

<<中外文化交流史>>

图书基本信息

书名：<<中外文化交流史>>

13位ISBN编号：9787010099835

10位ISBN编号：7010099839

出版时间：2011-6

出版时间：人民出版社

作者：王介南

页数：527

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外文化交流史>>

内容概要

中外文化交流史时间跨度大，涉及地区广，牵涉学科多，研究范围可谓“总括万殊，包吞千有”，《中外文化交流史》以区区40万言，实难尽述其详，只能撮其要者，作粗线条勾勒。即便如此，笔者王介南等仍感力所不能及，所幸有前人和时贤的众多研究成果可资参考。

<<中外文化交流史>>

书籍目录

导论

- 一 灿烂辉煌的中国文化鸟瞰
- 二 中国文化的地位
- 三 研究中外文化交流史的意义

第一章 先秦时代中外文化的早期接触

概述

- 一 远古时代东亚大陆的移民与文化传播
- 二 中国石器文化向域外的传播
- 三 中国稻作文化的起源及其外传
- 四 殷人越太平洋至美洲远播殷商文化
- 五 中国悬棺葬俗传入东南亚
- 六 春秋战国时期的丝绸之路和中外文化交流
- 七 周代西南陆上丝绸之路的开辟及与域外文化的交流

第二章 秦汉时期对外交通的开拓及与域外的文化交流

概述

- 一 秦汉与东邻朝鲜的经济文化往来
- 二 秦汉与东邻日本的经济文化往来
- 三 秦汉对南越的经略开发
- 四 张骞通西域与中外文化交流
- 五 班超、甘英再通西域
- 六 汉代海上丝绸之路的开辟与对外文化交流
- 七 纸的发明与外传
- 八 印度佛教文化的传入
- 九 长城与文化交流
- 十 中国铜鼓向域外的播传及其影响
- 十一 中外乐舞百戏的交流

第三章 魏晋南北朝时期的中外文化交流

概述

- 一 佛教在中国的进一步传播
- 二 佛教石窟艺术的传人和光大
- 三 西蜀诸葛亮南征与中缅文化交流
- 四 东吴康泰、朱应出访扶南及其产生的文化影响
- 五 东晋法显的求法活动与中外文化交流
- 六 六朝的海上交通与中外文化交流
- 七 六朝与东南亚的佛教文化交流
- 八 中国与朝鲜的文化交流
- 九 中国与日本的文化交流
- 十 中外乐舞文化大交流

第四章 隋唐时期的中外文化交流

概述

- 一 繁盛的西北陆上丝绸之路与文化交流
- 二 中外音乐文化交流
- 三 唐律对亚洲国家封建法制的影响
- 四 唐代陶瓷器及其制作技术的外传
- 五 遣隋使、遣唐使与中日文化交流

<<中外文化交流史>>

- 六 唐与新罗的文化交流
- 七 玄奘与中印文化交流
- 八 鉴真与中日文化交流
- 九 中国道教的外传及其影响
- 十 袄教、景教、摩尼教、伊斯兰教传人唐朝
- 十一 南传上座部佛教自缅甸、泰国传入中国云南
- 十二 佛教传入西藏及藏传佛教的形成

第五章 宋元时期的中外文化交流

概述

- 一 繁盛的海上丝绸之路与对外文化交流
- 二 印刷术、火药、指南针的发明和外传
- 三 妈祖信仰及其外传
- 四 佛教向中国社会文化领域的渗透
- 五 理学向亚洲邻国的播传及其影响
- 六 元代华化的西域人
- 七 茶文化向日本的传播
- 八 马可·波罗与中西文化交流
- 九 伊斯兰教文化与中国传统文化的进一步交流融合
- 十 宋元与阿拉伯波斯文化的交流
- 十一 棉花的传人及其影响

第六章 明清时期的中外文化交流

概述

- 一 郑和下西洋与中外文化交流
- 二 安南建筑师阮安设计建造明初北京城
- 三 闽菲新航路和大帆船贸易与文化交流
- 四 玉米、甘薯、花生、南瓜、番茄等传入中国
- 五 烟草的传人及其影响
- 六 安南诸王朝仿用中国典章制度
- 七 华人下南洋及对双边文化交流的贡献
- 八 欧洲传教士与“西学东渐”
- 九 16世纪至18世纪中国文化在欧洲
- 十 洋务运动与西方文化的输入
- 十一 美国传教士与西方教育文化的输入
- 十二 西方医学的传人及其影响
- 十三 鸦片的输入及其危害
- 十四 中国茶文化的外传

第七章 民国时期的中外文化交流

概述

- 一 孙中山学说在东南亚的传播和影响
- 二 西方进化论的传人及其影响
- 三 马克思主义在中国的传播
- 四 五四时期赴域外学习的热潮
- 五 五四新文学与外国文学
- 六 鲁迅与中外文学交流
- 七 中外文化交融下的中国新音乐舞蹈
- 八 世界语的传入及其影响
- 九 西洋发明的传人及其影响

<<中外文化交流史>>

十 橡胶树由东南亚传入中国

十一 《孙子兵法》、《三国演义》、《红楼梦》在国外

主要参考书目

本书主要图片资料

后记

<<中外文化交流史>>

章节摘录

顾炎武著《日知录》说：“自秦人取蜀以后，始有茗饮之事。”据此可知，茶叶最早被发现的地区是巴蜀一带。

西汉时，四川名山县蒙山甘露祖师吴理真，是中国有记载的第一位种茶名人。

两汉时代，茶叶随着商路的开拓和贸易的发展而逐渐成为商品，自云贵川地区向西域和长江中下游一带传布。

史载汉王到江苏宜兴茗岭“课童艺茶”，开设教人种茶饮茶的学校，可见汉时江浙一带饮茶已很普遍。

三国两晋时期，饮茶之风渐盛，并与文化结缘。

南北朝佛教的兴起，为茶业的发展创造了条件。

寺庙一般坐落在名山之中，其自然条件适宜茶树生长，加之寺庙有僧侣可做开发山区的劳动力，因而种茶在寺庙附近首先兴旺起来。

建一座寺庙如同架设一座桥梁，促使茶业向外传播。

唐代茶业生产得到较大发展。

唐行政区域分为10道，其中8道产茶。

到唐朝中叶，在北方大街小巷中出现了许多茶馆。

在茶叶生产和消费不断扩展的基础上，逐步形成了“开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶”的说法。

茶叶已成为当时中国人不可缺少的物品。

饮茶也成为唐时中国人的日常生活习惯了。

唐朝茶业的兴旺发达，导致肃宗年间（756-761）竟陵（今湖北天门县）人陆羽的3篇《茶经》问世。

《茶经》称得上是中国最早的一部茶文化的百科全书，也是世界上第一部茶文化专著。

《茶经》的问世，使“天下益知饮茶矣”，从而大大推动了饮茶习俗的广为传播。

宋代是中国茶业飞跃发展的时期。

官府的茶法日益完善，茶税收入成了国家财政收入的重要来源。

茶叶经济的重心也由四川移到中国东南地区。

由于茶叶经济和茶文化的发展，一批茶文化著作相继问世。

北宋皇帝徽宗御笔撰写茶书《大观茶书》，把制茶工艺细分为20条，加深了人们对制茶工艺的认识，推动了茶文化的发展。

……

<<中外文化交流史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>