

<<唐代涉医文学与医药文化>>

图书基本信息

书名：<<唐代涉医文学与医药文化>>

13位ISBN编号：9787010108100

10位ISBN编号：7010108102

出版时间：2012-7

出版时间：人民出版社

作者：郭树芹

页数：262

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代涉医文学与医药文化>>

内容概要

医学与文学的产生均与人类历史同样古老。

中国古代文学与古代医学都是传统文化的重要组成部分，并且都与人类的社会生活与身心健康息息相关。

涉医文学，顾名思义即是与医学有关的文学，或者说在文学中描写了医学知识，是医学与文学联姻的结果，是文学题材的一种，在总体上还是属于文学范畴。

涉医文学在唐代得到了很大发展，却并非始于唐。

郭树芹的这本《唐代涉医文学与医药文化》的写作截止唐代，主要论述唐代涉医文学。

主要内容如下：传世文献中唐代的词、文、小说类涉医作品；传世文献中唐代的涉医诗；敦煌发现的涉医作品；主要论述唐代涉医文学反映的医学思想；唐代涉医文学创作的文化成因；唐代涉医文学对后世的影响。

<<唐代涉医文学与医药文化>>

书籍目录

绪论

第一章 涉医文学创作的缘起

第一节 中国古代哲学与中国古代医学

一 整体观

二 天人合一观

三 阴阳五行说

四 气本论

五 形神观

六 经脉学说

第二节 中国古代哲学与中国古代文学

一 文道观

二 言志说

三 文气论

第三节 中国古代医学与中国古代文学

一 医学与文学在发生学上的内在联系

二 医学与文学相通的哲学理论基础

三 医学与文学会通的历史文化渊源

小结

第二章 唐以前的涉医文学概况

第一节 先秦两汉时期的涉医文学

一 先秦时期的涉医文学概况

二 秦汉时期的涉医文学

第二节 魏晋南北朝时期的涉医文学

第三节 隋朝的涉医文学

小结

第三章 唐代涉医文学的主要内容(上)

第一节 唐代涉医文学总述

第二节 唐文中的涉医作品

第三节 唐五代词中的涉医作品

第四节 唐代笔记小说中的涉医作品

小结

第四章 唐代涉医文学的主要内容(中)

第一节 唐代涉医诗概述

第二节 唐代的药名诗

第三节 与药草采制使用有关的涉医诗

第四节 与饮食疗法有关的涉医诗

一 透疹下热之竹笋(筍)

二 竞春图说桃李杏

三 滋润清肠话柿饼

四 石榴能杀寄生虫

五 诸葛行军称芡菁

六 止血通便数莴苣

七 薏苡蕨菜有妙用

八 椰子槟榔堪解暑

第五节 与医疗技法、方剂、保健有关的涉医诗

<<唐代涉医文学与医药文化>>

小结

第五章 唐代涉医文学的主要内容(下)

第一节 敦煌变文中的涉医作品

第二节 其他敦煌文学中的涉医作品

小结

第六章 唐代涉医作品所反映的思想与文化

第一节 唐代涉医作品中的医学思想

一 医相同功——悬壶济世利苍生

二 养生保健——不治已病治未病

三 精研医理——医道精通合天道

四 形与神俱——服食炼药益寿康

五 栽花种药——回归自然大自在

第二节 唐代涉医作品中的文化现象

一 药名中的文化信息

二 诗歌中的仙道人物

三 诗歌中的医药古迹

四 诗歌中的医药民俗

五 文士们的杏林情怀

第七章 唐代涉医文学创作的成因及影响

第一节 唐代涉医文学创作的成因

第二节 唐代涉医文学对后世的影响

结语

参考文献

后记

<<唐代涉医文学与医药文化>>

章节摘录

中医学认为，情志活动以人的脏腑气血为基础，二者之间有密切联系。由于外界的多种因素，可以产生人体不同的情志变化，而情志的异常，则可伤害人体，从而导致疾病的发生。

正如《素问·阴阳应象大论》所说：“怒伤肝，喜伤心，思伤脾，忧伤肺，恐伤肾”。

《素问·举痛论》也说：“余知百病生于气也，怒则气上，悲则气消，恐则气下……惊则气乱……思则气结。”

因此，在诊断上，中医学也坚持形神兼顾，不仅要了解六淫、饮食等常见病因，而且也要重视心理致病的因素。

所以，《素问·移精变气论》主张要“闭户塞牖，系知病者，数问其情，以从其意”，还强调注意观察患者七情的变化，以便分析与内脏病机的关系。

由于情志因素与复杂的社会环境间有密切关系，所以，《素问·气交变大论》还指出：“夫道者，上知天文，下知地理，中知人事。”

在治疗上，中医学主张身心兼治，因而十分重视精神治疗，并根据不同情况提出了多种情志疗法。

如根据《素问·阴阳应象大论》中“悲胜怒……恐胜喜……怒胜思……喜胜忧……思胜恐”的五志相胜理论，提出了以情相胜法。

并根据情志活动有相互对立、相互调控的阴阳属性，如怒与恐、悲与喜、惊与思等，提出当情志过激等致阴阳气血偏倾，即可诱导与之相对的情志来矫正其偏。

另外，《素问·移精变气论》还专门论述了移精变气法，即通过语言行为等转移患者对疾病的注意力，解除或减缓病人的心理压力，借以调整气机，使疾病转愈。

祝由就是其主要手段之一，即通过暗示激发人体本能的祛病愈疾能力，用以治疗某些精神情志和躯体的疾患。

此外，还有根据《灵枢·师传》所说：“告之以其败，语之以其善，导之以其便，开之以其所苦”，提出语言疏导法，即运用语言对病人进行劝说疏导，以治疗精神抑郁类病症。

……

<<唐代涉医文学与医药文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>