

<<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

图书基本信息

书名：<<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

13位ISBN编号：9787010109800

10位ISBN编号：701010980X

出版时间：2012-5

出版时间：人民出版社

作者：刀承华

页数：324

字数：308000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

### 内容概要

本书结合民俗、社会、文化等学科对德宏傣族人生礼仪念词进行了深入系统的研究，作者从论述各种念词念诵的时空、场景入手，透过念词的文本表层探寻蕴藏在其深处的内涵。

在念词的内容方面，本书分析了德宏傣族人生礼仪念词的不同社会功能和构成元素，探寻了德宏傣族人生礼仪念词所具有的各种社会功能；在念词的语言结构方面，分析了念词的句式结构及修辞手法等方式的运用；在研究方法上，采用历史比较的方法，反映出传统内核和现代化内容的相互交融。

本书所作的研究，将为人们深入了解德宏傣族的社会结构、文化心态、深层思想、内心欲求等提供参考，也将为从事民俗学、民族学、文化学、语言学的专家学者提。

供宝贵的材料。

## <<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

### 作者简介

刀承华，傣族，云南省德宏傣族景颇族自治州盈江县人，云南民族大学教授，硕士生导师，云南省民族学会傣学研究委员会副秘书长、学术部主任；云南省红河学院客座教授；现为泰国清迈皇家大学博士生导师；曾任云南民族大学教授委员会委员；入选《云南省社会科学人才名录》。

曾获国家教委“中泰政府互换奖学金”、“云南省地方公派奖学金”、泰国高校教育委员会“泰国和周边国家专家学者学术交流基金”和泰国朱拉隆功大学资助，先后到泰国艺术大学考古学院，朱拉隆功大学泰学研究所、亚洲研究所、文学院等单位访学、研究。

主持完成国家社科基金项目“泰国民间文学及其理论研究”(04BW005)和“德宏傣族人生礼仪念词研究”(07BZW067)；合作完成泰国朱拉隆功大学项目“从民间故事看傣族古代社会形态与思想观念”和“德宏傣语词汇研究”。

出版《傣族文学研究》《傣族文化史》等多部著作；发表《傣族古代文学中的动物图腾崇拜》等数十篇学术论文。

# <<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

## 书籍目录

- 第一章 念词的念诵形态
  - 第一节 各种文本念诵的时空和场景
  - 第二节 倾诉对象的规定性和念诵的主旨
  - 第三节 念诵权的社会约定
- 第二章 念词对生命意义的追求
  - 第一节 对生命意义的认知
  - 第二节 生育礼仪念词追求的生命意义
  - 第三节 婚姻礼仪念词追求的生命意义
  - 第四节 丧葬礼仪念词追求的生命意义
- 第三章 念词中的人魂崇拜
  - 第一节 念词中的活人魂
  - 第二节 念词中的亡者魂
- 第四章 念词储存的神系和神话传说
  - 第一节 储存古代崇拜中的神系
  - 第二节 储存远古时期的神话、传说
- 第五章 念词传承着社会伦理道德
  - 第一节 关于家的伦理道德
  - 第二节 关于寨的伦理道德
  - 第三节 关于勐与国的伦理道德
  - 第四节 关于弃恶从善的伦理道德
- 第六章 念词中对神灵的敬仰和求告
  - 第一节 对祖先神的敬仰和求告
  - 第二节 对自然众神的敬畏和求告
  - 第三节 对灶神的敬畏和求告
- 第七章 念词满足人们的内心欲求
  - 第一节 满足个体和群体的繁衍期盼
  - 第二节 满足社会成员两性美满结合的欲望
  - 第三节 满足社会成员生命不止的追求
  - 第四节 满足社会成员获得神灵庇护的心理需求
- 第八章 念词对社会行为范式的彰显
  - 第一节 婚姻关系行为范式
  - 第二节 家庭关系行为范式
  - 第三节 村寨成员关系行为范式
  - 第四节 勤勉创造财富行为范式
  - 第五节 奉佛的行为范式
- 第九章 念词对人际网络和生态环境的维系
- 第十章 念词的语言特色
- 第十一章 念词的现代化变迁
- 结语
- 参考文献
- 后记

## <<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

### 章节摘录

版权页：插图：《叫魂经》的倾诉对象主要是灶神，其次是甑子神，然后转换为病者的游魂，念诵的目的是请求灶神帮助找回病者游魂，召唤游魂回到主人体内。

《叫魂词》的倾诉对象是病者的游魂，念诵的目的是叫病者游魂回到主人躯体，不要再逃离。

总之，德宏傣族人生礼仪念词的念诵是仪式的重要组成部分，每一首念词都有特定的倾诉对象和念诵目的，念词的念诵是使仪式的目的具像化和明朗化，让倾诉对象心领神会，让仪式得以推进、完成，最终实现所追求的生命意义。

因此，念诵者念诵时的情绪、语调、语速等，受制于仪式的类别、性质和目的，而不受观众或听者的制约和影响，也不存在与旁观者的互动。

这是德宏傣族人生礼仪念词与一般文学作品的区别，也是礼仪文学与一般文学的区别。

第三节 念诵权的社会约定 德宏傣族人生礼仪念词的念诵，除了具有念诵时空、场景的严格要求，以及倾诉对象和念诵主旨的规定性以外，念诵者的身份也有相应的规定性，并不像一般的文学作品那样，凡属口才好、叙述技巧娴熟的人都可以朗诵或讲述其情节，也不像抒情性极强的民间歌谣那样，谁人都可以吟唱。

德宏傣族人生礼仪念词念诵权的规定性并不是凭空而来的，是与德宏傣族的社会、文化为依托，并为之密切相连、受其约束和规定的。

一、念诵权的年龄等级约束 综观德宏傣族的人生礼仪念词，其念诵权绝大部分属于长告，即女性长者或男性长者。

如《婴儿满三天祭灶神念词》，一般由产妇的婆母念诵，如若婆母因某种原因不能念诵则由其他女性长者念诵；《婴儿满月祭拜祖先神念词》由女性长者在堂屋里念诵；《婴儿满岁祭拜天神念词》由女性长者在院子里念诵。

婚姻礼仪中的《送订婚礼笏念词》《收订婚礼笏念词》《请求准备嫁妆》《交结婚礼笏念词》《收结婚礼笏念词》《新郎新娘祭拜祖先神念词》《新郎新娘祭拜天神念词》《婚宴祝词》等都是由男性长者或女性长者念诵的。

丧葬礼仪中的念词除了哭丧念词没有年龄限制以外，其余的都由长者念诵。

## <<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

### 编辑推荐

《德宏傣族人生礼仪念词研究》分析了德宏傣族人生礼仪念词不同社会功能和构成元素，探寻了德宏傣族人生礼仪念词所具有的满足社会成员内心欲求、联结关系网络、维系生态环境、储存和传承知识等方面的功能。

在念词的语言结构方面，《德宏傣族人生礼仪念词研究》分析了念词的句式结构、用词表义的技巧、修辞手法的运用方式等。

<<德宏傣族人生礼仪念词研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>