

<<当代中国法律文化本土资源的法理透视>>

图书基本信息

书名：<<当代中国法律文化本土资源的法理透视>>

13位ISBN编号：9787010092577

10位ISBN编号：7010092575

出版时间：2010-12

出版时间：人民出版社

作者：汤唯

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

依据“立足中国、聚焦当代、纵横比较、突出改革、关注共性”的学术导向，本专著阐发了法律文化本体论、法律文化价值论、法律文化样态论、法律文化体系论、法律文化继承论、法律文化移植论、法律文化成因论、法律文化转型论、法律文化前景论等九大主题，旨在从传统资源和现代资源、思想资源和制度资源、共性资源和特性资源、本土资源和外来资源、国家资源和民间资源之对比角度，对中国特色的本土法律文化进行立体分析和宏观透视，从而在价值层面为当代中国法治建设提供理论根基和宏观导向，充分展示法律文化不断成熟进步的伟大里程。

## 作者简介

汤唯，女，烟台大学法学院教授。

毕业于北京大学法律系，获得华东政法大学法史学博士学位，现为中国法学教育研究会理事、全国法理学学会理事、全国外国法制史学会常务理事。

任职期间，一直从事法理学、法史学、比较法学研究。

主持国家社会科学基金课题2项，主持省级课题4项，主持国家级与省级教学改革立项4项；出版专著4部，主编或参编教材及工具书6部；在《法律科学》、《法学》、《文史哲》、《法制与社会发展》等刊物上发表学术论文50篇；获省级科研奖励8项，省级教学成果奖励3项，并获得“山东省教学名师”、“山东省有突出贡献的中青年专家”荣誉称号。

## 书籍目录

前言第一章 法文化本体论：当代中国法律文化之解读 第一节 学术语境：法文化观的追问与重述 一、法文化研究的概念阐释 二、法文化研究的理论框架 三、法文化研究的方法路径 第二节 法律资源：法律文明的基本要素 一、历史资源与现代资源 二、共性资源与特性资源 三、制度资源与思想资源 四、国家资源与民间资源 第三节 法文化属性：关于本土化的定位思考 一、本土化的论辩 二、本土化的特性第二章 法文化价值论：中国法律文化之精神 第一节 法律善德：伦理性思维诱惑 一、奇异的公共道德 二、理想的价值标准 三、珍贵的民本观念 第二节 法律精义：国人的文化视野 一、统一观的法理分析 二、和谐观的法理分析 三、社群观的法理分析 四、责任观的法理分析第三章 法文化样态论：当代中国之法源 第一节 规则之治：法律的标准化形式 一、制定法的法源基础 二、大陆文化模式正名 第二节 法律多元：一张“普洛透斯式”的脸 一、多样性的法渊源 二、多动态的法走向第四章 法文化体系论：现代法律质料 第一节 权力制约：公法文化的主流精神 一、宪政领域的思想资源 二、行政法领域的思想资源 第二节 运作机理：私法文化的现代变革 一、私法优位的理性初识 二、公私冲突的法律调整 第三节 法在事中：司法文化的客观理性 一、大司法的制度设计 二、非正式的解纷机制 三、典型化的中国方案第五章 法文化继承论：传统法律文化之特性 第一节 文化记忆：中国法律文化的历史导读 一、传统法的成文形式和律学体系 二、传统法的基本特征与价值取向 第二节 文化检省：回音壁和反光镜 一、中国法文化之自信 二、中国法文化之超越第六章 法文化移植论：中西法律文化之博弈 第一节 历史意蕴：西方法文化回溯 一、西方法律文明进程 二、西方法律文明因子 第二节 西方范式：现代中国法文化共识 一、中国法律西方化的历程 二、中国法律西方化的需求 三、中西法律文化异同证明第七章 法文化成因论：中国法律文化之背景 第一节 法的灵魂：法律文化与社会结构 一、自然秩序与法律文化的关联性分析 二、社会因素与法律文化的关联性分析 第二节 法经济学：法律文化与客观基础 一、纳入经济分析法学的学理 二、中国法律的经济思想动力 第三节 政治势力：法律文化与治理方式 一、法律中的政治烙印 二、法治框架下的政治制度第八章 法文化转型论：中国法律文化之属性 第一节 法文化的流变性：时代变迁的特殊背景 一、农业社会的法文化转型 二、工商社会的法文化转型 三、知识经济时代的法文化转型 四、全球化背景下的法文化转型 第二节 法文化的适时性：当代法律文化工程 一、转型时期法制变革的基本导向 二、转轨时期法治文化的时代表征第九章 法文化前景论：法律文化之趋向 第一节 人文底蕴：法学发展的基本端倪 一、流行各国的法学思潮 二、中国法学的智慧使者 三、法学质量的现代反思 第二节 可持续发展：法治文化的总体设计 一、现代法律文化科学精神的彰显 二、现代法律文化资源整合的路径 三、现代法律文化研究范式的确立参考文献

编辑推荐

《当代中国法律文化本土资源的法理透视：国家社会科学基金项目优秀成果》阐发了法律文化本体论、法律文化价值论、法律文化样态论、法律文化体系论、法律文化继承论、法律文化移植论、法律文化成因论、法律文化转型论、法律文化前景论等九大主题。

在当代中国法制现代化的道路上，法学家对中国法律文化寄予了厚望，将法治希望奠基于我们自己的“本土资源”之上。

而透过法律本土化与西方化的争议、国家法与民间法的对垒、国家主义与个人主义的抗衡、法律价值与法律实践的互动，探讨中国法律文化中蕴涵的某些契合现代社会发展趋势的文化元素，对于全面把握中国现代法治建设的方向，不无意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>