

<<多元视角与社会批判（上卷）>>

图书基本信息

书名：<<多元视角与社会批判（上卷）>>

13位ISBN编号：9787010095141

10位ISBN编号：7010095140

出版时间：2010-12

出版时间：人民

作者：格·施威蓬豪依塞尔

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多元视角与社会批判（上卷）>>

内容概要

《批判理论杂志》(Zeitschrift für kritische Theorie)为德国近20年来定期出版的半年期学术刊物，刊登的文章均以社会批判理论为核心，但不局限于今天的法兰克福学派的学术传承。经过与该杂志几位主编反复磋商，译者选取其中数篇主题不同、但均有代表性的文章，翻译编纂为中文版《多元视角与社会批判：今日批判理论》（上、下卷）。

<<多元视角与社会批判（上卷）>>

作者简介

作者：（德国）格·施威蓬豪依塞尔等 译者：复旦大学当代国外马克思主义研究中心 复旦大学国外马克思主义与国外思潮研究国家创新基地 鲁路等

<<多元视角与社会批判（上卷）>>

书籍目录

“国外马克思主义与国外思潮译丛”序言前言阿多诺与霍克海默研究 旧中之新——市民传统与批判的社会理论 阿多诺论启蒙教育 浮瓶传信与番茄——当今批判理论问题评述 阿多诺的心理分析式文化批判与深层解释学——兼论《最低限度的道德》第24篇箴言 作为社会批判的黑帮概念——霍克海默心目中的基本统治形式 审美现代性与作曲批判——阿多诺的音乐哲学 阿多诺的非同一物概念：实体概念抑或问题概念？

哲学、科学与实践批判 有一种“虚假生活中的替代性生活”吗？
——阿多诺眼中的道德疑难 阿多诺的主体性辩证法 霍克海默、阿多诺与20世纪的解构性马尔库塞研究 马尔库塞与现代性审美批判——是一种新的审美教育吗？

海德格尔与马尔库塞：启蒙的堕落与救赎 再论乌托邦的终结本雅明研究 本雅明《单行道》旁注 静默或流动——瓦尔特·本雅明与彼得·魏斯的文字—图像星丛 德里达—本雅明—大屠杀——《论暴力批判》的政治问题 震惊经历、不由自主的回忆与比喻——本雅明在《论波德莱尔的若干主题》中对自己的大众美学的修正译者后记

章节摘录

版权页：一场不均衡的斗争是，民主的、进步的资本主义积累同非民主的社会主义工业化相抗衡。西方宣传家要么高估、要么夸大西方的强势，而东方的宣传家要么轻视西方的强势，要么高估自身体制的再生产能力。

在苏联那一类情况下，马克思主义转变为一种论证统治的合法性的意识形态，而这种合法性有违掌权者的意愿、有违后来的意识形态观，显示出以前的解放性概念与现实社会主义生活方式之间的张力。在东方，一切政治变革都始于党内批评，从所谓的“20大之子”——戈尔巴乔夫（Gorbatschow）就是其中一分子——，到波兰“垄断社会主义”的批评者，都是借助于严肃看待往昔的理想，来震撼当今的单向度现象。

我们提到这一关键词，却未提到这一关键词的发明者，这就是赫伯特·马尔库塞。

他生动地批评后期资本主义社会趋向于单向度，将《启蒙辩证法》转变为对后市民社会的社会理论批判。

他批评科学与西方世界价值之间的虚幻和谐，认为只有约简解放性要求，才能取得这种和谐。

马尔库塞对苏联马克思主义的未来做出的理论预测表明，它比汗牛充栋的经验性东方学术研究更为接近现实。

西方社会科学直至60年代中期的状况是，它在关键问题上错失了这两个社会的实质性内在变化。

着眼于危机，便可看出已然成形的科学同统治无分轩轻，并对传统——在文字上著书及在口头上立说——形成意识。

新生事物呈现在古老事物中。

60年代中期就可视为这样一个时刻，或许80年代末期也是这样。

如果回想的能力即追忆的力量未调动起来，那么旧事物的崩溃便意味着一个没有传统的新时代的到来。

仔细看来，任何一次社会历史变迁本身都蕴涵有这样一种可能性。

在这样一种情况下，关键在于，要对体验做出表述，以便对新的传统做出论证。

在这一点上，社会理论与文学殊途同归。

<<多元视角与社会批判（上卷）>>

编辑推荐

《多元视角与社会批判:今日批判理论(上卷)》：国外马克思主义与国外思潮译丛

<<多元视角与社会批判（上卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>