

<<欧洲文艺复兴史>>

图书基本信息

书名：<<欧洲文艺复兴史>>

13位ISBN编号：9787010092775

10位ISBN编号：701009277X

出版时间：2010-11

出版时间：人民出版社

作者：刘明翰 主编，刘明翰 等著

页数：481

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲文艺复兴史>>

前言

历史长河，波涛起伏，滚滚向前。

世界历史的画卷，纵横数万里，上下几千年。

它既有暴风骤雨、电闪雷鸣的惊天动地时刻，又有漩涡险滩、曲折逆流的暂时倒退场面，还有那熠熠生辉、异彩纷呈的璀璨图景。

多元景观和七色珠玑的文艺复兴，一如那异彩纷呈的图景，人们播撒着新的价值和理性精神的种子，破除迷信，解放思想，创建了独特的新观念和文明内涵，唱响出一首迈向新时代的高歌。

现在呈献给读者们的多卷本《欧洲文艺复兴史》，是国家社会科学规划的一个研究项目。

它是我国首次系统地梳理和全方位地阐释欧洲文艺复兴思想精华的一次尝试，也是多层面地探究文艺复兴成果和历史经验的纵深耕耘。

<<欧洲文艺复兴史>>

内容概要

《欧洲文艺复兴史》分设总论、经济、政治，哲学。

科技、文学、艺术，教育。

法学、宗教、史学及城市与社会共十二卷。

总论卷是各卷的缩微升华本。

本卷对文艺复兴的重点课题加以梳理和阐述；按国别系统叙述欧洲各国在文艺复兴时期的成就及其特点；对文艺复兴晚期自然科学兴起的背景、它与人文科学的互动关系以及两方面的成果加以归纳和概括；专门研究了欧洲文艺复兴在中国的传播历程。

欧洲的启蒙运动，工业革命，特别是权力制衡的政治制度，同提倡人性，人权的文艺复兴有无关联，几千年来在世界领先的中华文明，为何自文艺复兴后一步步落后于西方文明，读者也许能从中得到启示。

<<欧洲文艺复兴史>>

作者简介

刘明翰，字墨林，笔名文日羽等，先后担任山东大学教授兼校学术委员及山东省历史学科评审组副组长，中国青年政治学院基础部主任、校图书馆馆长，共青团高级职称评委，湖南师大教授、政研室委员。

