

<<中国传统文化精要>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化精要>>

13位ISBN编号：9787010101378

10位ISBN编号：701010137X

出版时间：2011-10

出版时间：人民出版社

作者：梁国楹 等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化精要>>

内容概要

本书内容简介：文化是一个民族的灵魂和特质所在，也是一个国家综合国力的重要组成部分。中华民族伟大复兴必然伴随着中华文化繁荣兴盛。

中共中央总书记胡锦涛在《中国共产党第十七次全国代表大会上的报告》中指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。

”虽然联合国教科文组织认为世界是“多元文化的星球”，然而，在经济全球化浪潮的推动下，文化全球化的趋势正在加剧。

“当今世界正面临着单一文化的威胁，这是一种新形式的殖民主义。

”（法国前总统希拉克语）随着全球化进程的加速，我们在引进西方发达国家技术和管理的同时，西方发达国家也不断将其意识形态、价值理念输送进来，进而影响到国人尤其是青年人的民族自尊心、自豪感，这对于我们民族和国家来说是很危险的。

<<中国传统文化精要>>

书籍目录

第一章 文化与文化软实力

- 一、文化的构成、特征与功能
- 二、文化软实力与社会主义文化大发展大繁荣

思考题

第二章 中国传统文化概论

- 一、中国传统文化的环境、类型与特点
- 二、中国传统文化的价值取向与发展历程

思考题

第三章 中国传统儒家文化

- 一、中国传统儒学发展历程
- 二、中国传统儒学的民族精神及其时代价值

思考题

第四章 中国传统佛教文化

- 一、中国传统佛教发展历程
- 二、中国传统佛教组织、习俗与影响

思考题

第五章 中国传统道教文化

- 一、中国传统道教发展历程
- 二、中国传统道教信仰、组织、习俗与影响

思考题

第六章 中国传统伦理道德

- 一、中国传统伦理思想与道德规范
- 二、中国传统修身之道与理想人格

思考题

第七章 中国传统诗词歌赋

- 一、中国传统诗歌
- 二、中国传统词赋

思考题

第八章 中国传统书画艺术

- 一、中国传统书法
- 二、中国传统绘画

思考题

第九章 中国传统戏曲与武术

- 一、中国传统戏曲
- 二、中国传统武术

思考题

第十章 中国传统婚姻习俗

- 一、中国传统婚姻形态的嬗变
- 二、中国历代婚姻礼俗

思考题

第十一章 中国传统丧葬习俗

- 一、中国传统丧俗
- 二、中国传统葬俗

思考题

第十二章 中国传统服饰文化

<<中国传统文化精要>>

一、中国传统男子服饰

二、中国传统女子服饰

思考题

第十三章 中国传统饮食文化

一、中国传统饮食变迁

二、中国传统饮食文化特征

思考题

第十四章 中国传统建筑文化

一、中国传统建筑的基本类型

二、中国传统建筑的特点

思考题

第十五章 中国传统中医学

一、中国传统中医学

二、中国传统中药学

思考题

第十六章 中国古代教育科举

一、中国古代教育

二、中国古代科举制度

思考题

第十七章 中国古代军事谋略

一、中国古代军事进攻谋略

二、中国古代军事防御谋略

思考题

第十八章 中国古代文物鉴赏

一、质朴典雅的古代陶瓷

二、精美端庄的玉器与青铜器

思考题

参考书目

后记

章节摘录

版权页：插图：中药的药理中药文化同中医一样，都包含了深刻的哲理，如阴阳对立统一、五行相生相克等，都是中药的基本药理。

第一，“阴阳”二性。

“阴阳”作为一个传统哲学概念，包含了天下万物相对两种不同属性，大至宇宙天地，小至草木鱼虫的矛盾与对立、共性与个性，无不尽在其中。

中药同样有阴阳二性，如刚柔、动静、升降、长消、寒热、正邪、益损、增减等等。

金代医家李杲在《东垣十书·汤液本草》的“药类法象”一章中说道：“温凉寒热，四气是也。

温热者，天之阳也；凉寒者，天之阴也。

此乃天之阴阳也。

……辛甘酸苦咸，五味是也。

辛甘者，地之阳也；酸苦咸，地之阴也。

此乃地之阴阳也。

”中药的作用就是以药性之“阴阳”，调节人体的“阴阳二气”，使其达到平衡。

第二，“正治”与“反治”。

中药不仅有“正治”，还有“反治”。

“正治”是指正常用药方法，如寒凉药多具清热、解毒、泻火、凉血、滋阴等作用，用于各种热证；温热药多具温中散寒、补火助阳等作用，用于各种寒证。

“反治”与正治相反，是当疾病出现假象，或大寒证、大热证时，对正治发生格拒，则往往用反治，反其道而行，以热攻“热”，以寒解“寒”，有“出奇制胜”的效果，这既体现了中医的辨证，又体现了用药的辩证法，具有很深的哲学内涵，是中医药文化的独特之处。

第三，“君臣佐使”相辅相成。

君臣本是一个政治术语，古代天子、诸侯都称君，辅佐君者称为臣，君臣有着严格的等级之分。

古代药学家将它引入药物配伍组方中，成为方剂组成的基本原则。

《素问·至真要大论》云：“主病之谓君，佐君之谓臣，应臣之谓使”；《神农本草经》说：“药有君、臣、佐、使。

”“君药”是针对主病或主证，起主要作用的药物，按需要可用一味或几味；“臣药”是辅助君药加强治疗主病或主证作用的药物，或者是对兼病或兼证起主要治疗作用的药物；“佐药”是辅助君臣药起治疗作用，或治疗次要症状，或消除（减轻）君、臣药的毒性；“使药”引方中诸药直达病证所在，或起调和方中诸药的作用。

例如：《伤寒论》中的麻黄汤，由麻黄、桂枝、杏仁、甘草四味药组成，主治恶寒发热，头疼身痛，无汗而喘，舌苔薄白，脉浮紧等，属风寒表实证。

方中麻黄辛温解表，宣肺平喘，针对主证为“君药”；桂枝辛温解表，通达营卫，助麻黄以发汗为“臣药”；杏仁肃肺降气，助麻黄以平喘为“佐药”；甘草调和麻黄、桂枝峻烈发汗之性为“使药”。

<<中国传统文化精要>>

编辑推荐

《中国传统文化精要》是由人民出版社出版的。

<<中国传统文化精要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>