

<<首都互联网发展报告>>

图书基本信息

书名：<<首都互联网发展报告>>

13位ISBN编号：9787010116884

10位ISBN编号：7010116881

出版时间：2013-2

出版时间：佟力强 人民出版社 (2013-02出版)

作者：佟力强 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首都互联网发展报告>>

内容概要

《首都互联网发展报告(2012)》第二部分分析了当年新情况。互联网的快速发展促使人们思考其未来发展模式，《首都互联网发展报告(2012)》提出了“COWMALS”格局的思路，并以此为标准分析了未来北京市互联网发展路径以及移动互联网发展趋势。同时，对新媒体、电子商务、风险投资等领域发展加以介绍。

<<首都互联网发展报告>>

书籍目录

前言 第一部分 总报告 2011年北京市互联网发展形势分析 一、北京互联网的结构与特征 二、2011年北京互联网发展的总体状况 三、2011年北京互联网发展趋势与特点 四、2012年北京互联网发展的新趋势 五、2012年北京互联网发展的政策性建议 2011年北京市互联网上市公司发展状况分析 一、北京互联网上市公司概况 二、互联网上市公司资本市场表现及比较 三、互联网上市公司基本财务状况分析及比较 四、北京及其他省市互联网上市公司状况比较 五、全球互联网发展态势和中国的努力方向 第二部分 行业发展 2011年新媒体发展状况分析 一、新媒体宏观环境分析 二、新媒体2011年市场规模分析 三、北京新媒体厂商分析 2011年北京市电子商务发展状况分析 一、中国电子商务宏观环境分析 二、中国电子商务2011年市场规模分析 三、北京电子商务状况分析 2011年北京市移动互联网发展形势分析 一、产业环境深度整合,类型化、细分化行业经济增长态势平稳 二、电信运营商“智能管道+流量经营”搭建移动互联网基础保障 三、移动互联网投资热点带动多元产业主体和商业模式日渐成熟 四、移动电子商务成为带动区域经济增长的核心驱动力 COWMALS格局下的首都移动互联网未来发展趋势分析 一、移动互联网总体发展情况及竞争格局 二、首都移动互联网发展优势及特点 三、首都移动互联网未来发展趋势 首都微博自律机制发展状况分析 一、北京市微博发展情况 二、微博自律机制发展状况 三、微博自律机制建设存在的不足 四、推动微博自律建设的对策建议 网络音乐发展现状及对音乐产业的影响 一、网络音乐概述 二、网络音乐的发展现状 三、网络音乐对音乐产业的影响 四、结论 北京互联网行业风险投资的现状与发展 一、互联网投资行业最新状况 二、降中有稳的互联网风险投资 三、一枝独秀的北京 四、最热投资领域:移动互联网 五、风险投资退出方式日趋多元化 六、机构化天使投资在北京的兴起 七、北京风险投资开始向早期迁移 八、2012年北京互联网风险投资行业趋势展望 移动互联网时代下智能终端的应用现状及发展趋势 一、智能移动终端发展环境简述 二、智能移动终端的应用现状和发展趋势 三、智能移动终端的发展机遇与挑战 四、小结 第三部分 行业管理 互联网发展COWMALS路径分析 一、COWMALS的解读 二、COWMALS路径的意义 三、COWMALS路径下互联网各部分解读 四、COWMALS发展路径下的管理成果和建议 首都网络群体性事件中的自媒体传谣理论、现状与治理 一、自媒体传谣与治理的理论 二、首都自媒体传谣与治理的现状 三、首都治理自媒体传谣的对策 网络化治理:“全媒体”时代突发事件舆论引导的策略选择 一、“全媒体”时代的到来与突发事件政府舆论引导能力的不足 二、“网络化治理”:“全媒体”时代突发事件舆论引导的策略选择 三、小结 公共突发性事件中的微博管理与舆论引导 一、微博的发展历程 二、微博对舆论生态传播格局的影响 三、微博的传播特点 四、微博管理存在的问题 五、加强微博管理和舆论引导的对策建议 第四部分 案例分析 从互联网信息泄露事件看公民个人信息的保护 一、互联网信息泄露事件频发引发的问题 二、互联网公民个人信息泄露的原因分析 三、加大公民个人信息保护的对策与建议 百度MP3创新产业模式构筑互联网健康生态圈 一、音乐产业发展及收入来源的变化 二、音乐搜索中搜索服务商的法律定位 三、百度与三大唱片公司的版权纠纷 四、百度MP3创新产品模式 搜狐矩阵整合营销体系分析 一、矩阵整合营销体系依托于核心产品 二、矩阵整合营销体系的构成

<<首都互联网发展报告>>

章节摘录

版权页：插图：第一，首都网络文化传播进一步秩序化、制度化。

网络是一个虚拟的空间，在其形成自己独有的空间内容的过程中，秩序在不断地变化与发展，以适应自身演进的需要，从这些年的实际情况来看，首都网络文化发展逐渐呈现出秩序化和制度化的态势，首都网络文化已经摆脱了“无秩序”与“失范”的困扰。

2012年，首都网站自律和行业自律将会进一步完善，行业自律组织的监督水平和规划行业行为能力有进一步提升；政府部门，特别是网络主管部门将会出台切合实际的法律法规和制度，以规范网络文化中各个行为主体（网站、运营服务商、网民等）的行为；与此同时，首都网络文化建设还会通过微博、论坛等形式多样的形式建立首都网络管理者、生产者、消费者之间的三方对话平台与机制，通过平台与机制，实现信息的沟通，在沟通的过程中建立良好的文化传播秩序。

第二，首都网络文化进一步立足本土，面向实际。

网络文化是众多文化的一种，它也是未来文化的发展方向，同时网络文化也是中国特色社会主义文化中不可或缺的一部分。

因此，首都文化将进一步立足本土，坚守中国文化这一肥沃的土壤。

吸取不同文化的长处，海纳百川，有容乃大；面向实际，坚持和完善社会主义核心价值体系，践行北京精神，将首都网络文化塑造为首都人民生产生活中的要素，塑造人的精神，改造人的行为，对首都经济社会发展和和谐首都建设起到应有的作用。

<<首都互联网发展报告>>

编辑推荐

《首都互联网发展报告(2012)》第一部分在描述当年北京市互联网经济发展规模、数量结构、文化建设等基础上,概要分析了移动互联网、微博、电子商务、云计算等新进展及其影响,提出未来发展趋势判断及对策建议。

<<首都互联网发展报告>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>