第一图书网, tushu007.com

<<后马克思主义读本>>

图书基本信息

书名：<<后马克思主义读本>>

13位ISBN编号：9787010105383

10位ISBN编号：7010105383

出版时间：2011-12

出版时间：人民

作者：张永清//马元龙

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

马克思主义不仅是一种学说，也是人类最终的梦想，如果抛弃了这个梦想，人类将发现自己无法生存。
正是基于这种现实，中国人民大学文学院张永青教授、马元龙副教授主编了这套“新马克思主义读本”丛书。
编者的根本目的当然是希望以此为推动马克思主义的发展作出一点微薄之力，而直接目的则既是要那些以正统马克思主义者自居的人领略马克思主义的崭新风景，也要让那些认为马克思主义已经过时的人发现其中的生机。

丛书中的文章分别从不同侧面、在不同程度上体现了当代马克思主义的风格，以及它为定义自身所进行的严肃甚至痛苦的思考，虽然这些思考未必给我们提供了可靠的答案。
催生这套读本的直接动力在于中国人民大学文学院文艺学建设国家重点学科“马克思主义文艺学”的学术重任。
本丛书共计两卷卷，本卷为《文学批评》，是其中的一卷。

第一图书网, tushu007.com

<<后马克思主义读本>>

书籍目录

编选前言
译序
文学作为一个世界
协商中的世界文学
世界文学猜想
“ 想想，冷静地 ”
盎格鲁一全球性？

世界小说之镜中的印度
没有连字符的世界文学
争执中的世界文学阅读
资本主义与形式
水与火的考验
反对历史现实主义
善的挫败
康拉德的不可思议的历史
灰色地带
布莱希特的意义：起伏兴衰
乌托邦纪事
政治贝克特？

在蓝胡子的房间里
黄金时代的教训

章节摘录

版权页：插图：华西里亲王是一名有影响力的政治人物和宫廷阴谋家，以他为首的库拉金家族是全书中重点描写的四大家族中的一个“ 坏 ”家族。
皮埃尔娶了他性感美丽但冷酷的女儿海伦（在好莱坞电影当中由安妮塔·艾克伯格饰演），她不久就把皮埃尔当做一个傻瓜和不合格的爱人抛弃了，卷走了他的大部分财产，留下他一人好好思考他自己首先是出于情欲而与她结婚的罪责。
她成了圣彼得堡社交场合的中心人物，直到她的某个阴谋败露之前一直掌握着可观的社会权力。
她对权力和财富的渴望让她同时与两个男人缔结婚约，后事败露，她遂神秘地死去——很可能是自杀。
风流浪荡的阿纳托里是海伦的弟弟，曾引诱娜塔莎，毁了她与安德烈的婚约，被（他的姐夫）皮埃尔驱逐出莫斯科，并在鲍罗金诺会战中失去一条腿。
按照我对故事的总结，只需改变名字和场景，这个故事就可以被用于浪漫滑稽剧或20世纪50年代美国的时装电影史诗。
但是，毕竟还有一个关键的不同之处：托尔斯泰所描写的是他完全认同的贵族阶层，他对这个阶层是认可的，而他们的思想也是他自己的思想。
在托尔斯泰构思《战争与和平》的时候，这个阶层已经失去了其原有的社会功能，但还未丧失它所具有的特权。
但是《战争与和平》还是将俄国贵族描写为依旧承担着实际军事功能的阶层，不过以农业和手工业的落后设备和前工业技术无知地从事奴隶般劳动的仆役阶层为这个贵族阶层创造的财富正在锐减，贵族阶层的特权的合理性也越来越受到质疑。
在拿破仑战争时期在俄国还难以察觉的社会与技术力量的兴起，到了托尔斯泰参加克里米亚战争（1854—1856）之时，已经变得显而易见了。
他笔下的俄国贵族还不是整体衰落，但其内部已经开始分裂，托尔斯泰使这一点非常清楚地暴露了出来。
但这种衰落的原因却未得到说明。
当然，托尔斯泰绝不是现代化的鼓吹者。
他后来成了社会激进主义者，投身于和平主义、素食主义和各种基督教虔敬主义之中。
和写作《安娜·卡列尼娜》一样，写作《战争与和平》的托尔斯泰将土地上的劳作作用理想化为救赎的作用，在他在本书结尾出对家庭生活的田园诗般的描写中，将这种环境中的安宁祥和与“ 社会 ”的战争性质截然对立。

编辑推荐

《后马克思主义读本:文学批评》是由人民出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com