肃曰：“现在馆驿中安歇。

”权曰：“今日天晚，且未相见。

来日聚文武于帐下，先教见我江东英俊，然后升堂议事。

”却说那撞倒董卓的人，正是李儒。

当下李儒扶起董卓，至书院中坐定。

卓曰：“汝为何来此？”儒曰：“儒适至府门，知太师怒入后园，寻问吕布。

因急走来，正遇吕布奔走，云：‘太师杀我！’儒慌赶入园中劝解，不意误撞恩相。

死罪！死罪！”卓曰：“叵耐逆贼！戏吾爱姬，誓必杀之！”儒曰：“恩相差矣。

昔楚庄王‘绝缨’之会，不究戏爱姬之蒋雄，后为秦兵所困，得其死力相救。

今貂蝉不过一女子，而吕布乃太师心腹猛将也。

<<三国演义>>

太师若就此机会，以蝉赐布，布感大恩，必以死报太师。

太师请自三思。

”卓沈吟良久曰：“汝言亦是，我当思之。”

”儒谢而出。

卓入后堂，唤貂蝉问曰：“汝何与吕布私通耶？”貂蝉泣曰：“妾在后园看花，吕布突至。

妾方惊避，布曰：‘我乃太师之子，何必相避？’提戟赶妾至凤仪亭。

妾见其心不良，恐为所逼，欲投荷池自尽，却被这厮抱住。

正在生死之间，得太师来，救了性命。

”董卓曰：“我今将汝赐与吕布，何如？”貂蝉大惊，哭曰：“妾身已事贵人，今忽欲下赐家奴，妾宁死不辱！”遂掣壁间宝剑欲自刎。

卓慌夺剑拥抱曰：“吾戏汝！”貂蝉倒于卓怀，掩面大哭曰：“此必李儒之计也！儒与布交厚，故设此计；却不顾惜太师体面与贱妾性命。

妾当生啖其肉！”卓曰：“吾安忍舍汝耶？”貂蝉曰：“虽蒙太师怜爱，但恐此处不宜久居，必被吕布所害。”

”卓曰：“吾明日和你归郿坞去，同受快乐，慎勿忧疑。”

”貂蝉方收泪拜谢。

次日，李儒入见曰：“今日良辰，可将貂蝉送与吕布。”

”卓曰：“布与我有父子之分，不便赐与。”

我只不究其罪。

汝传我意，以好言慰之可也。

”儒曰：“太师不可为妇人所惑。”

”卓变色曰：“汝之妻肯与吕布否？貂蝉之事，再勿多言；言则必斩！”李儒出，仰天叹曰：“吾等皆死于妇人之手矣！”后人读书至此，有诗叹之曰：司徒妙算托红裙，不用干戈不用兵。

三战虎牢徒费力，凯歌却奏凤仪亭。

董卓即日下令还郿坞，百官俱拜送。

貂蝉在车上，遥见吕布于稠人之内，眼望车中。

貂蝉虚掩其面，如痛哭之状。

车已去远，布缓辔于土冈之上，眼望车尘，叹惜痛恨。

忽闻背后一人问曰：“温侯何不从太师去，乃在此遥望而发叹？”布视之，乃司徒王允也。

相见毕，允曰：“老夫日来因染微恙，闭门不出，故久未得与将军一见。”

今日太师驾归郿坞，只得扶病出送，却喜得晤将军。

请问将军，为何在此长叹？”布曰：“正为公女耳。”

”允佯惊曰：“许多时尚未与将军耶？”布曰：“老贼自宠幸久矣！”允佯大惊曰：“不信有此事！”布将前事一一告允。

允仰面跌足，半晌不语；良久，乃言曰：“不意太师作此禽兽之行！”因挽布手曰：“且到寒舍商议。”

”布随允归。

允延入密室，置酒款待。

布又将凤仪亭相遇之事，细述一遍。

允曰：“太师淫吾之女，夺将军之妻，诚为天下耻笑。

——非笑太师，笑允与将军耳！然允老迈无能之辈，不足为道；可惜将军盖世英雄，亦受此汗辱也！”布怒气冲天，拍案大叫。

允急曰：“老夫失语，将军息怒。”

”布曰：“誓当杀此老贼，以雪吾耻！”允急掩其口曰：“将军勿言，恐累及老夫。”

”布曰：“大丈夫生居天地间，岂能郁郁久居人下！”允曰：“以将军之才，诚非董太师所可限制。”

”布曰：“吾欲杀此老贼，奈是父子之情，恐惹后人议论。”

”允微笑曰：“将军自姓吕，太师自姓董。”

<<三国演义>>

掷戟之时，岂有父子情耶？”布奋然曰：“非司徒言，布几自误！”允见其意已决，便说之曰：“将军若扶汉室，乃忠臣也，青史传名，流芳百世；将军若助董卓，乃反臣也，载之史笔，遗臭万年。”

布避席下拜曰：“布意已决，司徒勿疑。”

