

<<书法哲学>>

图书基本信息

书名：<<书法哲学>>

13位ISBN编号：9787010113401

10位ISBN编号：7010113408

出版时间：2012-12

作者：刘孟嘉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法哲学>>

内容概要

《书法哲学:哲学视角下的中日书法思想演变研究》是通过西方和中、日两国哲学、美学、书法的史料来研究中、日哲学思想历史演变,充实书法创作理论的学术专著。

该专著创造性地用西方哲学理论及美学观点来探讨书法中的创作和鉴赏问题,同时把日本的书法理论的演变及对西方哲学在书法理论方面的应用做了系统的整理。

在论述中结合自己的书法学习经验和作品实例进行阐述,努力达到书法各个水平阶段的人都能读懂。

《书法哲学:哲学视角下的中日书法思想演变研究》具有理论性和资料性,适合书法爱好者和鉴赏者阅读和收藏。

中日两国是世界上的两个书法大国,中国的书法家应对日本的书法从思想方面了解,不能只局限在作品上。

<<书法哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>