

<<欧洲文艺复兴史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文艺复兴史>>

13位ISBN编号：9787010093475

10位ISBN编号：7010093474

出版时间：2010-11

出版单位：人民出版社

作者：刘明翰 主编

页数：267

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文艺复兴史>>

前言

历史长河，波涛起伏，滚滚向前。

世界历史的画卷，纵横数万里，上下几千年。

它既有暴风骤雨、电闪雷鸣的惊天动地时刻，又有漩涡险滩、曲折逆流的暂时倒退场面，还有那熠熠生辉、异彩纷呈的璀璨图景。

多元景观和七色珠玑的文艺复兴，一如那异彩纷呈的图景，人们播撒着新的价值和理性精神的种子，破除迷信，解放思想，创建了独特的新观念和文明内涵，唱响出一首迈向新时代的高歌。

现在呈献给读者们的多卷本《欧洲文艺复兴史》，是国家社会科学规划的一个研究项目。

它是我国首次系统地梳理和全方位地阐释欧洲文艺复兴思想精华的一次尝试，也是多层面地探究文艺复兴成果和历史经验的纵深耕耘。

<<欧洲文艺复兴史>>

内容概要

本书归纳总结了文艺复兴时期意大利、英国、法国、德意志、西班牙和尼德兰等国资本主义经济萌芽和发展的基本特征，对这个时期欧洲的城市发展水平，手工业、农业、商业和金融业的发展状况做了大致叙述，并运用计量史学方法。

对佛罗伦萨等城市经济发展进行了重点研究，试图阐明文艺复兴产生的经济基础。

本书还对人文主义经济思想的基本内涵做了阐释，并对古代中世纪的经济思想做了介绍，说明经济基础和思想文化的辩证发展关系。

<<欧洲文艺复兴史>>

作者简介

王乃耀，1948年生，首都师范大学历史学院教授。

曾任中国世界古代中世纪史研究会副理事长、中国世界中世纪史专业委员会秘书长。

发表的专著、论文、译文及教材等60余部。

申晓若，1958年生，中央财经大学政治理论教学部副教授、硕士研究生导师。

全国高校国际政治研究会副秘书长，中国世界中世纪史专业委员会常务理事，公开发表学术论文50余篇。

<<欧洲文艺复兴史>>

书籍目录

总序导论 一 文艺复兴运动产生的经济基础 二 文艺复兴运动产生的非经济因素 三 人文主义经济思想

第一章 西欧城市的起源和发展 第一节 关于西欧城市的起源和中世纪时期的特点 一 西欧城市起源的几种说法 二 西欧中世纪时期的城市特点 第二节 文艺复兴时期意大利城市的特点 一 几部相关的研究著作 二 佛罗伦萨资本主义经济的出现 三 文艺复兴运动早期佛罗伦萨经济发展的起伏性与市民人文主义诞生 四 佛罗伦萨市民阶级经济状况分析 五 佛罗伦萨雇工的经济状况分析 第三节 文艺复兴时期英国城市的特点 一 英国城市的兴衰演变 二 伦敦城市的发展变迁 三 文艺复兴运动为什么没有发端于英国

第二章 文艺复兴时期西欧的手工业 第一节 英国的手工业 一 毛纺织业 二 人文主义在英国的传播 第二节 法国的手工业 一 百年战争中的手工业 二 百年战争后手工业的复兴 三 手工业的变革 第三节 德国的手工业 一 15世纪末至16世纪初采矿与冶金业中的资本主义生产 二 16世纪德国经济的不平衡性和分散性 第四节 西班牙、尼德兰的手工业 一 15世纪末至16世纪初西班牙手工业的兴衰 二 尼德兰的手工业

第三章 文艺复兴时期西欧的商业 第一节 西欧商业的复兴 第二节 商业革命的滥觞 第三节 西欧的商人阶层与文艺复兴 第四节 英国的商业 一 国内市场的发展 二 国外市场的发展 三 商业的发展对英国社会经济的影响 第五节 法国的商业 一 百年战争时期的商业 二 百年战争后商业的复兴 第六节 德国的商业 一 15世纪末至16世纪初商业的繁荣 二 商业资产阶级的出现 第七节 西班牙和尼德兰的商业 一 西班牙商业的短暂繁荣 二 尼德兰商业中资本主义经济的发展

第四章 文艺复兴时期西欧的金融业 第一节 西欧金融业的发端 第二节 新型金融业的沃野 第三节 商业银行家与文艺复兴 第四节 美第奇家族与文艺复兴

第五章 文艺复兴时期西欧的农业 第一节 英国的农业 一 农业革命 二 生产管理制度的变革 三 生产工具的改进 四 农业劳动生产率的提高 五 农业中资本主义生产关系的出现 第二节 法国的农业 一 百年战争对农业的摧残 二 战后农业的复苏 三 农业的变革 四 专制政府与农业振兴 第三节 德国的农业 一 15世纪的农业危机 二 16世纪初的农业进步 第四节 西班牙和尼德兰的农业 一 相对落后的西班牙农业 二 西班牙农民起义 三 尼德兰的农业

第六章 人文主义经济思想 第一节 人文主义经济思想的历史回顾 一 上古时期希腊、罗马学者的以“人”为本的经济思想 二 中古时期西欧学者的“神本主义”经济思想 第二节 近代早期西方学者的“人文主义”经济思想 一 文艺复兴时期意大利学者的“人文主义”经济思想 二 莫尔的人文主义经济思想

附录 关于资本主义起源问题的研讨参考书目后记

<<欧洲文艺复兴史>>

章节摘录

插图：都是独立的个人，他们的人身都是自由的。

商品交换通行的原则是自由买卖、等价交换。

交换的目的是获取利润。

因而，市民阶级在从事商品经济的活动中，强烈地感到独立个人的价值，感到自由、平等的可贵，感到占有财富的愉快。

他们对天主教会的种种思想禁锢再也不能容忍了。

他们反对以神为中心，提倡以人为中心，对天主教会宣传的封建依附关系、禁欲主义、蒙昧主义、安贫苦修等等学说嗤之以鼻。

宣扬个人的自由、平等与追求财富的思想已经成为一种深入人心的社会思潮，这种思潮最终酝酿起文艺复兴运动，诞生了人文主义思想。

人文主义思想就其产生的根源应归结于市民阶级所从事的资本主义经济活动，但人文主义思想又不是市民阶级思想的简单反映，而是人文主义学者在汲取了古典希腊、罗马以人为本的思想营养并经过改造升华后产生的符合新兴资产阶级需求的思想体系。

后记

本书的写作得到刘明翰教授和朱龙华教授的指导，他们对全书的构思和某些章节内容的安排提出了宝贵的意见，同时，人民出版社的杨美艳副编审通读了书稿，并提出了许多中肯的修改意见，在此，一并致谢。

本卷撰写分工情况如下：王乃耀：导论、第一、二、五、六章全部、第三章的一部分（第四、五、六、七、八节）和附录一、附录二。

申晓若：第四章全部以及第三章的一部分（第一、二、三节），并负责全书图片的收集。

<<欧洲文艺复兴史>>

编辑推荐

《欧洲文艺复兴史:经济卷》由人民出版社出版。

<<欧洲文艺复兴史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>