

<<源>>

### 图书基本信息

书名：<<源>>

13位ISBN编号：9787020000531

10位ISBN编号：7020000533

出版时间：1987-12

出版时间：人民文学出版社

作者：张毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<源>>

## 内容概要

长篇小说。

从清朝乾隆年间写起，以主人公吴霖芳一生经历为线索，写他和家人在台湾落地生根、开辟疆土、凿井开油的故事。

## &lt;&lt;源&gt;&gt;

## 作者簡介

張毅，1951年出生於臺北。

父親從事香蕉、豬鬃等大宗出口生意。

張毅身為家中長子，被寄予厚望，識字讀書極早。

他從小展現說故事的天賦，13歲就嘗試寫劇本和故事。

初中時，張毅出任校刊主編，向同學邀稿卻被冷淡回應，索性包攬全部文章，其中有一篇戰爭武打小說，情節曲折，人物性格複雜，老師竟認定他是抄襲。

19歲，張毅在服兵役的檢查中發現患有高血壓，「花掉了半幢房子的錢」開刀治療。

醫院休養期間，對生死有了新的認識，張毅開始給文學刊物投稿，短篇小說《焉了的玉蘭花》刊載於《現代文學》，被文壇前輩賞識，認為他將來可能是中國文壇的另一個張愛玲。

1971年，張毅進入臺灣世界新聞專科學校影劇科就讀。

1974年畢業後，張毅曾短暫任職農復會，國泰建業廣告公司（後與奧美合資），擔任《影響》電影雜誌社編輯。

期間，張毅一直從事短篇小說、影評寫作。

1979年，在新生報連載的長篇小說《源》，取得極大迴響，遂改編為劇本，由留美電影碩士陳耀圻執導拍攝。

1980年，張毅憑藉此片獲的亞太影展最佳編劇獎。

這部小說在30年后的2009年，被臺灣客家電視臺以20集的電視連續劇重新詮釋。

此書再版時，張毅的好友小野作序稱：「或許關於張毅後來人生的發展，包括他的電影和琉璃工房的事業，從《源》這本小說已經看到了一切。

那也正是這本小說的主題，也是臺灣先民開墾拓的主題。

是的。

就是意志。

」

70年代末期到80年代初，張毅還參與合編了《人肉戰車》、《大追擊》等電影劇本。

1987年，張毅與金馬獎最佳女演員楊惠姍共同創辦亞洲第一個琉璃藝術工作室——琉璃工房。

在他的推動下，琉璃工房成為華人世界文化創意產業的標杆，他更被美國《紐約時報》(The New York Times)譽為「亞洲Studio Glass運動之父」，成為琉璃藝術的傳奇。

近年來，張毅以琉璃藝術家的身份備受推崇，作品獲中國美術館等藝術殿堂典藏。

<<源>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>