

<<女真英雄>>

图书基本信息

书名：<<女真英雄>>

13位ISBN编号：9787010113128

10位ISBN编号：7010113122

出版时间：2013-2

出版时间：人民出版社

作者：明继学

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;女真英雄&gt;&gt;

## 前言

明继学的《女真英雄》长篇历史小说在付梓、出版前邀我为其写一篇序言，虽然我对文学创作是门外汉，但为了传承繁荣中华民族的优秀历史文化，也就答应了。

明继学是我的新朋友，我们相见、相识才两三年的时间，同时我们又是老朋友，因为在我们身上流淌着满族几千年的血脉。

心灵感应，神交已久，一见如故，手足胼胝。

他是满族正黄旗人，清康熙王朝国相纳兰明珠第十二世嫡孙。

1955年生于我们满族先祖的发祥地黑龙江。

我是满族正白旗人，1949年出生在北京。

我长于他7岁，年龄的大落差，因我们各自都有一个企业的王国，在商言商，我们可相互推轂。

我们还有一个共同的理想：团结满族后裔，在共建和谐的中华民族大家庭中，相互砥砺，作出我们的贡献。

当今时代，世界已处在大变革大调整中，和平与发展仍然是时代的主题。

求和平、谋发展、促合作已经成为不可阻挡的时代潮流。

世界多极化不可逆转，经济全球化深入发展。

同时，世界仍然不安宁，霸权主义和强权政治依然存在。

和平与战争，霸权与反霸权，面临着新的难题和挑战。

在中国，一个面向现代化、面向世界、面向未来，全面参与经济全球化的中国，已巍然屹立在世界的东方。

不管国际风云如何变化，中国始终不渝地走和平发展的道路，恪守维护国家的统一、民族的团结，反对一切形式的霸权主义的宗旨。

文学是社会生活形象的反映，没有形象就没有艺术，没有形象就没有文学。

《女真英雄》成功地塑造了一位女真英雄完颜阿骨打的典型形象。

形象的内蕴具有较大的思想深度和深刻的历史内容。

在塑造形象中，融注了作家自己的美学理想，这是时代赋予作家的使命。

女真是满族的先祖，先祖的肇兴之地是黑龙江。

不同的历史时期，其称谓不同。

先秦称“肃慎”，汉魏称“挹娄”，南北朝称“勿吉”，隋唐称“靺鞨”，唐又称“黑水靺鞨”，五代始称“黑水靺鞨”为“女真”。

居住在混同江之南者谓之熟女真，江之北谓之生女真，皆臣服于契丹，后避辽帝讳更名为女真。

生女真地处气候寒冷、多山密林、严酷的自然环境，造就了他们艰苦卓绝、骁勇善战的性格。

“上下崖壁如飞，渡河不用舟楫”，“徒手搏熊缚虎”。

生女真部落众多，以居住在安出虎水（今黑龙江省阿城阿什河）的完颜部为最大。

经济生活正处在半农半牧阶段，女真社会发展一直比较缓慢。

自函普（金始祖）成为女真完颜部首领后，社会发展的步伐开始加快，社会成员地位平等。

“同川而浴，肩相摩于道，民虽杀鸡亦招其君同食。”

“女真人崇拜神鹰海东青，这种鹰“俊气横鹜，英姿杰立，顶摩苍穹，翼讯北极，顾盼雄毅，飞腾减没，且寄巢于扶桑，夕刷羽于碣石”。

肃慎——女真之称就是肃慎语东方之鹰的意思，正是海东青的这种桀骜神俊的民族品质，成为女真人崇拜的图腾，激励着完颜阿骨打以两万人击溃七十万辽军的旷世战绩。

女真700年的历史，出现了两位英雄，一位是完颜阿骨打，建立了大金国；另一位是努尔哈赤，建立了后金国，各领风骚。

长篇历史小说《女真英雄》的主人公完颜阿骨打（1068—1123年）汉名曼，金上京会宁府（今黑龙江阿城）人。

父劼里钵，母拿懒氏，金开国皇帝，女真族有作为的政治家、笔事家。

庙号太祖，尊为武元皇帝。

## <<女真英雄>>

英谋睿略，一代伟健。

“文以载道”，文学乃“天地之鉴也，万物之镜也”（《庄子·外篇·天道第十三》）。文学是一个时代的精神镜像，是人民大众的道德指引，促现实生活的审美表达，负有构建人类精神世界的重要使命。

《女真英雄》的出版和发行，也可对一些被商业利益裹挟道德下滑的人提供一个警示。认清在思想大解放、观念大碰撞、文化大交融的时代，在社会思想观念和价值取向的多元、多样、多变的交叉路口，找准路标。

