

<<柏拉图正义学说>>

图书基本信息

书名：<<柏拉图正义学说>>

13位ISBN编号：9787010117355

10位ISBN编号：7010117357

出版时间：2013-4

出版时间：人民出版社

作者：岳海湧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柏拉图正义学说>>

### 内容概要

《柏拉图正义学说》由岳海湧著。

研究柏拉图的正义学说，使我们全面准确地理解柏拉图；回到最早系统地论述了正义问题的柏拉图（之源），有助于我们把握西方正义思想发展（之流）的脉搏；有利于拓展、掘进和提升我们对正义的认识视野、深度和高度，以及树立正义观念；通过体会柏拉图在其对话作品中多角度、全面系统和辩证地认识和论述正义的方法，可以训练我们的理性思维、培养我们不断进取和追求真理的开放胸襟以及发展我们的理性的怀疑精神；我们通过吸取柏拉图正义学说的合理内容——诸如将人类共同体（包括个人身心）视为一种功能互补、和谐一致、良性互动发展的有机整体，主张维护共同体的整体利益和幸福，崇尚知识和注重美德教育以及保障正义以善为基的优越的制度建设等等——而有助于当今和谐社会（世界）的构建。

总之，对不论对当时还是对以后西方思想史方方面面影响深远的柏拉图的正义学说自然是值得研究的。

。

## <<柏拉图正义学说>>

### 书籍目录

自序 引言：研究柏拉图正义学说的意义 第一章 柏拉图其人其事 一、柏拉图的生平及其所处的社会环境 二、柏拉图所受的教育及其著述 三、柏拉图的亲友及其人际关系 第二章 柏拉图的抉择 一、政治生涯或学术生涯 二、柏拉图参与政治的原因 三、柏拉图最终确立以学术为主兼顾政治的生活道路 第三章 正义问题的提出及其理论基础 一、《申辩篇》——正义与不义的较量 二、型如理论和分有、模仿说 三、“知识即善”和“没有人自愿为恶”观 第四章 柏拉图论正义（上） 一、《共和邦篇》——正义之讴歌 二、正义的内涵——文本解读（一） 三、正义的内涵——文本解读（二） 第五章 柏拉图论正义（下） 一、正义的原则和价值 二、正义的标准和分类 三、正义和非正义的来源 第六章 柏拉图论正义之目的 一、伸张正义，为苏格拉底鸣冤喊屈、唱赞歌 二、批判现实，以正义学说统摄其诸理论 三、发挥正义的功能，构建地上的“乐土” 第七章 “第一等好”之正义共和邦——理想的哲人王制 一、培养真正的哲学家 二、哲人王——哲学家与统治者合二为一 三、否定现实政体，构想新型的理想政体 第八章 “第二等好”的法治共同体——混合政体玛格奈昔亚城邦 一、法律应当寻求增进邦民的道德品质 二、真正的法律必定指向整个城邦的幸福和利益 三、权力制衡，法律至上 第九章 “第三等好”的“威权政体”——“独裁者立宪制” 一、柏拉图的“未成文学说”与其实践哲学 二、物极必反：柏拉图论僭主及僭主政体 三、政体变更：独裁者“灵魂转向” 结束语 主要参考文献 后记

## <<柏拉图正义学说>>

### 章节摘录

版权页：柏拉图学园建校后园址长期未变，直到公元前86年，罗马统帅苏拉围攻雅典时才被迫迁入城内。

学园共存续910余年，直到公元529年，东罗马帝国皇帝查士丁尼下令关闭学园为止。

公元1459-1521年，意大利的佛罗伦萨出现新柏拉图学园。

柏拉图学园被认为在西方开创了学术自由的传统，是希腊世界最重要的思想库和人才库。

从《第七封信》和《理想国》等对话可以看出，柏拉图的政治理想是“善行天下”的正义之邦应由通晓治国之术的哲学家或真正的政治家领导。

因此，为实现自己的政治理想，柏拉图曾三次前往西西里岛叙拉古城邦，他还是该邦僭主狄奥尼修斯二世的老师和摄政狄翁的师友。

公元前367年，柏拉图60岁，此时他的著作——如《法篇》等——和声名已远播希腊及以外。

他也自认“带着最杰出的哲学家的名声我去了西西里”。

柏拉图晚年在希腊世界享有崇高的声誉。

公元前347年春季的某一天，柏拉图在参加他学生的一次婚宴时安然而逝，享年80岁，葬于他耗费了半生心力的学园。

他在遗嘱中说，给他的奴隶以自由；他没有欠任何人任何东西。

柏拉图终身未婚。

虽然在《法篇》中，雅典客人（柏拉图）认为结婚是必要的，而且是邦民担任公职的重要条件之一，不过好像柏拉图是按照《理想国》中主张的第一、第二等级的邦民不需要婚姻家庭而为之的。

## <<柏拉图正义学说>>

### 编辑推荐

《柏拉图正义学说》作者尝试着严格按照原著理解他的正义学说以激励自己如走迷宫一样进行探究而非得出像解开“斯芬克斯”之谜似的结论性解答。

<<柏拉图正义学说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>