

<<中国现代文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学史>>

13位ISBN编号：9787020009541

10位ISBN编号：7020009549

出版时间：1979年1月1日

出版时间：人民文学出版社

作者：唐韬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学史>>

书籍目录

第六章 无产阶级革命文学运动和中国左翼作家联盟 第一节 文化革命的深入和中国左翼作家联盟的成立 第二节 对“新月派”和法西斯“民族主义文艺运动的”斗争 第三节 对“自由人”、第三种人的批判 第四节 瞿秋白和马克思主义文艺理论在中国的进一步传播 第五节 文艺大众化运动 第六节 民族危机的加深和文艺界抗日统一战线的初步形成第七章 鲁迅(下) 第一节 从《而已集》到《花边文学》 第二节 且介亭杂文及鲁迅文的艺术特色 第三节 《故事新编》 第四节 大文艺理论上的贡献第八章 茅盾 第一节 思想发展与初期创作 第二节 《子夜》 第三节 《林家铺子》《春蚕》等短篇小说 第四节 散文第九章 巴金、老舍、曹禺 第一节 巴金和他的《激流三部曲》 第二节 老舍和他的《骆驼祥子》 第三节 曹禺和他的《雷雨》《日出》第十章 第二次国内革命战争时期的文学创作(一) 第一节 蒋光赤和早期提倡无产阶级革命文学的作家 第二节 柔石、胡也频、殷夫等的创作 第三节 左翼戏剧运动及田汉等的剧本创作 第四节 革命根据地的文艺运动和群众歌谣第十一章 第二次国内革命战争时期的文学创作(二) 第一节 张天翼、艾芜等作家的小说创作 第二节 叶紫和“左联”后期的新人新作 第三节 中国诗歌会诸诗人和臧克家等的创作 第四节 杂文、散文和报告文学 第五节 其他作家作品

<<中国现代文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>