文学的生命是文学的使命，明继学的《女真英雄》一书，以史为鉴，以史观今，通过主人公完颜阿骨打的光辉形象，在人生的交叉路口树立一块通向光明前途的路标，我读后被其使命感深深地激励，也希望广大读者都能获得真正的美享受。

《女真英雄》是满族历史文化系列丛书中的一本。

满族历史文化是中华民族历史文化的一个重要组成部分。

满族是一个伟大的民族，具有悠久的历史渊源，与其他民族一起共同创造了辉煌灿烂的中华民族五千年历史文化。

开发、利用满族历史文化资源，是壮“族魂”、壮“国魂”的工作，是落实文化大发展大繁荣的具体体现。

我借这一机会向满族后裔和专家学者恳请合作，共图伟业。

是为序。

## <<女真英雄>>

### 内容概要

《女真英雄》一书，是《满族历史文化系列丛书》“女真系列”中的一本。

本书是以金太祖完颜阿骨打为原型创作的长篇历史小说。

小说依据史实，从爱国、爱民和爱情等方面，以完颜阿骨打的一生为线索，展现了他的大智、大勇、大义、大功的曲折经历，塑造了完颜阿骨打这位顶天地立地的民族英雄的典型形象。

书中所讲人物、故事，都是有据可考的真人真事，在雄阔的时空背景上，融艺术想象与历史考辨于一炉，反映了北方地区少数民族女真、契丹、蒙古、高丽和汉族不断地交往交流交融共同奋斗、共同发展的主题，着力描写了完颜阿骨打为了统一女真各部须臾离不开民族平等、民族团结、民族和谐的基石和生命线，展示我国历史上的一段民族之间融合、斗争、发展、共存、共荣的历史。

对弘扬民族文化，构筑和谐社会有着积极的促进作用。

## <<女真英雄>>

### 作者简介

明继学，男，满族、正黄旗，纳喇氏。

清康熙王朝国相纳兰明珠12世嫡孙。

1955年出生于满族先祖肇兴之地黑龙江。

自幼接受传统教育，熟稔四书五经、唐诗宋词。

七岁能诗，现已成诗三千余首。

报刊、杂志发表的《泰山游》、《沁园春·雪》、《黑龙江——满族祖根》五言万行长篇叙事诗（节选）、《先祖纳兰明珠》四言千行叙事诗（节选）、《松江湿地赋》、《黑龙江赋》、《台湾赋》、《中华神龙赋》等诗，“思接千载”、“视通万里”，“观古今于须臾，抚四海于一瞬”的艺术风格，影响深远。

1997年离职经商。

他遵循儒学，求实至善，修德允能，一直奉行“一手拿《论语》，一手拿算盘”的经商之道。

现又被选为哈尔滨市文化产业协会副会长。

## &lt;&lt;女真英雄&gt;&gt;

## 书籍目录

序时代·使命 第一章安出虎水浪推浪女真天空见祥云 第二章辽道宗春水捺钵柳纤若香魂升天 第三章乳峰山太虚道深乌古乃巧拒授印 第四章滦河之变辽内乱杨柳仇杀烈鲁谷 第五章诈死还阳取谢野劬里钵袭都勃堇 第六章蝎皮鼓惊天动地十岁三箭惊辽使 第七章帅火河畔柳丝翠松柏参天成栋梁 第八章先天混元气固本脚底落地血培元 第九章辽宠奸佞残骨肉明月人怀乌云遮 第十章蛇蛙酷战蛙胜蛇纳葛里闹牛亡牛精 第十一章泉水丁冬潭水清卓丹赠宝猛犸牙 第十二章篝火腾腾烧飞鼠雾帷昭昭绝人世 第十三章阿骨打以石罽额长白真人洞拜师 第十四章一金雀开山斧劈妖顺势代势组队伍 第十五章乌春等沆瀣一气抛刀救父平叛乱 第十六章腊醅嫁纥石烈女联姻火拼完颜部 第十七章劬里钵亲统中军窝谋罕阴擒乌春 第十八章鸭子河辽帝捺钵头鹅宴戏萧巴乙 第十九章一代豪杰溘然逝完颜剿灭贼麻产 第二十章金马鞭子起阴风跋忒乱规杀无辜 第二十一章温都城妙施离间阿阁版怒杀辽使 第二十二章令牌猎鹰海东青完颜居中日月旗 第二十三章巧借鹰路阻乙烈手握兵权鱼符印 第二十四章辽内廷手足相残完颜部兵马扩编 第二十五章严明法纪诛妻弟秉公执法义凛然 第二十六章阿骨打鱼宴罢舞涑流水修筑边城 第二十七章撒改举权力廷杖阿骨打袭都勃堇 第二十八章反辽雄兵两千五晚宴会饮宁江州 第二十九章横扫辽宫斡邻泊金生丽水源流长 第三十章完颜立国名大金赫赫女真立天地

