

<<踞柝津之阳>>

图书基本信息

书名：<<踞柝津之阳>>

13位ISBN编号：9787010093451

10位ISBN编号：7010093458

出版时间：2010-10

出版时间：人民出版社

作者：阎玉田

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<踞柝津之阳>>

### 前言

过去人们曾经将中国教会大学单纯看作是帝国主义文化侵略的工具，殊不知它也是近代文化交流的产物。

教会大学是培养社会精英的重要教育机构，青年学生的世界观、人生观、价值观、行为规范、学业基础乃至初步的工作能力，大多在这里滋育形成。

因此，教会大学校园内连绵不断的中西文化的碰撞与融会，便属于中西文化交流较高与较深的层次，它的发展变化是近代中西文化交流史的重要组成部分。

教会大学史研究的进展，必将对近代中西文化交流史的探讨产生促进作用。

至1949年，中国教会大学虽然只是十几所，学生所占比重也不过是全国大学生总数的10%-15%，但教会大学优质的教学质量足以弥补其数量上的不足。

在当时的历史条件下，特别是在20世纪20年代以后，教会大学在中国教育近代化过程中起着某种程度的示范与导向作用。

因为它在教学体制、机构、计划、课程、方法乃至规章制度诸多方面，更为直接地引进西方近代教育模式，从而在教育界和社会上产生颇为深刻的影响。

这些影响既包括积极的影响，也包括消极的影响。

由此可见，教会大学史又是中国近代教育史不可缺少的重要篇章。

中国教会大学一般规模不大，但大多办得较有特色，特别是在农学、医学、女子高等教育方面具有领先地位，贡献较大。

20世纪20年代以后，随着本土化进程的加速，教会大学的宗教功能逐渐减弱，教育功能日益增长，而且不断加强与社会的联系并为社会服务。

## << 踞析津之阳 >>

### 内容概要

天津工商大学是法国天主教会在华创办的大学。

近现代西方天主教、基督教传教士来华的主要目的是为了传教，他们在华开办的十几所大学也主要是为传教服务的。

但是，将教会大学完全视为帝国主义侵略中国的文化堡垒，则有失偏颇。

包括天津工商大学在内的教会大学在其发展过程中，在一定程度上促进了中国近代科技的发展，培养了大批具有现代科学知识的人才，对促进中国经济、社会的近代化发展都有一定的积极作用。

此外，教会大学科学的教学管理方式以及中外教师的执着、敬业精神，对于近现代中国人才的培养和教育事业的发展都起到了促进作用。

自1921年创立到1951年转变为新中国公立大学，天津工商大学办学30年的经验和教训珍贵而深刻，值得今天的人们思考和借鉴。

<<踞柝津之阳>>

作者简介

阎玉田，1950年生于河北省徐水县，1977年毕业于河北大学历史学系。

现为河北大学历史系副教授。

主要编著和与人合著有《中国抗战与民族振兴》、《中国现代经济史》、《河北大学史》、《影响中国文化的20大奇才怪杰》、《河北百科全书·历史卷》等书。

发表学术论文数十篇，多篇

## 书籍目录

总序前言 一、教会大学史研究现状、意义、观点与方法 二、天津工商大学史未面世原因 三、历史沿革与基本思路 四、几点说明 五、一点体会与感怀

第一章 历史概述(1921-1951) 第一节 天津工商大学时期(1921-1933) 一、创建与探索 二、严格而科学的教学管理 三、鲜明的办学特色 第二节 迅速发展的天津工商学院时期(1933年9月-1948年9月) 一、迎接挑战,渡过经济拮据难关,力避日军骚扰破坏 二、华人执掌学校管理权,抓住机遇,创造奇迹 第三节 津沽大学时期(1948年10月-1951年9月) 一、鼎盛时期 二、院系调整(1951-1952) 三、撤并改造 第四节 校训、校旗、校徽、校歌 一、校训——实事求是 二、校旗、校徽 三、校歌 第五节 笑看桃李芳天下 一、学生毕业工作情况 二、毕业生中的佼佼者 第六节 北疆博物院简介 一、工商大学与北疆博物院的关系 二、被天津市人民政府接收

第二章 天津工商大学的创建与北疆博物院(1921-1933) 第一节 天津工商大学的创建 一、天津工商大学创建的历史渊源 二、天津工商大学的创建 三、阻挠制止学生参加任何反帝爱国运动 四、办学经费来源 第二节 北疆博物院 一、北疆博物院的修建 二、北疆博物院与天津工商大学的关系 三、院藏 四、院藏特色 五、院藏归属 六、桑志华与北疆博物院 七、德日进与北疆博物院 八、北疆博物院的经费来源