允曰：“但恐事或不成，反招大祸。”

布拔带刀，刺臂出血为誓。

允跪谢曰：“汉祀不斩，皆出将军之赐也。”

切勿泄漏！临期有计，自当相报。”

布慨诺而去。

允即请仆射士孙瑞、司隶校尉黄琬商议。

瑞曰：“方今主上有疾新愈，可遣一能言之人，往郿坞请卓议事；一面以天子密诏付吕布，使伏甲兵于朝门之内，引卓入诛之：此上策也。”

琬曰：“何人敢去？”瑞曰：“吕布同郡骑都尉李肃，以董卓不迁其官，甚是怀怨。”

若令此人去，卓必不疑。”

允曰：“善。”

请吕布共议。”

布曰：“昔日劝吾杀丁建阳，亦此人也。”

今若不去，吾先斩之。”

使人密请肃至。”

布曰：“昔日公说布使杀丁建阳而投董卓；今卓上欺天子，下虐生灵，罪恶贯盈，人神共愤。”

公可传天子诏往郿坞，宣卓入朝，伏兵诛之，力扶汉室，共作忠臣。”

尊意若何？”肃曰：“我亦欲除此贼久矣，恨无同心者耳。”

今将军若此，是天赐也，肃岂敢有二心！”遂折箭为誓。”

允曰：“公若能干此事，何患不得显官。”

却说陈登献计于玄德曰：“曹操所惧者袁绍。”

绍虎踞冀、青、幽、并诸郡，带甲百万，文官武将极多，今何不写书遣人到彼求救？”玄德曰：“绍向与我未通往来，今又新破其弟，安肯相助？”登曰：“此间有一人与袁绍三世通家，若得其一书致绍，绍必来相助。”

玄德问何人。”

登曰：“此人乃公平日所折节敬礼者，何故忘之？”玄德猛省曰：“莫非郑康成先生乎？”登实曰：“然也。”

原来郑康成名玄，好学多才，尝受业于马融。”

融每当讲学，必设绛帐，前聚生徒，后陈声妓，侍女环列左右。”

玄听讲三年，目不邪视，融甚奇之。”

及学成而归，融叹曰：“得我学之秘者，惟郑玄一人耳！”玄家中侍婢俱通《毛诗》。”

一婢尝忤玄意，玄命长跪阶前。”

一婢戏谓之曰：“‘胡为乎泥中？’”此婢应声曰：“‘薄言往愆，逢彼之怒。’”

其风雅如此。”

桓帝朝，玄官至尚书；后因十常侍之乱，弃官归田，居于徐州。”

玄德在涿郡时，已曾师事之；及为徐州牧，时时造庐请教，敬礼特甚。”

当下玄德想出此人，大喜，便同陈登亲至郑玄家中，求其作书。”

玄慨然依允，写书一封，付与玄德。”

玄德便差孙乾星夜赍往袁绍处投递。”

绍览毕，自忖曰：“玄德攻灭吾弟，本不当相助；但重以郑尚书之命，不得不往救之。”

遂聚文武官，商议兴兵伐曹操。”

谋士田丰曰：“兵起连年，百姓疲弊，仓廩无积，不可复兴大军。”

宜先遣人献捷天子，若不得通，乃表称曹操隔我王路，然后提兵屯黎阳；更于河内增益舟楫，缮置军器，分遣精兵，屯扎边鄙。”