## &lt;&lt;女真英雄&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：七月，漠北大地蒸腾在一片热浪之中，如黛的远山，含烟的近岭，涟漪不起的安出虎水仿佛被无情的灼热折腾得筋疲力尽了。

安出虎水旁双乳峰脚下，一队女真武士骑着高头大马，身着铠甲，手举弯刀长枪，把另一队几乎同样装束的士兵围在中心。

被包围者是女真五国蒲颢部勃堇拔乙门带领的二百敢死之士，包围者是女真完颜部都勃堇乌古乃率领的几百精兵。

强烈的日光在刀刃枪尖上跳跃，战马用蹄子刨着松软的土地，武士们血液里涌动着厮杀的兴奋，他们都像原野深山的虎狼，生来嗜杀成性。

完颜部军前驰出一匹战马，马上大将四十岁开外，两腮丰腴，头大如斗，前额及两鬓剃得干干净净，如轮的大耳上挂着金环，颅后一条粗黑的发辫犹如悬崖峭壁上垂下的一条青藤。

他手擎开山巨斧，腰佩嵌有红宝石的长剑，胸坠回鹘宝玉，他便是完颜部都勃堇乌古乃。

乌古乃用手一摆开山斧，朗声道：“老朋友拔乙门，你已成了网中之鱼，笼中之鸟，还不下马就擒？！”

自古猛水难挡，惊马难拦，难道还想让你手下的几百武士的血染红安出虎水吗？

”拔乙门毫不示弱，鞭打战马驰到阵前，傲然不惧道：“乌古乃，你的狂言难动我五国部坚如磐石的军心。

孤单的山虎虽然难敌草莽群狼，但那坚爪利齿会折断几只野狼的脊梁，我拔乙门是靠手中的宝刀换来五国部勃堇位子的。

”说完，手中大刀一摆，已被困在中心的五国部士兵举起手中的刀剑，高喊着：“瓦都拉！”

瓦都拉！

”乌古乃见被围困的五国部士兵困兽犹斗，毫无怯意，语气缓和一下道：“咱女真人敬重的是英雄，完颜部和五国部同出一源，本应同气连枝，可尔等屡屡阻断‘鹰路’，以至辽廷发重兵征讨，使整个女真部族都陷入辽人的兵祸之中，我出兵打通‘鹰路’是为所有女真人着想，不让辽兵践踏女真之地。

”拔乙门闻言，抚掌冷笑道：“乌古乃，你为了显示对辽朝的忠诚，不顾本族人的苦难，辽朝君臣如饥饿的猎狗贪得无厌，我们有多少海东青也难满足他们。

你逆来顺受服从了辽廷，却把刀剑指向本部族的兄弟，还说什么同出一源，同气连枝，简直是野驴放屁！”

”拔乙门所说的海东青，是生活在乌苏里江流域的一种鹰，其个头比一般的鹰小，羽毛多是石青色。这海东青虽然个头不大，但迅猛凶残超过了其他的鹰类，经常攻击比自己大几倍的禽类，扑击天鹅是它的拿手好戏。

它先飞上云霄，发现猎物后便箭一样俯冲下来，以爪抓猎物头部，以喙啄其脖颈，攻击其要害，致使对方毫无还手之力。

因此，海东青成了游牧民族狩猎的好助手。

尤其在辽国，无论是宫廷还是乡野，皆以拥有海东青为荣耀，不惜重金购买。

海东青成了贵族们的宠物，需求量日增。

而此鹰的生长地在生女真五国部一带，离辽都路途遥远，运送必须经过数百里的生女真地带，五国部是必经之地。

五国部经常阻塞鹰路，为了打通这条路，辽国不惜动用大部队，还派障鹰官专门管理这件事情。

拔乙门就是因为阻断鹰路而引起兵祸的。

## <<女真英雄>>

### 编辑推荐

《女真英雄(历史小说)》是以金太祖完颜阿骨打为原型创作的长篇历史小说。小说依据史实，从爱国、爱民和爱情等方面，以完颜阿骨打的一生为线索，展现了他的大智、大勇、大义、大功的曲折经历，塑造了完颜阿骨打这位顶天地立地的民族英雄的典型形象。书中所讲人物、故事，都是有据可考的真人真事，在雄阔的时空背景上，融艺术想象与历史考辨于一炉，反映了北方地区少数民族女真、契丹、蒙古、高丽和汉族不断地交往交流交融共同奋斗、共同发展的主题，着力描写了完颜阿骨打为了统一女真各部须臾离不开民族平等、民族团结、民族和谐的基石和生命线，展示我国历史上的一段民族之间融合、斗争、发展、共存、共荣的历史。对弘扬民族文化，构筑和谐社会有着积极的促进作用。

<<女真英雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>