

<<楚辞与朝鲜古代文学之关联研究>>

图书基本信息

书名：<<楚辞与朝鲜古代文学之关联研究>>

13位ISBN编号：9787010106595

10位ISBN编号：7010106592

出版时间：2012-4

出版时间：人民出版社

作者：郑日男

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚辞与朝鲜古代文学之关联研究>>

内容概要

《楚辞与朝鲜古代文学之关联研究》考证了楚辞传到朝鲜的大致时间，简要介绍了朝鲜各个时期文人学者接受楚辞的基本情况，综合考察朝鲜古代文人的楚辞观、接受楚辞的基本动因等。本书的出版有助于客观地把握楚辞在朝鲜的传播、接受与转化特点，为比较文学的影响研究和接受研究提供了另类事例，对于我国楚辞研究、中国文学与文化的海外传播具有一定的理论意义和学术价值。

<<楚辞与朝鲜古代文学之关联研究>>

作者简介

郑日男（1958年 - ），朝鲜族，黑龙江鸡西人。
教授，文学博士，博士生导师。
1985年毕业于延边大学朝文系，1994年在延边大学亚非语言文学专业获得文学硕士学位，2002年在韩国成均馆大学汉文学科获得文学博士学位。
2007年8月至2008年8月，在韩国首尔大学奎章阁韩国学研究院任客座研究员。
现任延边大学朝鲜—韩国学学院朝文系中国文学与比较文学教研室主任，韩国汉文学研究会会员。
研究方向为中朝古代文学比较研究。
著有《朴齐家诗论及其诗歌研究》、《中国文学史》等几部学术专著及教材；在国内外各种学术刊物上发表了《妙香山小记研究》、《朴齐家“怀人诗”与清代文人》等40余篇论文。

<<楚辞与朝鲜古代文学之关联研究>>

书籍目录

绪论第一章 楚辞在朝鲜的传播第二章 楚辞与三国、统一新罗文学第三章 楚辞与高丽文学第一节 楚辞与高丽前中期文人一、楚辞与郑叙、林椿二、楚辞与李奎报第二节 楚辞与高丽后期文人一、楚辞与李齐贤二、楚辞与李穡三、楚辞与郑梦周第四章 楚辞与朝鲜朝文学第一节 楚辞与朝鲜朝前期文人一、楚辞与徐居正二、楚辞与金时习第二节 楚辞与朝鲜朝中期文人一、楚辞与郑澈“恋主”诗二、楚辞与申钦三、楚辞与李植四、楚辞与张维五、楚辞与尹善道第三节 楚辞与朝鲜朝后期文人一、楚辞与李德懋二、楚辞与朴齐家三、楚辞与丁若镛第五章 综合论第一节 “值月夜，喜诵离骚经”第二节 朝鲜古代文人的楚辞观一、褒扬屈骚说二、贬低屈骚说三、楚辞承继《诗经》并为近体诗启后说四、《离骚》“怨而不乱”或“怨而失中”说五、屈平之怨是合情合理说六、《离骚》等为悲奇之文说七、《离骚》为托物寓意之文说……第六章 结语参考文献后记

<<楚辞与朝鲜古代文学之关联研究>>

章节摘录

二、楚辞与申钦 象村申钦（1566-1628）是朝鲜朝中期“汉文四大家”之一。他又是一位官至宰相级的政治人物，此外，他还素有哲学家、思想家的称誉。

象村官位虽升至一人之下、万人之上的领议政，但观其昔日官场之旅，如同与楚辞相关的其他文人，曲折起伏。

他虽中举，成了状元郎，然而，因其袒护李珣，不仅得位未职，且曾丢过兵曹左郎一职；发生癸丑狱事，又放归田里，三年后，流放到春川四余载。

而这种经历，便成了象村接受楚辞的原因之一。

也许意识到了与楚辞的关系，诸家更是把象村与屈骚联系起来，评说两者的关联。

至于象村的文学接受楚辞的痕迹也非常明显，尤其是在他的散文中，相对而言，比他人更为显著；当然诗歌领域，如律诗、绝句、古诗、乐府诗、辞赋等多种诗体上，亦都发现不同程度的屈骚因素。

下面与屈骚相关，首先分析他人对象村的评价，然后考察他的诗文与屈骚的关联。

（一）诸对象村的评价 左议政金鏊（1571-1648）在挽词中写道：“丹忱忧汉室，白首吊湘川”；诗里提到的湘川，指的就是当年屈原投河自尽的湘水。

这里引用的是汉朝的贾谊做长沙王之大傅，路过湘水的时候，为屈原吊唁的典故。

所谓的“白首”，指的就是被喻为贾谊的申钦，即以屈原的衷情以及贾谊追慕屈原的事例，来赞扬了申钦的忧国之情。

右议政李廷龟（1564-1635）在挽词中写道：“楚泽几年闲俊杰，黄扉当日任经纶。

”将屈原的流放地“楚泽”，不仅喻作申钦的流放地春川，同时暗含申钦的发配本身，如同屈原蒙受不白之冤。

尤其挽词中说的“平生志操同冰蘖”一语，体现了他的人格与屈原有所类似。

不仅如此，对象村“大名应与日兴辉”的赞扬，同司马迁在《史记·屈原贾生列传》之“推此志也，虽与日月争光可也”的评价相吻。

据说象村在临终时说了很多诸如：以我的死能够换来降雨，此生无憾等忧民的话。

可以说，象村的这种忧国忧民的精神同屈原的爱国思想是一脉相通的。

.....

<<楚辞与朝鲜古代文学之关联研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>