<<三国演义>>

三年之中，大事可定也”谋士审配曰：“不然。

以明公之神武，抚河朔之强盛，兴兵讨曹贼，易如反掌，何必迁延日月？”谋士沮授曰：“制胜之策，不在强盛。

曹操法令既行，士卒精练，比公孙瓒坐受困者不同。

今弃献捷良策，而兴无名之兵，窃为明公不取。

”谋士郭图曰：“非也。

兵加曹操，岂曰无名？公正当及时早定大业。

愿从郑尚书之言，与刘备共仗大义，剿灭曹贼，上合天意，下合民情，实为幸甚！”四人争论未定，绍踌躇不决。

忽许攸、荀谏自外而入。

绍曰：“二人多有见识，且看如何主张。

”二人施礼毕，绍曰：“郑尚书有书来，令我起兵助刘备，攻曹操。

起兵是乎？不起兵是乎？”二人齐声应曰：“明公以众克寡，以强攻弱，讨汉贼以扶王室：起兵是也。

”绍曰：“二人所见，正合我心。

”便商议兴兵。

先令孙乾画报郑玄，并约玄德准备接应；一面令审配、逢纪为统军，田丰、荀谏、许攸为谋士，颜良、文丑为将军，起马军十五万，步兵十五万，共精兵三十万，望黎阳进发。

分拨已定，郭图进曰：“以明公大义伐操，必须数操之恶，驰檄各郡，声罪致讨，然后名正言顺。

”绍从之，遂令书记陈琳草檄。

琳字孔璋，素有才名；灵帝时为主簿，因谏何进不听，复遭董卓之乱，避难冀州，绍用为记室。

当下领命草檄，援笔立就。

其文曰：盖闻明主图危以制变，忠臣虑难以立权。

是以有非常之人，然后有非常之事；有非常之事，然后立非常之功。

夫非常者，固非常人所拟也。

曩者，强秦弱主，赵高执柄，专制朝权，威福由己；时人迫胁，莫敢正言；终有望夷之败，祖宗焚灭，汗辱至今，永为世鉴。

及臻吕后季年，产、禄专政，内兼二军，外统梁、赵；擅断万机，决事省禁；下陵上替，海内寒心。

于是绛侯、朱虚兴兵奋怒，诛夷逆暴，尊立太宗，故能王道兴隆，光明显融：此则大臣立权之明表也。

。 司空曹操：祖父中常侍腾，与左悺、徐璜，并作妖孽，饕餮放横，伤化虐民；父嵩，乞丐携养，因赃假位，舆金辇璧，输货权门，窃盗鼎司，倾覆重器。

操赘阉遗丑，本无懿德；*狡锋协，好乱乐祸

<<三国演义>>

媒体关注与评论

前言 《三国演义》，也称《三国志通俗演义》，是一部长篇历史小说，流传极广，影响很大，为人民所熟悉。

一 《三国演义》取材于东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史，从东汉灵帝冲平元年(公元184年)黄巾起义开始，一直叙写到晋武帝太康元年(公元280年)吴亡为止，差不多整整一个世纪。晋朝史学家陈寿把这段历史编成史书《三国志》，南朝宋人裴松之为《三国志》，博引群书，注文多出本文数倍，增补了许多材料。

东晋习凿齿的《汉晋春秋》，也是一本写本国史的史书。

同时，有关三国的故事一直流传不断。

南朝宋刘义庆的《世说新语》着重记载魏晋名公士族的言谈轶事。

据杜宝《大业拾遗录》记载，隋炀帝时已有曹瞒谯水击蛟、刘备檀溪跃予等水上杂戏。

唐朝李商隐的《骄儿诗》“或谑张飞胡，或笑邓艾吃”，可以看到，当时已用三国人物作为笑谑的材料。

宋、元时代，三国人物已由民间艺人带上讲台或，舞台，据宋孟元老《东京梦华录》记载，北宋“说三分”(即说三国故事)已是“说话”中的独女科目之一，并出现了专说“三分”的著名艺人。

我们现在看到的三国故事的最早讲史话本，是元初至元三十一年(公元1294年)刊刻的《三分事略》，可能就是宋人说话的底本。

《三分事略》共分上中下三卷，从刘秀赏春、司马仲相阴间断狱开篇；正文从桃园结义开始，以诸葛亮病死结束，长达八万多字，虽然叙写简率，但三国故事的始末已粗具梗概。

金院本、元杂剧也常常搬演三国故事，现今存留的剧目就有四十多种，金院本有一、二十种。

元末明初的《三国演义》就是在上述史书、杂记和平话、戏曲的基础上写成的，写作者是罗贯中。

“据正史，采小说，证文辞，通好尚”(高儒《百川书志》)的说法，是符合罗贯中写作《三国演义》的实际情况的。

罗贯中的生平增不见史传，仅有的一些材料记载，多有参差，其中贾仲明《录鬼簿续编》较为可信。

他说罗贯中“太原人，号湖海散人。

与人寡合。

乐府、隐语，极为清新。

与余忘年交，遭时多故，各天一方。

至正甲辰复会，别来又六十余年，竟不知其所终。

”至正甲辰是公元一三六四年，罗贯中生活在元末明初，大约在一三三〇到一四〇〇年间。

他所写的小说很多，相传有数十种，现在留存的，除《三国演义》外，还有《隋唐志传》、《残唐五代史演传》和《三遂平妖传》等。

他亦能词曲。

所作的杂剧，除现存的《赵太祖龙虎风云会》以外，尚有《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》等二种。

罗贯中经历了元末的社会大动乱，他接近社会下层，目睹当时现实斗争，对人民苦难深重的生活处境有所了解，对他们的理想追求也有所认识。

由于历史条件的限制，他不可能提出取代封建地主阶级政权的任何设想。

从罗贯中所写几种小说的思想倾向看，他推崇“忠”“义”，主张用“王道”“仁政”治理天下。

罗贯中一定程度上看到社会动乱的某种政治因素，但他所持的态度是错误的，他从根本上否定农民起义的历史作用。

他这种政治主张不仅表现在《三国演义》里，在《隋唐志传》和《三遂平妖传》里也有明显反映。

<<三国演义>>

编辑推荐

《三国演义》原名《三国志通俗演义》，也称《三国志演义》，是我国第一部章回小说，也是我国最有代表性的长篇历史演义小说。

作品取得了巨大的艺术成就，至今仍展现着无穷的魅力。

本书由人民文学出版社1996年精装再版，配有精美插图，是藏书的首选版本。

<<三国演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>