

<<台湾当代散文艺术流变史>>

图书基本信息

书名：<<台湾当代散文艺术流变史>>

13位ISBN编号：9787010097206

10位ISBN编号：7010097208

出版时间：2011-4

出版时间：人民出版社

作者：张清芳,陈爱强

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾当代散文艺术流变史>>

内容概要

虽然散文被称为是艺术变化最少的一种文类，但实际上台湾当代散文的内涵和外延却经常随着内、外环境的变动而发生变化，散文家们也有意识地吸收、化用小说、诗歌、戏剧、电影、音乐、美术等其他文学艺术类型的诸多因素，不断追求散文艺术的创新和变化，并使得散文观念亦发生巨大变化。

本书以台湾当代散文的艺术创新为经，以20世纪五六十年代、七八十年代和九十年代至今的三个历史阶段的时间跨度为纬，详细探讨台湾当代散文艺术在不同历史阶段的变迁，并在此基础上更深入地总结、概括出其艺术流变的特点。

<<台湾当代散文艺术流变史>>

作者简介

张清芳，山东临沂人，北京大学文学博士，现为鲁东大学文学院副教授。

曾于2006年被选拔到台湾“中央大学”学习。

主持国家社科后期项目及山东省社科项目各一项。

在《中国现代文学研究丛刊》、《文艺争鸣》、《中国图书商报》等刊物发表论文多篇。

陈爱强，山东临沂人，北京师范大学文学博士，现为鲁东大学文学院副教授。

研究方向为中国现代文学。

在《鲁迅研究月刊》、《东岳论丛》等学术刊物发表论文多篇，出版专著《胶东文学与20世纪胶东文学》。

<<台湾当代散文艺术流变史>>

书籍目录

序一

序二

导论：台湾当代散文60年的艺术流变概况

上编 “诗歌化”散文的鼎盛——五六十年代的台湾散文

第一章 五六十年代台湾散文的背景

第二章 台湾五六十年代怀乡散文概况

第三章 在怀乡中诗意建构“真实的中国历史”：现代散文的“真实观”

第四章 建构“真实的中国历史”的另一手段：向中国古典诗歌“出位”的诗歌化特点

第五章 台湾五六十年代怀乡散文代表作家的创作特点

第六章 诗意地“言志”：五六十年代的台湾小品文

中编 多方位的文类融合——七八十年代的台湾散文

第七章 七八十年代台湾散文概况

第八章 诗化的哲理散文

第九章 诗化的田园散文

第十章 诗意的淡化：台湾七八十年代的怀乡散文

第十一章 散文的小说化：台湾七八十年代小说化散文

第十二章 小品文的学术性：台湾学者散文的艺术特点

下编 后现代的新变——90年代至今的台湾散文

第十三章 后现代主义时代台湾散文的概况

第十四章 诗化散文的变体：90年代后诗化散文

第十五章 后现代主义时代的故事：90年代后台湾的小说化散文

第十六章 “混血”的戏剧化特点：90年代后的戏剧化散文

第十七章 小品文的饮食书写：台湾饮食文化散文小品

附录1：台湾当代散文集出版年表(1996-2005)

附录2：台湾当代散文大事记(1978--2009)

<<台湾当代散文艺术流变史>>

章节摘录

版权页：10日，台湾省第十二届巡回文艺营于联合报第二大楼举行颁奖典礼。

奖项共分四项：小说奖、散文奖、诗奖、报导文学奖。

得奖者有柯嘉智、赖佳琦、李国生等。

11日，第十九届台湾时报文学奖获奖名单揭晓：其中包括，推荐奖：杨南郡；施叔青。

散文类：首奖——张启疆；评审奖——王威智；报导文学类：首奖——林云阁；评审奖——杨树清、张焕宇、曾吉贤。

由文建会主办民生报与高雄大众电台承办的“书香满宝岛——读书经验大家谈座谈会”，假高雄亚太国际会议中心举行，受邀参与座谈者有江绮雯、张明永、周梅春与周春娣等。

15日，第九届台湾“中央日报”文学奖揭晓：其中包括散文类：第一名子询；第二名陈大为；第三名张瀛太。

评审奖：阿苍、钟正道。

19日，蒋勋出版新书《岛屿独白》，于诚品敦南店发表并演讲。

本书汇录作者在报纸副刊上的专栏，共五十篇。

本书并获第十四届吴鲁芹散文奖，年底在中时及联合两报好书票选活动中皆入选。

21日，中副为纪念徐志摩百岁冥诞，特别制作专辑。

刊登文章包括赵毅衡《徐志摩创造了剑桥》、孙琴安《元配与红颜知己》、莫渝《访徐志摩故居》等。

25日，“林耀德与新生代作家研讨会”一连三日，于师大国际会议厅举行，研讨会由台湾“中国青年写作协会”主办，旨在纪念青年作家林耀德逝世周年。

本月，《联合文学》147期刊出了“恍如南朝——蒋勋小说·散文-诗书画专辑”，于“笔阵”专栏中，刊出张大春《一个词在时间中的奇遇——一则小说的本体论》一文。

《国文天地》140期“现代文学”专栏，杨昌年介绍鲁迅散文、林春美谈近十年来马华文学的中国情结；“大专文学社团”介绍政大长廊诗社；“大陆焦点学人”介绍张培恒。

<<台湾当代散文艺术流变史>>

编辑推荐

<<台湾当代散文艺术流变史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>