

<<2012-法兰西思想评论>>

图书基本信息

书名：<<2012-法兰西思想评论>>

13位ISBN编号：9787010111681

10位ISBN编号：7010111685

出版时间：2012-11

出版时间：人民出版社

作者：高宣扬

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2012-法兰西思想评论>>

内容概要

《法兰西思想评论(2012)》(作者高宣扬)涵盖法国思想界过去一年所探讨的两大焦点问题,集中体现了精神分析学和艺术现象学目前的研究进展。

《法兰西思想评论(2012)》共分成两大部分;第一部分是“拉康研究”,集中地体现了在拉康逝世后30年间中外学术界对其学说的最新研究成果,对当代哲学及人文社会科学的发展具有重要意义,第二部分是当代法国艺术思想及美学研究文选部分,尤其突出了当代法国艺术现象学的最新研究论题及其争论状况,有助于开拓当代哲学研究与艺术创作的新视野。

其中,有一部分论文以中法双语形式与读者见面,使读者既能够直接面向法语原文,尽可能无隔阂地进入法国思想家的语境,又能够掌握和分析中国学人对法国思想的研读视角。

<<2012-法兰西思想评论>>

书籍目录

前言

第一部分 拉康研究

雅克-阿兰·米勒，拉康的读者；拉康，弗洛伊德的读者

关于心理因果关系

拉康及其身体概念

拉康及其欲望概念

拉康与能指

汉字、孟子和拉康理论

拉康，孟子的读者

对拉康“目光”概念的一个重新阅读

论身体：想象与快感的复调变奏

拉康镜像理论中“我”与“自我”的辩证关系探微

分析的过程与分析的结束

孟母分析

第二部分 当代法国艺术思想与美学研究

艺术和生命现象学

当代法国的生命现象学

艺术与生命的现象学

图像构成与想象的性质

当代法国艺术思想研究

布迪厄的社会学诗学

献祭，花费，呕吐与艺术

——论巴塔耶对梵·高绘画的批评中的艺术思想

<<2012-法兰西思想评论>>

编辑推荐

《法兰西思想评论·2012》涵盖法国思想界过去一年所探讨的两大焦点问题，集中体现了精神分析和艺术现象学目前的研究进展，全书分为关于心理因果关系；汉字、孟子和拉康理论；当代法国的生命现象学；布迪厄的社会学诗学等内容。

<<2012-法兰西思想评论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>