第三章 教学、师资队伍与科研(1921-1925) 第一节 天津工商大学时期的教学 一、系科、专业、课程设置与教学内容 二、教学活动与组织形式 三、严格而科学的教学管理 四、考试与记分规则 五、教学方法、教材及教学特色 第二节 天津工商学院时期的教学 一、向国民政府教育部申报立案 二、注册立案后学校发生的重要变化 三、最具创新举措——开成人教育之先河 四、迎难而上,设立工、商两院四系,增设法律系 五、华人执掌学校管理实权,创办文学院 六、筹措经费共渡难关,与日伪周旋迅速发展 七、筹备改建大学时期 第三节 鼎盛时期的津沽大学 一、跻身大学行列 二、跻身大学行列过程中存在的弊端 三、改建为津沽大学后学校发生的重要变化 四、私立津沽大学时期的教学改革 五、实行人民助学金制度 六、私立津沽大学改为国立 第四节 科学、宗教研究与学术交流 一、自然科学研究 二、社会科学研究 三、宗教问题研究 四、学术交流 第五节 师资队伍 一、教会大学时期师资队伍基本状况 二、教会大学时期强大的师资阵容 三、教职工待遇

第四章 图书与教学试验设备(1921-1951) 第一节 图书、刊物 一、天津工商大学时期的图书收藏 二、天津工商学院与津沽大学时期的图书收藏 三、1921-1951的报纸收藏与期刊、译著、专著出版 四、图书、刊物的管理及管理体制 第二节 教学仪器设备及陈列所 一、教学仪器设备的基本情况 二、教学仪器设备特色 三、各实验室的基本情况 四、陈列所

第五章 学生生活与附中(1921-1951) 第一节 学生生活 一、文体生活 二、生活类与社会活动类组织 三、科技活动与业务实践 四、社会实践活动 五、公教组织与活动 六、学生爱国民主运动 七、毕业分配 第二节 工商附中 一、教学管理特色 二、教学特色 三、工商附中的发展 四、中学生生活

第六章 学校行政管理及反帝爱国斗争 第一节 学校行政管理 一、天津工商大学时期学校的行政管理 二、天津工商学院时期学校的行政组织 三、各院系历届主任 四、学校的行政管理特色 五、学校董事会 六、私立津沽大学时期学校董事会会议 七、撤并改造 第二节 反帝爱国革命斗争 一、建立革命组织 二、卜相贤等人的反动活动 三、反帝爱国斗争结语大事记参考文献后记

## &lt;&lt; 踞析津之阳 &gt;&gt;

## 章节摘录

这对学校教职工而言，一时难以接受。  
为了重新跻身大学行列，全校上下齐心加强了系科建设。  
学校立案后，由于得到政府的承认与支持以及学校在社会上享有好的声誉，影响也随之不断扩大，报考者及招生人数逐年增加。  
根据国内各地工商行业急需大量技术专门人才状况，实有扩大办学规模之必要。  
经校务会议提议，校董事会决定，自1937年暑假后新学年起，学校将原来工商两科分为工学院和商学院两院。  
工学院除保留原来土木工程专业外，又增设建筑工程系。  
商学院则在原来会计财政学基础上，分为商业财政学系及国际贸易学系。  
对除新生以外的各年级学生亦分系教授，学生可自主选择系和专业。  
学校当局为分系上课积极延聘合宜教授，增添相应实验设备，从此，报考者和招收新生逐年迅速增多。

1939年学校又加添法科，首届招生18名。  
但由于师资力量不足、中国当时法制不健全等缘故，1940年报考者寥寥，且考试成绩欠佳，最主要的是，1939-1940年学校在经济上遇到了严重困难。  
1939年6月，日寇制造了“天津事变”，日军拘捕学校一部分学生。  
此年天津洪水泛滥，以致行路必须用船。  
9月，欧洲战争爆发，西方国家助学捐款急剧减少。  
1940年6月，法国战败，欧美各国捐助几乎全部断绝，办学经费及政治环境均遇到前所未有的困难。  
学校遂决定停办法律系，法科学生大多转入商科各系。

#### 五、华人执掌学校管理实权。

创办文学院 面对前所未有的办学经费困难，学校教会当局作出决定： 1. 暂将土木工程专业和建筑科一年班和二年班停办，并缩减助手教师。

2. 饮食上取消咖啡和酒，只用两样菜，只有在特殊情况下才能例外。

学校教会领导作出的第一项决定遭到全校师生的反对，校友会发起募捐活动，竭力争取社会各方面人士的捐助。

为渡难关，校役们在花园内除种菜以外还养起家禽，以解决生活之拮据。

经过全校教职员和学生的努力，争取社会各个方面的支持，学校才得以维持。

在此艰难时期，法国天主教会不得不将学校管理实权让于华人，1943年4月1日，刘适仁出任院务长。  
在异常困难面前，学校教职员及校董事们没有低头，而是想方设法筹措资金，千方百计维持与发展。

随着时代发展，妇女也应受高等教育问题，引起社会广泛重视。

## <<踞柝津之阳>>

### 编辑推荐

天津工商大学踞柝津之阳，是现河北大学的前身。  
该校是法国天主教会于1921年创办的一所教会大学，自创立开始，即引进西方先进教育理念与模式，开设现代自然科学学科和社会学科，是中国近代高等教育的前驱和重要组成部分。

<<踞柝津之阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>