

<<形象史学研究2012>>

图书基本信息

书名：<<形象史学研究2012>>

13位ISBN编号：9787010114996

10位ISBN编号：7010114994

出版时间：2012-11

出版时间：中国社会科学院历史研究所文化史研究所 人民出版社 (2012-11出版)

作者：中国社会科学院历史研究所文化史研究室 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形象史学研究2012>>

### 内容概要

《形象史学研究(2012)》由中国社会科学院历史研究所文化史研究室编写。

“形象史学”，是把形与象作为史料，用以研究历史的一门学问。

具体来说，专门指运用传世的岩画、造像、铭刻、器具、书画、服饰等一切实物，作为证据，结合文献来考察史实的一种新的史学研究模式。

它不同于艺术史研究中侧重于符号学或阐释学的形象分析法，也不同于一般的历史图像著录，而是对形象的生产领域、传播途径和社会功能等进行综合分析，并与传统文献、口头传播等联结起来，构成完整的证据链，着重探讨中国文化史演进中的基本脉络。

“形象史学”，作为一种新的史学研究模式的提出，抑或可以将其视为中国文化史研究理论体系构建的一次创新，一次尝试。

书籍目录

前言 专题论文 青铜器夔纹与器形的对应性研究 / 苏辉 商周铜器双身龙纹图像辨析 / 张种 汉画像中的免冠叩拜图 / 马怡 《洞玄灵宝真灵位业图》研究 / 刘永霞 唐人宴饮程序概观——以《游仙窟》为中心 / 高启安 陆羽《茶经》的历史影响与意义 / 沈冬梅 唐五代宋初敦煌女性出家申请的审批 / 杨宝玉 试探敦煌佛教理想世界中的衣食住行 / 胡同庆 蒙元前期佛道之争下全真教图像志的建构 / 刘中玉 赐服在明代的作用与影响 / 赵连赏 从项元汴的鉴藏生涯看晚明社会的收藏世情 / 刘明杉 乾隆朝宫廷纪实花鸟走兽画研究 / 郑艳 试论规矩的符号化和神秘化 / 董涛 《白蛇传》故事探源 / 王艺 浙南蓝夹缬考察报告 / 张琴 《中国文化史稿》读后 / 胡振宇 域外汉籍 美国柏克莱加州大学东亚图书馆中文古籍善本文献的整理与研究 / 周欣平 中山大学图书馆藏域外汉籍书志（一） / 中山大学图书馆特藏部 项羽在国外——域外汉籍中有关项羽的文献记录 / 赵凯 试论《高丽藏》初刻本与《开宝藏》相关问题 / 翟金明孙晓 高岛千春《舞乐图》读后 / 范慧华 《形象史学研究》2013年约稿启事 《形象史学研究（2011）》目录

## 章节摘录

版权页：插图：对于“东海小童君”与“东王公”之间的关系，现在并没有更多的证据来揭示，这里将此种说法作为一种意见在这里列出，以供将来作更深入的研究。

以上可知，由陶弘景在南北朝时期所构建的道教神仙谱系及其神仙信仰，对金元时期所兴起的全真教产生了重要影响，以至于全真教把茅山宗的圣祖当作是自己教派的祖师之一。

这反映了道教神仙信仰体系的一种历史延续与继承，可见《洞玄灵宝真灵位业图》对后世道教的影响是不可估量的。

三“神仙等级世界”——茅山宗与王朝关系转型的重要标志《真灵位业图》构筑的“神仙等级世界”，还有着重大的社会政治影响，在一定意义上标志着茅山宗与政治之关系的转型。

在阐明这一点之前，有必要回顾一下原始道教与王朝政治之间的关系。

茅山宗长期处于显宗地位的一个重要原因就是能与统治王朝之间保持一种比较恰当的政治美系。

跟原始道教相比，可以说，由陶弘景及其道派转换了原始道教与政治之关系模式，使其由反抗型变为辅佐型。

（一）原始道教与王朝政治之间的关系 道教本发源于民间，东汉张道陵所创立的五斗米道、张角弟兄的“太平道”，都是民间组织，而民间道教往往跟农民起义有关，或者直接走向起义、暴动，这样就威胁到了社会统治秩序，容易形成与官方对抗的情形。

比如东汉时期太平道的黄巾大起义，从汉灵帝光和七年（184）开始，一直坚持到汉献帝十二年（207）。

太平道信奉的是“中黄太一”神，除此之外，在其神仙系统中，还有黄帝、老子。

在称呼上，张角兄弟三人分别称“天公将军”、“地公将军”和“人公将军”，“天”、“地”、“人”的思想也是道教的早期经典《太平经》的核心概念。

而且，太平道也和五斗米道一样，具有浓厚的巫术色彩，也以符水咒说为人治病。

这些都是道教在孕育和草创时期的特点。

起初，张角自称“大贤、良师”，奉事被统治者视为“善道”的“黄老道”，以治病的方式传教，很多人因此而信教。

但是，随着东汉王朝出现深刻的统治危机，张角借此机会发展势力。

于是约在光和二至四年（179—181），张角按照军事编制，将道徒分为三十六方。

起义军也收买了一些宦官作内应。

张角和他的弟弟张宝、张梁起兵后，灵帝采取了一系列军事、政治措施，全力以赴镇压黄巾军。

<<形象史学研究2012>>

编辑推荐

《形象史学研究(2012)》对这一新的研究模式进行不断的探讨和实践，以确定“形象史学”具体的学科范围，构建新的文化史研究的理论和方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>