朱龙华，广西桂林人。

北京大学历史系教授。

长期从事世界古代史、世界古代文化史和欧洲文艺复兴史的教学与研究。

撰有《希腊艺术》、《意大利文艺复兴》等多部学术专著。

李长林，生于沈阳，湖南师范大学历史系教授。

1954年7月东北师范大学世界古代史研究生班结业后在湖南师范大学工作，曾任历史系主任、历史研究所所长。

发表史学论文近百篇。

<<欧洲文艺复兴史>>

书籍目录

总序第一章 导论 第一节 欧洲文艺复兴总特征与各国的特点 第二节 欧洲文艺复兴前后中国同西方的比较 第三节 欧美与国内有关欧洲文艺复兴史研究的近况和新趋向第二章 文艺复兴的概念、实质内容与研究概况 第一节 文艺复兴概念的由来 第二节 文艺复兴与人文主义 第三节 文艺复兴的实质内容 第四节 欧美学者文艺复兴研究概说第三章 欧洲文艺复兴的主要成果概述 第一节 “人和世界的发现” 第二节 西欧经济的演进与政治的振兴 第三节 文化的辉煌与西方的崛起第四章 文艺复兴的起源与发展 第一节 意大利模式与文艺复兴起源 第二节 佛罗伦萨的经济、政治和文化发展 第三节 人文主义与新艺术的高涨 第四节 文艺复兴在意大利各地的传播第五章 意大利的盛期文艺复兴及其后期发展 第一节 意大利艺术的鼎盛 第二节 意大利自然科学的新进展和政治学杰作 第三节 文艺复兴与罗马教皇 第四节 意大利文艺复兴的后期发展第六章 德意志文艺复兴 第一节 15世纪末与16世纪初德国的经济政治概况 第二节 德国大学的发展和人文主义者团体 第三节 德国文艺复兴的产生及其特点 第四节 哲学、语言、文学、史学和空想社会主义 第五节 文艺复兴时期德国的科学、艺术与教育第七章 法兰西文艺复兴 第一节 贵族文学与“七星诗社” 第二节 拉伯雷及其《巨人传》 第三节 法国文艺复兴后期的蒙田、多比涅 第四节 法国人文主义史学与波丹 第五节 文艺复兴时期法国的建筑与艺术 第六节 科学、哲学与笛卡儿第八章 英吉利文艺复兴 第一节 民族文化的兴起 第二节 莫尔及其《乌托邦》 第三节 文学戏剧的高峰 第四节 英国史学的变化与发展 第五节 英国17世纪初文艺复兴的辉煌第九章 西班牙、尼德兰的文艺复兴 第一节 西班牙人文主义的诗歌与浪游文学 第二节 拉斯·卡萨斯的《西印度毁灭述略》与西班牙史学 第三节 塞万提斯及其名著《堂吉诃德》 第四节 格雷科等的绘画与洛卜·维加的《羊泉村》 第五节 伊拉斯莫与尼德兰文艺复兴时期的史学 第六节 佛莱芒艺术与勃吕盖尔 第七节 格老秀斯的自然法、国际法与斯宾诺莎的政治哲学 第八节 肖像画大师伦勃朗等的新绘画成就第十章 科学革命的新纪元和人文科学的新发展 第一节 近代自然科学兴起的背景 第二节 《日心—地动论》 第三节 医学革命和近代生理学的确立 第四节 数学、物理学的新发展和应用科技的萌动 第五节 新哲学的创立 第六节 文艺复兴时期的教育学和法学第十一章 欧洲文艺复兴文化在中国的传播 第一节 明末清初欧洲文艺复兴文化在中国的流传 第二节 清末中国对文艺复兴文化的了解与吸取 第三节 五四运动时期及20世纪三四十年代文艺复兴文化在中国的广泛传播本卷主要参考书目后记

<<欧洲文艺复兴史>>

章节摘录

插图：皇和教会即呈下降之势，英法等国的王权却逐渐加强，意大利城市共和国则羽翼渐丰，随即出现佛罗伦萨的经济起飞与行会政治。

但正如我们前面多次提到的，佛罗伦萨的勃兴也利用了该城的大商人担任教皇金融代办的机会与便利，而浓厚的归尔夫派亲教皇色彩也不断在政治与外交上发挥有利作用，所以在文艺复兴开始之际，它和罗马教皇的关系就已呈现那种怪餐式的复杂情景。

在佛罗伦萨的政治发展中，罗马教皇由于归尔夫派的当权而受到欢迎，但教皇永不满足的政治野心又必然引起对城市政治的干预，遭到先进人士的反对。

但丁就是最著名的例子。

当时的教皇卜尼法八世（1294 - 1303）有意挑拨归尔夫派内部的派系斗争以发展自己的势力，袒护更听他指挥的黑党而诬陷想保持独立的白党。

在但丁任城市政府最高领导成员——首长会议成员的1300年，黑白党之争愈演愈烈，但丁却坚决认为在共和国政府中执掌政权的首务是公正执法、不偏不倚、杜绝内争，所以当他被派去罗马向教皇表示这种正确的政治路线时，却被教皇冤枉戴上白党帽子。

其后教皇请法国亲王查理到佛罗伦萨表面上以调解党争为名，实际上却残酷打击白党，本来不是白党的但丁竟然被遭到放逐。

黑党得势后更进一步于1302年判他终身放逐，若潜入佛罗伦萨一经发现即将被活活烧死。

这一切使但丁对教皇和教会的反动本质更加有所认识，因此他在《神曲》中以极其尖锐辛辣的诗句对教皇和教会的无法无天、黑暗腐败做了大胆的揭露和严厉的批判。

他把几个贪得无厌、道德败坏的罗马教皇放在地狱中，”尤其怒斥那个对他下毒手的卜尼法八世是“使世界变得悲惨，把善良的踏在脚下，把凶恶的捧到头上。

”至于教会的腐败，则使在天上的教会头领和圣徒无不感到面红耳赤，而诗人的控诉也变得无比激昂。

他形容教会简直就是虎狼之窝，以至于“所有的牧场上充满着穿着牧人衣服的贪狼。

”

<<欧洲文艺复兴史>>

编辑推荐

《欧洲文艺复兴史:总论卷》由人民出版社出版。

<<欧洲文艺复兴史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>