

<< 《论语》讲义 >>

图书基本信息

书名：<< 《论语》讲义 >>

13位ISBN编号：9787010109466

10位ISBN编号：701010946X

出版时间：2012-7

出版时间：人民出版社

作者：钱逊

页数：183

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《论语》讲义 >>

内容概要

《论语》作为儒学最重要的经典，是我们了解孔子思想乃至儒家思想和中国传统文化的最基本的著作。

《“论语”讲义》从读《论语》前要思考的几个问题、《论语》和孔子、孔子论为政、孔子论教与学、君子、修身、知命、中庸与和、关于若干问题的讨论、《论语》中的孔子十个专题，展开对《论语》的思想义理介绍和梳理，既比较全面地介绍和诠释了《论语》的主要内容，又讨论了儒学是什么、怎样认识和对待传统文化、怎样认识和处理马克思主义与儒学的关系，以及如何读《论语》及《论语》中若干争议较多的问题。

全书语言流畅，轻松活泼，非常适合高中以上文化程度的读者阅读。

《“论语”讲义》由钱逊编写。

<< 《论语》讲义 >>

作者简介

钱逊：1933年10月生。

祖籍江苏无锡。

1952年毕业于清华大学历史系。

1995—1999年任清华大学思想文化研究所所长。

现兼任中华孔子学会副会长，国际儒学联合会、中华炎黄文化研究会、中国孔子基金会理事。

清华大学研究员，主要研究方向：先秦儒学、中国古代人生哲学。

著有《论语浅解》、《先秦儒学》、《中国古代人生哲学》、《中国传统道德》(全书副主编，《理论卷》主编)、《推陈出新——传统文化在现代的发展》、《儒学经典一》及论文若干篇。

<<《论语》讲义>>

书籍目录

第一章 读《论语》前要思考的几个问题

- 一、儒学是什么
- 二、怎样认识和对待传统文化
- 三、怎样认识和处理马克思主义和儒学的关系
- 四、关于读《论语》及读书方法

第二章 《论语》和孔子

- 一、《论语》其书
- 二、孔子其人

第三章 孔子论为政

- 一、孔子对时势的态度
- 二、“政者正也”的治国理念
- 三、“为政以德”的治国路线
- 四、“庶、富、教”的为政目标
- 五、举贤才
- 六、以道事君

第四章 孔子论教与学

- 一、关于教
- 二、关于学

第五章 君子(一)

- 一、修己安人、安百姓——君子的追求
- 二、疾没世而名不称——对个人价值的理解
- 三、从日常生活中做起
- 四、三个问题

第六章 君子(二)

- 一、文质彬彬——君子的形象
- 二、仁
- 三、礼
- 四、游于艺

第七章 修身

- 一、为己、由己、求诸己——修身三原则
- 二、好学、自省、改过、力行、克己、守死善道——修身的要求

第八章 知命

- 一、西周以下“天”“命”思想的发展
- 二、《论语》中关于天命的记述
- 三、知命的意义
- 四、尽人事知天命

第九章 中庸、和

- 一、中庸
- 二、和

第十章 关于若干问题的讨论

- 一、民可使由之，不可使知之
- 二、唯女子与小人为难养也
- 三、父为子隐，子为父隐，直在其中矣
- 四、关于对管仲的评价
- 五、君子疾没世而名不称也

<< 《论语》讲义 >>

第十一章 《论语》中的孔子

- 一、孔子和弟子
 - 二、孔子和时人
 - 三、孔子自处
 - 四、孔子自述
- 主要参考书目

<< 《论语》讲义 >>

章节摘录

提出文化的二重性，为对传统文化的批判继承提供了一个科学的客观的标准。

文化的二重性是客观的，普遍性和特殊性的区分不是随意的。

在整个文化系统中，哪些属于普遍性的因素，哪些属于时代性的因素，都是依据客观条件决定的，不依人们认识和好恶而转移。

懂得了传统文化的二重性，就可以回答：凡具普遍性的因素就是可以和应该继承弘扬的精华，凡属适应旧时代需要的时代性的因素即是应予批判抛弃的糟粕。

这样，就给区分精华糟粕提供了客观的标准，把“取其精华，去其糟粕”放到了科学的基础之上。

“取其精华，去其糟粕”的原则在实际运用中的另一个问题是，人们常把精华和糟粕看成不相联结的两部分。

问传统文化中哪些是精华，哪些是糟粕？

是精华多还是糟粕多？

从普遍性和特殊性的二重性来分析，就可以知道，传统文化中普遍性的和特殊性的这两个方面，不是传统文化的两个部分，而是互相联结的两种性质。

普遍性的内容总是与时代性的要求联系在一起，存在于时代性的形态之中，通过其时代性的具体内容而表现。

所以，去其糟粕取其精华不是简单地挑拣分类，而是要对传统进行分析，从其时代性的具体形态中，剥离出其具普遍性的成分，从而抛弃其形式，救出其内容。

对传统中普遍性内容的继承也不是简单地拿来就用，还必须立足于现时代的需要，对它作出新的解释，赋予它新的时代内容，使它与现代社会相适应。

这是一个从个别到一般，再从一般到个别，批判、继承、创新、发展相统一的完整的过程。

概括为一句话就是推陈出新。

只有经过这样的推陈出新的过程，才能既坚持民族性，又体现时代性，使传统文化适应时代要求，发展到新的阶段、新的高度。

还有人提出革命传统和古代传统的关系问题，认为我们要继承的是革命传统，而不是古代传统。

把握传统文化的二重性，也就可以回答这个问题。

无疑，古代传统和革命传统是不同时代的产物，有其不同的时代性，这是它们特殊性的方面。

然而，在这两者之间又有着共性、普遍性。

它们都是中华民族的民族精神的表现。

中华民族的民族精神贯穿古今，随时代前进而不断取得新的时代内容。

每一时代的具体表现都有鲜明的时代特点，有着与其他时代不同的内容；而其核心内容和灵魂则是一贯的。

当代的革命精神，是几千年来民族精神的发展。

古代的文化传统和当代的革命传统，是一个传统的两个发展阶段，而不是两个传统。

割裂古代文化传统与当代民族精神的联系，就不可能真正理解当代民族精神；而如果否定和抛弃了民族精神的传统，那就根本不会有当代的革命精神、革命传统。

从地域和文化的差异看，同一个时代，相同的历史背景下，不同民族、国家之间，有共同面对的问题，共同的需要，因而也有共同的道德价值，这是普遍性、共性；而这些普遍性、共性又通过不同的特殊的形式表现和存在。

如普世价值，在当代，民主、自由、人权等具有普世的意义；而在不同社会制度、不同文化背景下和不同阶级的人那里，又有不同的具体内容和形式。

我们揭露和反对西方资产阶级民主自由的虚伪性和其阶级实质，但并不否定民主、自由的普世意义，一贯坚持为民主自由而奋斗。

简单地肯定西方所谓的普世价值或否认普世价值的存在，都是错误的。

在这些问题上全盘肯定和全盘否定的错误认识，都是由于没有把握这个普遍性和特殊性、共性和个性的关系。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>